

## المُلخَص

تناولت الدراسة جامع ذيبين الواقع في مدينة ذيبين، الواقعة إلى الشمال من صنعاء على بعد نحو (94 كم).

ويعدُّ جامع ذيبين من أحد العماثر الدينية الزيدية الهامة، والذي ألحق به قبة ضريحية تتصل بأروقة البنية، ويتسم باحتوائه على مشهد الإمام المهدي لدين الله أحمد بن الحسين الذي يتصل به من جهة الجنوب والذي يتضمن تلك القبة الضريحية، والذي كان مزاراً، وتتجلى في الجامع طرز معمارية وفنية مختلفة، ناتجة عن إضافات وإصلاحات مختلفة شهدها منذ عمارته.

وقد كان سبب اختيار الباحث للموضوع، كونه موضوعاً جديداً لم يتطرق لدراسته الباحثين والدارسين دراسة علمية شاملة؛ أما مشكلة الدراسة تكمن في التساؤل الرئيسي هو: ماهي المراحل التخطيطية التي مرت بها عمارة الجامع؟ وتأتي أهمية موضوع الدراسة في كونه يمثل إضافة علمية في حقل الدراسات الأثرية المتعلقة بالعمارة الإسلامية عامة والزيدية خاصة، فضلاً عن رفق المكتبة العربية بمرجع هام عن نمط العمارة الدينية الزيدية والمتمثل بجامع ذيبين كنموذج للعمارة الإسلامية في اليمن.

واعتمد الباحث في منهجية الدراسة على المنهج الوصفي والتحليلي المقارن.

واقترضت الدراسة تقسيمها إلى أربعة فصول مسبوقة: بمقدمة، وتمهيد، وملحوقاً: بالخاتمة، والملاحق، خصص فيها الفصل الأول للدراسة الوصفية والمقارنة للجامع من الخارج، والفصل الثاني لدراسة الجامع من الداخل، والفصل الثالث للدراسة الوصفية المقارنة لملاحقات الجامع المتعلقة بالصلاة: كالمطاهر، والبركة، والمئذنة، والقباب الضريحية الصغيرة، وعددها قبتين ضريحيتين، والفصل الرابع لدراسة التحف المنقولة: أولاً: التحف الخشبية؛ وتتكون من تركيبية خشبية واحدة. ثانياً: شواهد القبور وعددها ثلاثة عشر شاهد قبر.

كما شملت الدراسة على ملحقين، الأول خصص لوصية الإمام المهدي أحمد بن الحسين، وهي مخطوط مكون من صفحة واحدة، والملحق الثاني خصص للألقاب.

وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج يمكن تناولها على النحو التالي:

وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج والتوصيات، يمكن تناولها على النحو التالي:

## المُلخَص

- أن عمارة: مسجد المهدي، وعمارة مشهده، حصرت فيما بين عامي 646-677هـ، أي من عصر الإمام المهدي، وإلى نهاية زمن اسيد شرف الدين يحيى بن القاسم، وإن عمارة المشهد ترجع إلى ما بين عامي 656-659هـ.
- أن عمارة المتوكل شملت التوسعة الشمالية للبنية، في عام 1086هـ، استنادًا على النص ذ الكتابي في جدار القبلة.
- أن الجامع مر بثلاث مراحل من العمارة التي غيرت من تخطيطه، وهي فيما يلي:
  - المرحلة الأولى: عمارة الإمام المهدي لدين الله أحمد بن الحسين، التي كانت بين عامي 646-656هـ، وكان تخطيط الجامع آنذاك يشغل مساحة مستطيلة الشكل يشغل نصفه الشمالي البنية، وأن البنية كانت مقسمة إلى ثلاثة أروقة موازية تتقاطع مع خمسة أروقة عمودية.
  - أن تخطيط الجامع بعد العمارة الأولى للسيد شرف الدين يحيى بن القاسم أصبح يتكون من قسمين: في الشمال مقدم للصلاة وتخطيطه مستطيل وفي الجنوب المشهد وتخطيطه مستطيل بينهما صحن أوسط مكشوف وأصبح تخطيط الجامع بعد العمارة الثانية لشرف الدين يحيى بن القاسم يتكون من صحن أوسط مكشوف مربع الشكل تحيط به أربعة أجنحة أكبرها جناح القبلة.
  - أن عمارة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم زادت في مساحة بنية الجامع من الشمال وأضاف الفناء الغربي للمسجد.
  - تبين للباحث أن الجزء الأكثر ارتفاعًا من الجدار الغربي في بنية المسجد من عمارة المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم وأنها أكثر ارتفاعًا من العمارة السابقة.
  - أن قاعة الدفن كانت في عصر الإمام المهدي تمثل قاعة للدرس.
  - أن القبلة الضريحيه الصغيرة هي قبة ضريح الناصر محمد بن الإمام أحمد بن الحسين، تم بنائها عام 955هـ، بأمر الفقيه علم الدين أبي القاسم بن علي بن محمد الشرعي، استنادًا على النص المسجل في شاهد قبر الأمير الناصر عزالدين محمد بن الإمام المهدي أحمد بن الحسين، الشاهد قبر رقم (5).

## المُلخَص

- أن القبة الضريحيه الصغيره الثانيه، الواقعة إلى الشرق من قبة الناصر محمد بن الإمام المهدي ، هي قبة ضريح القاضي علي بن إبراهيم، حاكم ذيبين في فترة الدولة القاسمية، وترجع عمارتها إلى عصر الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم.

