

Republic of Yemen
Sana'a University
Faculty of Languages



**A Study of Illocutionary Force and
Perlocutionary Effect in Na'ima Robert's Two
Selected Novels**

By

Doa'a Ali Mohammed Farhan Al-Sharabi

A Dissertation Submitted to the Department of English as a
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Ph.D.
in
Linguistics

Supervisor

Professor Abdusalam M. Gh Al- Ghrafy

2023

Abstract

This study is entitled *A Study of Illocutionary Force and Perlocutionary Effect in Na'ima Robert's Two Selected Novels*. It is based on two novels, *Boy vs. Girl* (2010) and *She Wore Red Trainers* (2014). The ultimate aim of this study is to identify and analyze the types of illocutionary forces and perlocutionary effects presented by the characters in the two chosen novels based on Austin's (1962) and Searle's (1969) speech act classifications. The study adopted a descriptive-qualitative method to describe and analyze the selected illocutionary and perlocutionary acts that are used in the characters' conversations in the two selected novels.

The study data were collected by using a documentation technique, which is reading the two selected novels several times. In addition, the required data that contained the types of illocutionary acts and their different forces were identified on the basis of Austin's and Searle's theories of speech acts. After that, the required data were reordered in relation to their importance. After analyzing the selected data, the researcher identified the different kinds of the perlocutionary effects from listeners in both selected novels and showed whether the purpose of speakers was completely understood by listeners or not.

The results of this study showed that all types of illocutionary acts are found in the two selected novels with directives as the most frequently used type in *Boy vs. Girl* novel, and with representatives as the most often used type in *She Wore Red Trainers* novel. Furthermore, most of the perlocutionary acts expected by the speakers in these novels were fulfilled by the listeners, except in some cases where specific contextual factors did not allow the listeners to do what the speakers wanted. Through the analysis of these two selected novels, the researcher attempted to make the point that an in-depth study of speech acts can enhance reader's understanding of the novels. This is likely to be fruitful to students as well as teachers of literature as it provides them with solid grounds on which they can interpret utterances in the novels with more confidence. Based on the study results, the researcher suggested that other studies could be conducted using the theories of pragmatics and speech act in analyzing other novels.

المخلص

هذه الدراسة بعنوان "دراسة قوة الخطاب وتأثير التنبيه في روايتين مختارتين لنعيمة روبرت". وهي مقتبسة من روايتين، "صبي مقابل فتاة" (2010)، و "ارتدت حذاءً رياضياً أحمرًا" (2014). وبما أن الهدف الأساسي لهذه الدراسة هو تحديد وتحليل أنواع القوى الخطابية والتأثيرات التنبيهية التي استخدمتها الشخصيات في الروايتين المختارتين بناءً على نظريتي الفعل الكلامي لأوستن (1962) وسيريل (1969)، فقد اتخذت هذه الدراسة المنهج النوعي الوصفي لوصف وتحليل أفعال الخطاب والتنبيه المختارة التي استخدمت في محادثات الشخصيات في الروايتين المختارتين.

تم جمع بيانات الدراسة باستخدام أسلوب التوثيق؛ وهي قراءة الروايتين المختارتين عدة مرات. بالإضافة إلى ذلك، تم تحديد البيانات المطلوبة التي تحتوي على أنواع أفعال الخطاب وقواتها المختلفة بناءً على نظريتي أوستن وسيريل حول أفعال الكلام. بعد ذلك، تم إعادة ترتيب البيانات المطلوبة حسب أهميتها. بعد تحليل البيانات المختارة، حدد الباحث الأنواع المختلفة لتأثير التنبيه للمستمعين في كلتا الروايتين المختارتين وإظهار ما إذا كان المستمعون قد فهموا غرض المتحدثين أم لا.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن جميع أنواع أفعال الخطاب استخدمت في الروايتين المختارتين وأن أفعال التوجيه كانت النوع الأكثر استخدامًا في رواية "صبي مقابل فتاة"، وأن أفعال التأكيد كانت النوع الأكثر استخدامًا في رواية "ارتدت حذاءً رياضياً أحمرًا". علاوة على ذلك، فإن معظم أفعال التنبيه التي توقعها المتحدثون في الروايتين تم تحقيقها من قبل المستمعين، باستثناء بعض الحالات التي لم تسمح فيها عوامل سياقية محددة للمستمعين بفعل ما أراده المتحدثون. من خلال تحليل هاتين الروايتين المختارتين، حاول الباحث توضيح النقطة التي مفادها أن الدراسة المتعمقة لأفعال الكلام يمكن أن تعزز فهم القارئ للروايات. فمن المحتمل أن يكون هذا مثمرًا للطلاب وكذلك لمعلمي الأدب من خلال تزويدهم بأسس صلبة يمكنهم من خلالها تفسير الأقوال في الروايات بثقة أكبر. وبناءً على نتائج الدراسة، اقترح الباحث إمكانية إجراء أبحاث أخرى باستخدام نظريات الفعل البراغماتي والكلامي في تحليل روايات أخرى.