



الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي
جامعة صنعاء
نيابة الدراسات العليا
كلية الإعلام
قسم الإذاعة والتلفزيون

صورة الشخصية التهامية في الدراما اليمنية وعلاقتها بإدراك الجمهور اليمني لها

دراسة مسحية

لنيل درجة العالمية (الدكتوراه)

إعداد الطالب

وليد فرحان مسعد أحمد

إشراف

أ.د. محمد عبد الوهاب الفقيه كافي

أستاذ الإذاعة والتلفزيون

(٢٠٢٢م)

ملخص الدراسة باللغة العربية

لقد هدفت هذه الدراسة إلى بحث الصورة التي قدمتها الدراما التلفزيونية اليمنية عن الشخصية التهامية ، ومعرفة إنطباعات الجمهور اليمني عن تلك الصورة ، والتعرف على رضا الجمهور التهامي عن صورته المقدمة في الدراما اليمنية، وقد قام الباحث بإجراء الدراسة التحليلية على ثلاثة مسلسلات يمنية تناولت المجتمع التهامي (همي همك - ماشي كماشي - العشة)، حيث تم تحليل (٧٧) حلقة بواقع (٩٠٠) مشهد ، كما تم إجراء الدراسة المسحية على عينة قوامها (٤٥٠) مفردة تمثل الفئات العمرية من (١٨-٦٠ عام فأكثر) وقد تم إجراء الدراسة الميدانية في أمانة العاصمة باعتبار سكانها من كافة مناطق الجمهورية اليمنية، ومحافظة الحديدة باعتبارها ممثلاً للمجتمع التهامي ،وقد تم اختيار العينة العشوائية الطبقية كطريقة لجمع بيانات الدراسة ، وتدرج الدراسة تحت نظريات الغرس الثقافي ، والاستخدامات والاشباع ونظرية التوقعات الاجتماعية ، وقد سعت الدراسة للإجابة على عدد من التساؤلات واختبار صحة عدد من الفروض وانتهت إلى مجموعة من النتائج المهمة أبرزها :

- ظهرت الأمية في المجتمع التهامي عالية بشكل كبير في أحداث مسلسل همي همك
- كانت اللهجة التهامية هي اللهجة الغالبة في مسلسلات العينة (مسلسل همي همك ، مسلسل ماشي كماشي ، مسلسل العشة .
- بيئة الريف هي البيئة الغالبة في مسلسلات العينة التي تناولت الشخصية التهامية، ومعظم أحداث المسلسلات تم تصويرها في أرياف تهامة .
- تعتبر مهنة المزارع هي المهنة التي يشتغل بها غالبية أفراد المجتمع التهامي حسب أحداث مسلسلات العينة .

- الغالبية من أفراد عينة الدراسة يفضلون مشاهدة الدراما اليمنية مع الأسرة بنسبة إجمالية بلغت (٨٨,٤%).
- يعتبر مسلسل همي همك أكثر المسلسلات التي تناولت الشخصية التهامية مشاهدة من قبل أفراد عينة الدراسة الميدانية بنسبة كبيرة بلغت (٩٥,١%)، وقد كان هذا المسلسل ضمن عينة الدراسة التحليلية.
- تعتبر قناة السعيدة أعلى منصة يمنية شاهد من خلالها المبحوثون الدراما اليمنية التي تناولت الشخصية التهامية بمعدل (٨٨,٨%).
- أغلبية أفراد المجتمع التهامي فقراء بحسب مسلسلات العينة، فيما لم تتجاوز طبقة الأغنياء في المجتمع التهامي (٢,١%).
- حلت القضايا الاجتماعية أولاً في أحداث مسلسلات العينة ، حيث كانت القضايا الاجتماعية الأكثر حضوراً ومناقشة في مسلسلات الدراسة التحليلية.
- الشخصية التهامية رحيمة وودودة ولطيفة في التعامل ، هذه كانت أهم سمة إيجابية للمجتمع التهامي بحسب غالبية أفراد عينة الدراسة بنسبة بلغت (٧٨,٤%).
- الشخصية التهامية ضعيفة ، هذه كانت أهم سمة سلبية للمجتمع التهامي حسب غالبية أفراد عينة الدراسة بنسبة بلغت (٤٣,٤%).
- كلما زاد مستوى مشاهدة المبحوثين النشطة للدراما اليمنية التي تناولت الشخصية التهامية، أدى ذلك إلى ارتفاع كثافة مشاهدتهم لتلك الدراما.
- الدراما اليمنية العامة تتناول الشخصية التهامية بشكل عابر، ولا تتعمق في تفاصيلها
- لا توجد علاقة بين كثافة مشاهدة الدراما اليمنية التي تناولت الشخصية التهامية وإدراك الجمهور للسمات السلبية لصورة الشخصية التهامية.
- المشاهدة النشطة للدراما اليمنية التي تناولت الشخصية التهامية زادت من معرفة وإدراك الجمهور لبعض المعايير المتعارف عليها في أعراف وقيم ومبادئ وعادات المجتمع التهامي.

- متغير العمر يؤثر على مدركات الجمهور اليمني للسمات الإيجابية لصورة الشخصية
التهامية في الدراما التلفزيونية اليمنية.