



1-توصيف مقرر تصميم معماري 5

I. معلومات عامة عن المقرر:				
1. اسم المقرر:				
تصميم معماري 5				
2. رمز المقرر ورقمه:				
AE215				
3. الساعات المعتمدة:				
الإجمالي	استديو	عملي	سمنار	محاضرة
4	8			
4. المستوى والفصل الدراسي:				
المستوى الثالث / الفصل الثاني				
5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):				
تصميم معماري 1 / 4				
6. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):				
7. البرنامج الذي يدرس له المقرر:				
هندسة معمارية				
8. لغة تدريس المقرر:				
عربية				
9. نظام الدراسة:				
فصلي				
10. معد(ي) مواصفات المقرر:				
أ.د. محمد محمد العلفي				

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



	11. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:
--	----------------------------------

II. وصف المقرر:
<p>يعتبر مقرر تصميم معماري 5 استمرار لما تعلمه الطالب في المقررات السابقة للتصميم المعماري يعد المقرر من المواد الأساسية في البرنامج، ويهدف إلى تنمية قدرات الطالب على التعامل مع المباني ذات الطبيعة الخدمية ولم يتعايش معها وتحفيز أفكارهم حول العلاقة بين النظرية والتصميم ومن خلاله يتعرف الطالب على مشاريع (مستشفيات - المطارات - وغيرها من المشاريع النوعية) متعددة الوظائف والطوابق، وتنوع الحركة بها متداخلة، وتجمع بين التخطيط والتصميم في الموقع العام، الذي يتسم بطبوغرافية متنوعة، بالإضافة إلى الاهتمام بدراسة وتصميم البيئة الداخلية والبيئة الخارجية بما يتلاءم ووظيفة المباني، وذلك من خلال المحاضرات عن الجوانب الاجتماعية والوظيفية والاقتصادية والتقنية والفنية النظرية والزيارات الميدانية والبحوث والتطبيقات، وللمقرر متطلبات سابقة نظريات عمارة و مواد التصميم المعماري</p> <p style="text-align: right;">4/3/2/1</p>

III. مخرجات التعلم:		
	مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs)	مخرجات التعلم للبرنامج (PILOs)
a.1	يُعرف القيم المعمارية وفهم التوجهات المعمارية و النظريات المتنوعة وعلاقتها بالتصميم المعماري	A1
a.2	يفهم الهيئات الفراغية الواسعة والتكوينات المعمارية ويتعامل مع مختلف البيئات في وضع الأفكار محققة الانتفاعية والإبداعية	A2
a.3	يُصمم الفراغات ويظهر المعرفة الكافية بالقضايا المرتبطة بالعمارة والبيئة المبنية وادراك مبادئ وتطبيقات الاستدامة في الفكرة المعمارية وفلسفتها	B1
b.1	يُظهر الخيال والابتكار وتحقيق التكامل بين الشكل المعماري ومرجعته الثقافية والمحلية	B1
c.1	يتمكن من كتابة فلسفة الفكرة التصميمية وأسلوب الاخراج لعرضها	C5
d.1	يوظف المعارف المعمارية في عملية النقد والمناقشة الجماعية	D1
d.2	يكتسب المهارة في التعلم الشخصي وفهم أهمية ذلك في التطوير المهني مدى الحياة	D2

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas

Sana'a University
Faculty of Engineering
Department: Basic Engineering Sciences
Title of the Program: B.Sc. Of Architectural Engineering



Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a.1 يُعرف القيم المعمارية وفهم التوجهات المعمارية و النظريات المتنوعة وعلاقتها بالتصميم المعماري	محاضرات نظرية - عروض ضوئية ومتحركة - نقاش ومتابعة)	تمارين - تقارير تسليم نهائي للمشروع
a.2 يفهم الهيئات الفراغية الواسعة والتكوينات المعمارية ويتعامل مع مختلف البيئات في وضع الأفكار محققة الانتفاعية والإبداعية	محاضرات نظرية - عروض ضوئية ومتحركة - نقاش ومتابعة	تمارين - تقارير تسليم نهائي للمشروع

