



1- مواصفات مقرر رسم حر وتشكيل

1. معلومات عامة عن المقرر:						
رسم حر وتشكيل					اسم المقرر:	1.
AE164					رمز المقرر ورقمه:	2.
الإجمالي	تدريب	عملي	تمارين	محاضرة	الساعات المعتمدة:	3.
3	-	2	-	1		
المستوى الدراسي: الأول / الفصل الدراسي: الثاني					المستوى والفصل الدراسي:	4.
الموهبة للرسم					المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	5.
لا توجد					المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	6.
برنامج الهندسة المعمارية					البرنامج الذي يدرس له المقرر:	7.
العربية					لغة تدريس المقرر:	8.
فصلي / منتظم					نظام الدراسة:	9.
د/ سلطان محسن سلام المدحجي					معد (ي) مواصفات المقرر:	10.
					تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	11.

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



II. وصف المقرر:	
<p>يتضمن المقرر التدريب على فهم المهارات اليدوية والقدرة على التعامل مع الأشكال والكتل في الفراغ ورسم النسب الصحيحة وفهم حركة الخطوط المختلفة والتحكم في أدوات التعبير عنها سواء بالقلم الرصاص أو الفحم أو بعض الألوان مع التطبيق من خلال رسم كتل هندسية مركبة ونماذج من الطبيعة الصامتة، وكذلك رسم كروكيات ودراسة لطبيعة حية والتدريب على تشكيل المجسمات.</p>	

III. مخرجات التعلم		
مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs)		مخرجات التعلم للبرنامج (PILOs)
a.1	يفهم القياس في الرسم الحر التشكيل حسب أصول الفن التشكيلي	A1,A2
b.1	يشرك الخيال والتفكير الابداعي في أعمال الرسم الحر والأفكار التصميمية	B1
b.2	يحاكي بخيال وفن التصميم المعماري لنقل فكرة للمستخدمين	B2
b.3	ينقل الأفكار التصميمية ، وإدراك التأثيرات المختلفة في الرسم مثل الضوء والحركة واللون والعمق المسافة من خلال فن الرسم ووسائل الفنون الجميلة .	B2
c.1	يستخدم الاستديوهات وورش التشكيل بمهارة لتصوير الأفكار المعمارية ببعدين وثلاثة أبعاد.	C1
c.2	يمثل الأشكال المعمارية المقترحة للتصميم بأشكال مجسمة كأنها كائنة على الواقع	C1
d.1	يعرض المهارات في الأعمال المعمارية لفئات الجمهور بأفكار وأساليب حوار ماثلة للمشاهدين.	D6

IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a.1 يفهم القياس في الرسم الحر التشكيل حسب أصول الفن التشكيلي	محاضرات، مناقشات في المراسم، عرض ومناقشات	واجبات، مشاركة، عرض للنقاش

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش	تطبيقات ، مناقشات في المراسم ، تجارب عرض ومناقشات	b.1 يشرك الخيال والتفكير الابداعي في أعمال الرسم الحر والأفكار التصميمية
تقديم لوحات مختارة	تمارين استديو، رسم على الاستندات	b.2 يحاكي بخيال وفن التصميم المعماري لنقل فكرة للمستخدمين
تقديم لوحات مختارة	تمارين استديو، رسم على الاستندات	b.3 ينقل الأفكار التصميمية ، وإدراك التأثيرات المختلفة في الرسم مثل الضوء والحركة واللون والعمق المسافة من خلال فن الرسم ووسائل الفنون الجميلة

ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية
واجبات ، مشاركة ، تمارين بالرسم في الاستديو ، عرض للنقاش ،	مناقشات في المراسم ، تجارب عرض ومناقشات ، رسم حر خارجي	c.1 يستخدم الاستديوهات وورش التشكيل بمهارة لتصوير الأفكار المعمارية ببعدين وثلاثة أبعاد.
واجبات ، مشاركة ، تمارين بالرسم في الاستديو ، عرض للنقاش ،	مناقشات في المراسم ، تجارب عرض ومناقشات ، رسم حر خارجي	c.2 يمثل الأشكال المعمارية المقترحة للتصميم بأشكال مجسمة كأنها كائنة على الواقع

