

مستخلص الدراسة

دور الإدارة الإلكترونية في تحقيق الإبداع الإداري في المنظمات الدولية العاملة في اليمن

إعداد: آسيا محسن مردم الحاشدي

إشراف: أ.م. د. فضل محمد المحمودي

هدفت الدراسة إلى معرفة دور الإدارة الإلكترونية من خلال أبعادها (صناع المعرفة، الأجهزة والمعدات، البرمجيات، شبكات الاتصال، قواعد البيانات، نظم المعلومات، أمن نظم المعلومات، تكامل الأنظمة) في تحقيق الإبداع الإداري في المنظمات الدولية العاملة في اليمن، واستخدمت الدراسة منهج البحث الكمي بأسلوبه الوصفي التحليلي، وتم استخدام العينة العشوائية لتحديد مجتمع الدراسة من الموظفين الإداريين الإشرافيين في المنظمات محل الدراسة، وبلغ مجتمع الدراسة (250) مفردة، وبلغت عينة الدراسة (183) مفردة وزعت عليهم الاستبانة، وتم استرجاع (132) استبانة، كما تم الاعتماد على الحزمة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج:

1. مستوى تطبيق الإدارة الإلكترونية في المنظمات الدولية العاملة في اليمن بمستويات مختلفة، وتهتم المنظمات الدولية العاملة باليمن على توافر الأجهزة والمعدات أكثر من تركيزها على الكوادر البشرية (العاملين فيها) من حيث تدريبهم وتأهيلهم وتغيير ثقافتهم نحو الإدارة الإلكترونية.
2. تعتبر الإدارة الإلكترونية في المنظمات الدولية العاملة في اليمن عنصراً حيوياً مهماً، ونجاحها أو فشلها يعتمد على مستوى اهتمامها بالإدارة الإلكترونية.
3. إن المنظمات الدولية العاملة في اليمن تعاني من ضعف تكامل للأنظمة، مما يعيق تنفيذ الاستفادة الكفوة من الأنظمة والشبكات.

وقدمت الدراسة عدداً من التوصيات أهمها:

- زيادة التزام الإدارة العليا بالمنظمة بتطبيق ودعم الإدارة الإلكترونية من خلال نشر ثقافة العمل الإلكتروني ونشر المزاي، والفوائد الناتجة عن تطبيق الإدارة الإلكترونية بين الموظفين.
 - الاهتمام بتدريب تأهيل الموظفين بالمنظمات الدولية العاملة في اليمن
 - توفير نظم المعلومات في جميع المستويات الإدارية بالمنظمات الدولية.
 - وضع خطط واضحة للإجراءات مما يحد من عدم تكرارها.
- الكلمات المفتاحية:** الإدارة الإلكترونية، الإبداع الإداري، الإغاثة الدولية، المجلس الدنماركي، رعاية الأطفال، المجلس النرويجي، منظمة كير.

