

الجمهورية اليمنية

جامعة صنعاء

نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي

كلية التربية

قسم الدراسات العربية

تخصص لغة ونحو



الروابط اللفظية في سورتي النساء و المائدة دراسة نحوية دلالية

رسالة مقدمة لمجلس قسم الدراسات العربية بكلية التربية وهي
جزء من متطلبات استكمال درجة الماجستير
(تخصص : نحو ولغة)

إعداد الباحث/

أحمد محمد مثنى الراعي

إشراف/

أ. د / صالح علي النهاري

أستاذ النحو واللغة

كلية التربية – جامعة صنعاء

1445 هـ / 2024 م

ملخص الدراسة

الروابط اللفظية في سورتي النساء والمائدة دراسة نحوية دلالية

الباحث/ أحمد محمد مثنى الراعي

إشراف/ أ. د/ صالح علي النهاري

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الروابط اللفظية في سورتي النساء والمائدة دراسة نحوية دلالية. وقد تم تقسيم الدراسة على النحو الآتي: المقدمة: ذكر فيها عنوان الدراسة وأهميتها، وأهدافها وأسباب اختيار العنوان، فالتمهيد: وتناول التعريف بسورتي النساء والمائدة ومفهوم الروابط وأنواعها وتم تقسيمه إلى أولاً: سورتا النساء والمائدة، ثانياً: مفهوم الروابط، وأنواعها، ثم الفصل الأول: الروابط اللفظية للضمائر في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها وتم تقسيمه إلى مبحثين: المبحث الأول: الروابط اللفظية للضمائر (الدالة على المتكلم، والمخاطب) في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها المبحث الثاني: الروابط اللفظية: ضمائر الغائب في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها، ثم الفصل الثاني: الروابط اللفظية ل(أسماء الإشارة) في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها، وتم تقسيمه إلى مبحثين: المبحث الأول: الروابط اللفظية أسماء الإشارة الدالة على الأفراد والتنثنية والبعث في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها. المبحث الثاني الروابط اللفظية أسماء الإشارة الدالة على الجمع والمكان في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها، ثم الفصل الثالث: الروابط اللفظية للأسماء الموصولة في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها. وتم تقسيمه إلى مبحثين: المبحث الأول: الروابط اللفظية للأسماء الموصولة الخاصة في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها. المبحث الثاني: الروابط اللفظية للأسماء الموصولة المشتركة الحرفية والاسمية في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها. ثم الفصل الرابع: الروابط اللفظية لحروف العطف في سورة المائدة ودلالاتها. وتم تقسيمه إلى مبحثين: المبحث الأول: الروابط اللفظية حرفا العطف (الواو، الفاء) في سورة المائدة ودلالاتها. المبحث الثاني: الروابط اللفظية لحروف العطف (ثم، أو، بل) في سورة المائدة ودلالاتها، ثم الفصل الخامس: الروابط اللفظية لحروف الجر في سورة النساء ودلالاتها. المبحث الأول: الروابط اللفظية لحروف الجر (من وإلى عن وعلى) في سورة النساء ودلالاتها. المبحث الثاني: الروابط اللفظية لحروف الجر (في، والباء، الكاف، واللام) في سورة النساء ودلالاتها. وقد توصل الباحث إلى عدد من النتائج، منها:

1. لقد كان للروابط اللفظية (الضمائر) النصيب الكبير في الورد في السورتين ولعبت دورا مهما في توجيه السياقات والتراكيب التي توجد فيه، وتوضيح المعنى وتبينه من خلال دلالتها في السورتين.
2. اسم الإشارة ذلك هو الأكثر ورودا بالنسبة لروابط أسماء الإشارة في سورتى النساء والمائدة، وجاء اسم الإشارة أولئك في المرتبة الثانية، وجاء في المرتبة الثالثة في سورة النساء اسم الإشارة هؤلاء، أما في سورة المائدة فجاء في المرتبة الثالثة اسم الإشارة هذا. وجاء في المرتبة الرابعة في سورة النساء اسم الإشارة ذلكم، أما في سورة المائدة فجاء في المرتبة الرابعة اسما الإشارة هؤلاء وهنا.
3. أسماء الإشارة التي لم ترد في سورتى النساء والمائدة هي: هذه ، وهذان ، وهاتان، وهناك، و أولئكم.
4. الاسم الموصول (ما) هو الأكثر ورودا في سورتى النساء والمائدة، وجاء الاسم الموصول (الذين) في المرتبة الثانية في السورتين. وجاء في المرتبة الثالثة الاسم الموصول (من) في السورتين. وجاء في المرتبة الرابعة في سورة النساء الاسم الموصول (اللاتي)، وفي سورة المائدة الاسم الموصول (الذي).
5. الأسماء الموصولة التي لم ترد في سورتى النساء والمائدة هي: اللتان، وهذان، واللاتي والألى.
6. حرف العطف (الواو) هو الأكثر ورودا في سورة المائدة، وجاء حرف العطف (الفاء) في المرتبة الثانية. وجاء حرف العطف (أو) في المرتبة الثالثة. وجاء حرف العطف (ثم) في المرتبة الرابعة. وجاء حرف العطف (بل) في المرتبة الأخيرة.
7. أحرف العطف التي لم ترد في سورة المائدة هي: حتى، ولكن، ولا، وأم.
8. جاء حرف الجر (من) في سورة النساء بمعنى: الابتداء وبمعنى، التبويض، وبمعنى بيان الجنس، وبمعنى التعليل. وجاء حرف الجر (إلى) بمعنى: انتهاء الغاية، وبمعنى المصاحبة أو المعية، وبمعنى (في). وجاء حرف الجر (عن) بمعنى: المجاوزة، وبمعنى البدل، وبمعنى بعد. وجاء حرف الجر (على) بمعنى: الاستعلاء، وبمعنى من (المجاوزة)، وبمعنى التعليل (السبب)، وبمعنى (إلى). وجاء حرف الجر (في) بمعنى الظرفية، وبمعنى المصاحبة، وبمعنى التعليل، وبمعنى (من). وجاء حرف الجر (الباء) بمعنى: الإلصاق، وبمعنى التعدية، وبمعنى الاستعانة،