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر
عرض وتحكيم	تجارب بالرسم ، نقد فني وجمالي	d.1 يعرض المهارات في الأعمال المعمارية لفئات الجمهور بأفكار وأساليب حوار ماثلة للمشاهدين

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



V. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	المدخل لدراسة الرسم	تاريخ الفن التشكيلي	1	2	, c11a1 , b
2	شرح نماذج مبسطة	كيفية رسمها	1	2	a1 , b1
3	شرح نماذج متقدمة	كيفية رسمها	1	2	a1 , b1, b2
4	شرح نماذج الرسم	نماذجها لرسومات مشهورة	1	2	b1 , b2 , c1
5	رواد الحركة التشكيلية	تاريخ شخصيات ونماذج من أعمالهم	2	4	a1 , b2 , c1
6	رواد الحركة المحلية	تاريخ شخصيات ونماذج من أعمالهم	2	4	a1 , b2 , b3
8	مدارس قديمة في الرسم	أساليب مدارس الرسم الحر القديمة	2	4	b3 , b4 , c1
9	مدارس حديثة في الرسم	أساليب مدارس الرسم الحر الحديثة	2	4	c1 , b1 , b2
10	دراسة نماذج من الرسم	أنواع من نماذج عالمية	1	2	c1 , b2 , b3, c2
11	دراسة نماذج من الرسم	أنواع من نماذج محلية	1	2	b2 , b3 , c1, c2
إجمالي الأسابيع والساعات			14	28	

Head of Department
 Dr. Samir Mohsen Al-Sirry

Quality Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr. Mohammad Algrafafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr. Mohammed AL-Bukhaiti

Academic Development Center & Quality Assurance
 Assoc. Prof. Dr. Huda Al-Emad

Rector of Sana'a University
 Prof. Dr. Al-Qassim Mohammed Abbas



ثانيا: جانب التمارين:				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
مخرجات التعلم	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	التجارب العملية	الرقم
a1 , b1 , c1	2	1	رسم مبسط	1
a1 , b1	2	1	التدريب على استخدام اللوحة	2
a1 , b1, b2	2	1	التدريب على استخدام الأقلام	3
b1 , b2 , c1	2	1	التدريب على أنواع الأقلام	4
a1 , b2 , c1	4	2	التدريب على شد الأوراق	5
a1 , b2 , b3	2	1	التدريب على أسلوب التعبير	6
b3 , c1	2	1	التدريب على أسلوب التلوين	7
c1 , b1 , b2	4	2	خروج ميداني خلوي للرسم	8
c1 , b2 , b3 ,c2	4	2	دراسة تنفيذية لمناظر	9
b2 , b3 , c1,c2 ,d1	4	2	عرض لتحكيم الرسم	10
	28	14	إجمالي الأسابيع والساعات	

.VI استراتيجية التدريس:	
محاضرات	
، تجارب عرض ومناقشات	
عرض تطبيقات	
مناقشات في المراسم ، رسم حر خارجي	
مشاركات	

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



VII. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	رسم تمارين أولية	a1 , b1 , c1	4 , 3	20
2	مراجعة الرسم	b1 , b2 , c1, a1	7 , 6 , 5	10
3	رسم تمارين متقدمه	a1 , b2 , b3, c2	10, 9, 8	20
4	رسم بتأثير الظل والنور	b1 , b2 , c1, c2 ,	13, 12, 11	10
5	مشروع رسم ومناقشة وتحكيم	a1, b1, b2, b3, c1, c2, d1	14	40
المجموع			14	100

