

ملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة بعض الأعمال الأدبية والمتمثلة في روايتي (في مغيب القمر و الخميس الجميل) للكاتب الأمريكي جون شتاينبك وذلك بتطبيق النظرية الاجتماعية. كما يسلط البحث الضوء على المفهوم الاجتماعي الذي يثيره جون شتاينبك ويناقشه في هذين العملين الأدبيين. يعالج شتاينبك قضايا الحرب والاستعمار في رواية في مغيب القمر والتي تحكي عن قصة سكان بلدة صغيرة تقع تحت سيطرة الغرباء. يقتربون من الغزاة بطرق مختلفة. على الرغم من أن سكان البلدة هم مجرد أشخاص عاديين ، إلا أن لديهم الشجاعة لمقاومة الغزاة ، على عكس الأشخاص الآخرين الذين يبجلون الغزاة حقاً من أجل حماية حياتهم. في الرواية الثانية الخميس الجميل ، بعد خدمته في الجيش خلال الحرب العالمية الثانية ، يعود دوك إلى مختبرات بيولوجية و مختبرات كانييري رو. لا يزال ماك و بوي يقيمان في قصر فلوب هاوس، لكن جوزيف وماري ريفاس اشتريا المتجر العام الذي كان لي تشونغ يملكه من قبل. مطعم ذا بير فلاج ، بيت دعاة محلي كان مملوكاً لـ دورا ، تديره الآن شقيقتها الكبرى فونا ، المبشر السابق المعروف باسم فلورا. من أجل الانضمام إلى قائمة فونا "النجوم الذهبية" ، موظفات مطعم بير فلاج السابقات الذين تزوجن وتركن عملهن هناك ، تدرس موظفات مطعم بير فلاج الأخلاق والمواقف عند فونا. لذلك يتفق الباحث الحالي على أن رواية الخميس الجميل هو توضيح جيد للقصة الاجتماعية بعد كل الأحداث التي قدمت أيضاً تفسيراً لذلك من خلال تحليل الرواية.

تم تقسيم هذا البحث الى ستة فصول يقوم كل فصل منها بإضاءة الأفكار الرئيسية. فالفصل الأول هو مقدمة تمهيدية لهذه الأطروحة والذي يشمل الأهداف، والهدف من البحث، ونطاق البحث ومنهجيته وكذلك المصطلحات التي تحدد بعض المصطلحات الأساسية المرتبطة بهذه الدراسة. اما الفصل الثاني فهو يشمل الدراسات السابقة للنظريات الأساسية المستخدمة لتحليل الروايات. يحتوي هذا الفصل على ثلاثة عناوين فرعية: مراجعة لأفكار قابلة للمقارنة ، ومراجعة للسياق التاريخي ، ومناقشة للإطار النظري. تتم مراجعة التفكير النقدي والشخصية والتوصيف والمجتمع والدعاية والقيم الأمريكية فيما يتعلق بالنظريات ذات الصلة. تتضمن مراجعة السياق التاريخي الظروف المتعلقة بالفترة التي حدثت فيها القصة. يتم وصف قابلية تطبيق كل نظرية من خلال إطارها النظري. يلقي الفصل الثالث الضوء على الإطار النظري للأطروحة ويشرح ظهور النظرية الاجتماعية وتاريخ النظرية ووجهات نظرها. وفي الفصل الرابع تم تحليل رواية (في مغيب القمر) للكاتب الأمريكي جون شتاينبك من وجهة نظر اجتماعية. في الفصل الخامس تم تحليل رواية (الخمس الجميل) للكاتب الأمريكي جون شتاينبك من وجهة نظر اجتماعية. واخيرا يهدف الفصل السادس وهو الأخير إلى تلخيص وإبراز وربط الملاحظات الواردة في الفصول السابقة من هذه الأطروحة.