وبمعنى التعليل أو السببية، وبمعنى المصاحبة، وبمعنى المقابلة، وبمعنى القسم، وبمعنى التوكيد، وبمعنى الملايسة. وجاء حرف الجر (الكاف) بمعنى: التشبيه، وبمعنى المبادرة، وبمعنى الحال. وجاء حرف الجر (الباء) بمعنى الاستحقاق، وبمعنى الاختصاص، وبمعنى الملك، وبمعنى التعليل، وبمعنى التبليغ، وبمعنى عن، وبمعنى التوكيد.

9. جدول المحتويات

10.	البسمة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
11.	الآية	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
12.	إهداء	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
13.	شكر وعرفان	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
14.	ملخص الدراسة	2
15.	مقدمة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
16.	التمهيد	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
17.	سورتا النساء والمائدة ومفهوم الروابط وأنواعها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
18.	أولاً: سورتا النساء والمائدة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
19.	1- سورة النساء:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
20.	معنى السورة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
21.	2- سورة المائدة:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
22.	ثانياً: مفهوم الروابط وأنواعها.	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
23.	1- مفهوم الربط في اللغة والاصطلاح:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
24.	2- أنواع الروابط عند اللغويين:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
25.	3- الروابط المعنوية :	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
26.	الفصل الأول	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
27.	الروابط اللفظية الضمائر في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
28.	المبحث الأول: الضمائر الدالة على المتكلم والمخاطب في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
29.	المبحث الثاني: الضمائر الدالة على (الغائب، وضمير الفصل والشأن) في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
30.	الفصل الثاني	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
31.	الروابط اللفظية (أسماء الإشارة) في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
32.	توطئة عن اسم الإشارة في النحو العربي	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
33.	المبحث الأول: أسماء الإشارة الدالة على الأفراد والتثنية، والبعد في سورتي النساء والمائدة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
34.	ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
35.	المبحث الثاني: أسماء الإشارة الدالة على الجمع، والمكان في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.

36. **الفصل الثالث**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
37. **الروابط اللفظية للأسماء الموصولة ودلالاتها**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
38. توطئة عن الأسماء الموصولة في النحو العربي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
39. المبحث الأول..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
40. الروابط اللفظية للأسماء الموصولة الخاصة (في سورتي النساء والمائدة) ودلالاتها خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
41. المبحث الثاني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
42. الموصولات الحرفية والاسمية المشتركة في سورتي النساء والمائدة ودلالاتها خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
43. **الفصل الرابع**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
44. **دراسة الروابط اللفظية(حروف العطف) في سورة المائدة ودلالاتها**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
45. توطئة عن حرف العطف في النحو العربي..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
46. المبحث الأول..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
47. حرفا العطف (الواو، والفاء) ودلالاتها في سورة المائدة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
48. المبحث الثاني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
49. حروف العطف (ثم، أو، بل) في سورة المائدة ودلالاتها..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
50. أولاً: حرف العطف (ثم) ودلالته:..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
51. ثانياً: حرف العطف (أو) ودلالته: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
52. ثالثاً: حرف العطف (بل) ودلالته:..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
53. **الفصل الخامس**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
54. **الروابط اللفظية (حروف الجر) في سورة النساء ودلالاتها**..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
55. توطئة عن حروف الجر في النحو العربي..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
56. المبحث الأول..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
57. حروف الجر (من، إلى، عن، على) في سورة النساء ودلالاتها..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
58. المبحث الثاني خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
59. حروف الجر(في والباء الكاف واللام) في سورة النساء على ودلالاتها خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
60. الخاتمة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
61. النتائج:..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
62. المصادر والمراجع خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- 63.