VIII. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	4 , 3	20	%30	a1 , b1 , c1
2	كويز	5	10	%15	b1 , b2 , c1, a1
3	اختبار منتصف الفصل (عرض انتاج رسم)	7	20	%30	a1 , b2 , b3, c2
4	كويز 2 -الاختبار النصفى	9	10	%15	b1 , b2 , c1, c2
5	الاختبار النهائي	16	40	%60	a1, b1, b2, b3, c1, c2, d1
المجموع			100	%150	

IX. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
<ul style="list-style-type: none"> • خليل البدوي (2000) كيف تتعلم الرسم ، دار الاسراء ، عمان الاردن ، 2000م • محمد حمادة (1996) تبسيط رسم المنظور للرسم ، دار الكتب العلمية ، القاهرة مصر، 1996م 	
المراجع المساعدة	
<ul style="list-style-type: none"> • موفق حميد (1990) كيف ترسم نظريا، المكتبة الحديثة للنشر، بيروت لبنان ، 1990م. • موفق حميد (1990) كيف ترسم بالفحم ، المكتبة الحديثة للنشر، بيروت لبنان ، 1990م 	

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
1 العديد من المواقع في الرسم الحر والتشكيل

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4.	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ .
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ

المراجعين:	نائب العميد للشئون الأكاديمية والدراسات العليا: د. طارق عبدالله بركات رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي المراجع من قبل وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. رياض عبدالله محرم المراجع من قبل القسم: أ.م.د. عبدالوهاب التركي نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية: أ.د. إبراهيم المطاع أ.م.د. أحمد مجاهد د. منصر الصباري
-------------------	---

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algرافي

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



خطة مقرر رسم الحر والتشكيل

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم					د/ سلطان محسن سلام المدحجي	
المكان ورقم الهاتف					سكن الجامعة 777692127	
البريد الإلكتروني					Sultanalmadhajy@gmail.com	
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	
1			1	1		

II. معلومات عامة عن المقرر:						
اسم المقرر:			رسم حر وتشكيل			
رمز المقرر ورقمه:			AE164			
الساعات المعتمدة للمقرر:			الساعات			
			نظري	تمارين	عملي	تدريب
			1		2	3
المستوى والفصل الدراسي:			المستوى الدراسي: الأول / الفصل الدراسي الثاني			
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):			لا يوجد			
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):			لا يوجد			
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:			برنامج الهندسة المعمارية			

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algrafafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



العربية	لغة تدريس المقرر:	8.
قسم الهندسة المعمارية (القاعة + الهواء الطلق)	مكان تدريس المقرر:	9.

III. وصف المقرر الدراسي:

يتضمن المقرر التدريب على فهم المهارات اليدوية والقدرة على التعامل مع الأشكال والكتل في الفراغ ورسم النسب الصحيحة وفهم حركة الخطوط المختلفة والتحكم في أدوات التعبير عنها سواء بالقلم الرصاص أو الفحم أو بعض الألوان مع التطبيق من خلال رسم كتل هندسية مركبة ونماذج من الطبيعة الصامتة، وكذلك رسم كروكيات ودراسة لطبيعة حية . والتدريب على تشكيل المجسمات

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a.1** يفهم القياس في الرسم الحر و التشكيل حسب أصول الفن التشكيلي **A1,A2**
b.1 يشرك الخيال والتفكير الابداعي في أعمال الرسم الحر والأفكار التصميمية **B1**
b.2 يحاكي بخيال وفن التصميم المعماري لنقل فكرة للمستخدمين **B2**
b.3 ينقل الأفكار التصميمية ، وإدراك التأثيرات المختلفة في الرسم مثل الضوء والحركة واللون والعمق المسافة من خلال فن الرسم ووسائل الفنون الجميلة **B2**
c.1 يستخدم الاستديوهات وورش التشكيل بمهارة لتصوير الأفكار المعمارية ببعدين وثلاثة أبعاد **C1**
c.2 يمثل الأشكال المعمارية المقترحة للتصميم بأشكال مجسمة كأنها كائنة على الواقع **C1**
d.1 يعرض المهارات في الأعمال المعمارية لفئات الجمهور بأفكار وأساليب حوار ماثلة للمشاهدين **D6**