- أمكن للباحث ترجيح أن تاريخ عمارة مؤذنة الجامع تتزامن مع عملية توسعة الجامع من الجهة الجنوبيه في عهد شرف الدين يحيى بن القاسم وتبين من خلال المقارنة تشابهه من حيث الطراز المعماري والأسلوب الزخرفي المتمثل بزخارف أقراص الخزف الملون، مع مؤذنة جامع عبد الله بن حمزة.

- أن المطاهر المغطاة من عمارة المهدي.

- دراسة تركيبية خشبية جديدة لم تدرس من قبل.

- دراسة عدد ثلاثة عشر شاهداً لم يدرس من قبل تبين أنها تعود إلى القرون التاليه:

- شواهد القرن السابع الهجري (13م)، القرن العاشر الهجري (15م)، القرن الحادي عشر الهجري (17م)، القرن الثاني عشر الهجري (18م).

## Abstract

The study addressed the Great University Mosque in Dhayban, located north of Sana'a at a distance of approximately 94 km. It belongs to the Imran Governorate. The Dhayban Mosque is considered one of the important Zaidi religious buildings, with a dome shrine attached to it and a mausoleum of Imam Mahdi, Ahmad bin Al-Hussein, who is revered in the Zaidi community. The mosque is known for its architectural and artistic styles that date back to different periods.

The researcher chose this topic because it was a new subject that had not been comprehensively studied by researchers and scholars. The main research question was: What are the planning stages that the mosque's architecture went through? The importance of the study lies in its contribution to the field of archaeological studies related to Islamic religious architecture in general and Zaidi architecture in particular. Additionally, it enriches the Arabic library with an important reference on

## المُلخَص

the architectural style of Zaidi religious buildings, specifically exemplified by the Dhayban Mosque as a model of Islamic architecture in Yemen.

The researcher adopted a descriptive and comparative analytical methodology in the study. The study is divided into four chapters: an introduction, a prelude, a conclusion, and appendices. The first chapter focuses on the descriptive and comparative study of the mosque from the exterior, the second chapter explores the study of the mosque from the interior, the third chapter examines the descriptive and comparative study of the mosque's annexes, and the fourth chapter investigates the study of movable artifacts (wooden structures and tombstones, totaling thirteen grave markers

The study also included two appendices. The first appendix was dedicated to the will of Imam Mahdi, Ahmad bin Al-Hussein, and the second appendix was devoted to titles.

The study reached several results and recommendations, which can be summarized as follows:

- The construction of the Mosque of Mahdi and its shrine was limited between the years 646-677 AH, during the time of Imam Mahdi and until the end of the reign of Asid Sharaf al-Din Yahya bin Al-Qasim. The construction of the shrine dates back to the years 656-659 AH.
- The expansion of Al-Mutawakkil's architecture included the northern expansion of the structure in 1086 AH, based on the text written on the qibla wall.
- The mosque went through three stages of construction that changed its layout, as follows:
  - The first stage: The architecture of Imam Mahdi in the religion of Allah, Ahmad bin Al-Hussein, between the years 646-656 AH. The mosque's layout at that time occupied a rectangular area, with the northern half of the structure, divided into three parallel corridors intersecting with five vertical corridors.
  - After the first construction phase of Sharaf al-Din Yahya bin Al-Qasim, the mosque's layout consisted of two sections: the northern section for prayer, with a rectangular layout, and the southern section, the shrine, with

## المُلخَص

a rectangular layout. Between them, there was an open central courtyard. After the second construction phase of Sharaf al-Din Yahya bin Al-Qasim, the mosque's layout included a square-shaped open central courtyard surrounded by four wings, with the qibla wing being the largest.

- The architecture of Imam Mutawakkil Allah Ismail bin Al-Qasim expanded the mosque's structure from the north and added the western courtyard to the mosque.

- The researcher found that the highest part of the western wall in the mosque's structure was from the architecture of Mutawakkil Allah Ismail bin Al-Qasim and it was higher than the previous architecture.

- During the time of Imam Mahdi, the burial hall served as a study hall.

- The small dome shrine is the shrine of Nasser Muhammad bin Imam Ahmad bin Al-Hussein, built in 955 AH by the order of the jurist Alim al-Din Abu Al-Qasim bin Ali bin Muhammad al-Sharai, based on the inscription on the tomb of Prince Nasser Azaddin Muhammad bin Imam Mahdi Ahmad bin Al-Hussein, tomb number (5).

- The second small dome shrine, located east of the shrine of Nasser Muhammad bin Imam Mahdi, is the shrine of Judge Ali bin Ibrahim, the ruler of Dhayban during the Qasimiyya period, and its construction dates back to the time of Imam Mutawakkil Allah Ismail bin Al-Qasim.

- The researcher was able to suggest that the construction of the minaret of the mosque coincided with the expansion of the mosque from the southern side during the reign of Sharaf al-Din Yahya bin Al-Qasim. Through comparison, it was found to resemble the architectural style and decorative motifs represented by colored ceramic disks, similar to the minaret of Abdullah bin Hamza Mosque.

- The covered adornments are from the architecture of Mahdi.

- A study of a new wooden composition that has not been previously studied.

- A study of thirteen previously unstudied tombstones, which were found to date back to the following centuries: 7th century AH (13th century AD),

## المُلخَص

10th century AH (15th century AD), 11th century AH (17th century AD), and 12th century AH (18th century AD).