

## الملخص باللغة العربية

**الهدف :** الغرض من هذه الدراسة المخبرية هو تقييم تأثير القات على ثلاثة أنواع من الخزف السني سواء كان مجلز بالمعمل او ملمع بالعبادة بشكل عام وكذلك محاولة معرفة أفضل طرق التلميع للخزف السني التي قد تصمد أكثر في وجه التصبغ الذي يسببه القات لدى المرضى المخزنين .

**المواد والطرق :** في هذه الدراسة المخبرية التي أجريت بمختبرات جامعة صنعاء تم استخدام عدد 60 عينة لتقييم ومعرفة تأثير القات على الاستقرار اللوني لثلاثة أنواع من الخزف السني الملمع و المجلز وهم خزف الفيلدسبار وخزف الليثيوم دايسيليكات وخزف الزيركونيا عن طريق قراءة متوسط التغيير اللوني .

**النتائج :** متوسط التغيير اللوني اظهر نتائج إيجابية في جميع المجموعات ومنها الفرعية مما يظهر ان هنالك تغير في اللون، بشكل عام جميع العينات الملمعة أظهرت تغير لوني أكبر من تلك المجزلة بالمعمل، بعد 7 أيام من العمر بالقات عينات خزف الفيلدسبار الملمعة وخزف الليثيوم دايسيليكات الملمعة كذلك احتلت المرتبة الأولى والثانية على التوالي في مقدار التغيير اللوني طبقاً لمتوسط التغيير اللوني .

**الاستنتاجات :** خزف الزيركونيا المجلز والمصمم والمصنع أليا بمساعدة التصميم الرقمي اظهر المقاومة الأكبر للتغير اللوني متبوعا بخزف الليثيوم دايسيليكات المجلز ثم خزف الفيلدسبار المجلز، مع ذلك عينات الخزف السني الملمعة أظهرت اقل مقاومة للتغير اللوني مما يدفعنا للاستنتاج بأنها ربما تأثرت خصائص اسطحها الميكانيكية اثناء التلميع الذي لعب دورا كبير في مقاومة التصبغ والتغيير اللوني تحت تأثير القات الذي كان الأكبر مع خزف الفيلدسبار الملمع مرورا بخزف الليثيوم دايسيليكات الملمع وإنهاء بخزف الزيركونيا المجلز .