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	المدخل لدراسة الرسم	تاريخ الفن التشكيلي	الاول	2
2	شرح نماذج مبسطة	كيفية رسمها	الثاني	2
3	شرح نماذج متقدمة	كيفية رسمها	الثالث	2
4	شرح نماذج الرسم	نماذجها لرسمات مشهورة	الرابع	2
5	رواد الحركة التشكيلية	تاريخ شخصيات ونماذج من أعمالهم	الخامس-السادس	4

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



4	السابع- الثامن	تاريخ شخصيات ونماذج من أعمالهم	رواد الحركة المحلية	6
2	التاسع		الاختبار النصفى	7
4	العاشر- الحادي عشر	أساليب مدارس الرسم الحر القديمة	مدارس قديمة في الرسم	8
4	الثاني عشر- الثالث عشر	أساليب مدارس الرسم الحر الحديثة	مدارس حديثة في الرسم	9
2	الرابع عشر	أنواع من نماذج عالمية	دراسة نماذج من الرسم	10
2	الخامس عشر	أنواع من نماذج محلية	دراسة نماذج من الرسم	11
2	السادس عشر		الاختبار النهائي	
32	16	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	رسم مبسط	1	2
2.	التدريب على استخدام اللوحة	1	2
3.	التدريب على استخدام الأقلام	1	2
4.	التدريب على أنواع الأقلام	1	2
5.	التدريب على شد الأوراق	2	4
6	التدريب على أسلوب التعبير	1	2
7	التدريب على أسلوب التلوين	1	2
8	خروج ميداني خلوي للرسم	2	4
9	دراسة تنفيذية لمناظر	2	4
10	عرض لتحكيم الرسم	2	4
إجمالي الأسابيع والساعات		14	28

VI. استراتيجيات التدريس

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algrafafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



1. محاضرات
2. تجارب عرض ومناقشات
3. عرض تطبيقات
4. مناقشات في المراسم ، رسم حر خارجي
5. مشاركة وتحكيم

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	رسم تمارين أولية	4 ، 3	20
2	مراجعة الرسم	7 ، 6 ، 5	10
3	رسم تمارين متقدمه	10، 9، 8	20
4	رسم بتأثير الظل والنور	13، 12، 11	10
5	مشروع رسم ومناقشة وتحكيم	14	40
	المجموع		100

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي
1	الواجبات	4 ، 3	20	%20
2	كويز	5	10	%10
3	اختبار منتصف الفصل (عرض إنتاج رسم)	7	20	%20
4	كويز 2 -الاختبار النصفى	9	10	%10
5	الاختبار النهائي	16	40	%40
	المجموع		100	%100

VIII. مصادر التعلم:	
1.	يوجد العديد من المواقع في الرسم الحر والتشكيل .
2-	المراجع المساعدة: موفق حميد (1990) كيف ترسم نظريا، المكتبة الحديثة للنشر، بيروت لبنان ، 1990م. موفق حميد (1990) كيف ترسم بالفحم ، المكتبة الحديثة للنشر، بيروت لبنان ، 1990م.
	المراجع الرئيسية: خليل البدوي (2000) كيف تتعلم الرسم ، دار الاسراء ، عمان الاردن ، 2000م محمد حمادة (1996) تبسيط رسم المنظور للرسم ، دار الكتب العلمية ، القاهرة مصر، 1996م

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algaraifi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2	الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ .
5	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

نرجو تعميم هذه الضوابط من خلال وحدة الجودة – استنادا للائحة شئون الطلاب.

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algaraifi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas

Sana'a University
Faculty of Engineering
Department: Basic Engineering Sciences
Title of the Program: B.Sc. Of Architectural Engineering



Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas