

جامعة صنعاء

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم الآثار والسياحة

تخصص آثار قديمة

المشرف الرئيس: عبدالحكيم شايف محمد

### الملخص

تتناول الدراسة موضوع (المتحف اليمني وأساليب تطويره : متاحف مدينة صنعاء نموذجًا )، وذلك بدراسة تاريخ ونشأة المتاحف بشكل عام، ثم دراسة تاريخ ونشأة المتاحف اليمنية وتطورها بشكل خاص، إلى جانب معرفة أنواعها، وموضحًا أهميتها وأهدافها، والغرض من إنشائها، وقد سلطنا الضوء على نماذج من المتاحف العربية والعالمية الحديثة كمتحف اللوفر، والمتحف المصري، متتبعًا بذلك طرق العرض فيها وتطورها باستخدام أحدث التقنيات المتحفية المعاصرة.

وأوضحت الدراسة المشاكل المتعلقة بالمتاحف اليمنية، والصعوبات والتحديات التي تواجه المتاحف، والتي كانت عائقًا أمام تطور المتاحف سواءً في المبنى، أو العرض المتحفي، أو مشاكل إدارية ومشاكل الحماية والبيئة المتحفية، وأعطينا بعض التوصيات والمقترحات التي لا بد من العمل بها مستقبلاً؛ من أجل تطوير عمل المتاحف وأداء دورها، منها توصيات موجهة للهيئة العامة للآثار والمتاحف وللجهات الرسمية.

اشتملت الدراسة على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وملاحق، تناولت في المقدمة تعريفًا بموضوع الدراسة، والمشكلة، والأهمية، والأهداف، وسبب اختيار الموضوع، ثم المنهجية، والدراسات السابقة والصعوبات التي واجهت الدراسة، وهيكلية الدراسة.

الفصل الأول: البدايات الأولى للمتاحف، من خلال التعريف بالمتحف، ونشأة المتاحف منذ أن كان فكرة حتى أصبح مؤسسة متحفية متكاملة، بالإضافة إلى التطرق إلى أنواع وتصنيفات المتاحف العالمية وعمارتها.

الفصل الثاني: المتاحف اليمنية، والتي تمثلت بأهمية المتاحف اليمنية ودورها في نشر الوعي لدى المجتمع، وأنواع المتاحف اليمنية وتاريخ تطورها حتى الآن، وتصنيف مباني المتاحف اليمنية.

أما الفصل الثالث: الدراسة الميدانية لثلاثة متاحف في مدينة صنعاء وهي المتحف الوطني، المتحف الحربي، متحف قسم الآثار والسياحة.

الفصل الرابع: المقترحات والحلول، والتي تجسدت من خلال الصعوبات والتحديات التي تواجهها المتاحف اليمنية، وتقييم لحالة المتاحف، ووضع تصور لمتحف وطني جديد طبقاً لمعايير دولية ومواصفات عالمية.