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b.1 يُصمم الفراغات ويظهر المعرفة الكافية بالفضايا المرتبطة بالعمارة والبيئة المبنية وادراك مبادئ وتطبيقات الاستدامة	محاضرات ومناقشات تمارين تطبيقية	تقييم المهام والتكاليف تسليم نهائي للمشروع
b.2 يظهر الخيال والابتكار وتحقيق التكامل بين الشكل المعماري ومرجعته الثقافية والمحلية	محاضرات ومناقشات تمارين تطبيقية	تقييم المهام والتكاليف تسليم نهائي للمشروع

ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c.1 يتمكن من كتابة فلسفة الفكرة التصميمية وأسلوب الاخراج لعرضها	محاضرات ومناقشات تمارين تطبيقية	- تقييم المهام والتكاليف تسليم نهائي للمشروع

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d.1 يوظف المعارف المعمارية في عملية النقد والمناقشة الجماعية	محاضرات ومناقشات - تمارين تطبيقية - تكاليف (مهام)	تقييم المهام والتكاليف تسليم نهائي للمشروع

Head of Department
Dr. Samir Mohsen Al-Sirry

Quality Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Algarafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr. Mohammed AL-Bukhaiti

Academic Development Center & Quality Assurance
Assoc. Prof. Dr. Huda Al-Emad

Rector of Sana'a University
Prof. Dr. Al-Qassim Mohammed Abbas



تقييم المهام والتكاليف تسليم نهائي للمشروع	محاضرات ومناقشات تمارين تطبيقية -تكاليف (مهام)	d.2 يكتسب المهارة في التعلم الشخصي وفهم أهمية ذلك في التطوير المهني مدى الحياه
---	---	---

V. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب العملي					
مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم
	4	1/2	- المشروع وعلاقته بالمستوى الدراسي أهمية المشروع وأهداف - امثله مشابه - العناصر الرئيسية للمشروع -	مقدمة عن المقرر ومواضيعه والتعريف عن المشروع	1
a.3 , -a.1 b.1 c,1 d,1	4	1/2	يعرف القيم المعمارية وفهم التوجهات المعمارية و النظريات المتنوعة وعلاقتها بالتصميم المعماري للو وصول لمنتج معماري تظهر في ملامحه القيم التكوينية والقيم التشكيلية المعمارية الذي يعتمد على التحليل لاتخاذ قرار التصميم و التكوين والتشكيل ذات القيم المعمارية	الموضوع الأول: مفهوم العملية التصميمية المعمارية، ومنهجية التصميم المعماري	2
a.2, a.3 , b.1 c,1 d,1	4	1/2	يتم فيها شرح الهياكل الفراغية الواسعة والتكوينات المعمارية ويتعامل مع مختلف البيئات في وضع الأفكار محققة الانتقاعية الابداعية وأهمية ادراك الفراغات الواسعة في التصميم .تطبيق شرحها على أمثلة نموذجية	الموضوع الثاني: مراحل تصميم الفراغات الواسعة العملية التصميمية وتطبيقها على أمثلة نموذجية.	3
a.3 , b.1 d,1 c,1	16	2	1يصمم الفراغات ويظهر المعرفة الكافية بالقضايا المرتبطة بالعمارة والبيئة المبنية	الموضوع الثالث:	4

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algrafafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



			<p>وادراك مبادئ وتطبيقات الاستدامة في الفكرة المعمارية وفلسفتها</p> <p>تقديم شرح الدراسات التحليلية بصورة متممة ومتقدمة في المحتوى والطريقة واستخلاص النتائج الخاصة بالمشروع وكيفية تحليلها والتي تشمل دراسة الامثلة المشابهة: والعناصر والمكونات المساحات الواسعة , . ودراسة المعايير التصميمية والتخطيطية للمشروع، ودراسة الموقع واستخراج خصائص وخصوصية العناصر والمكونات المشروع والمساحات المناسبة للوظيفة واستيعاب تنوع الأثاث. دراسة البيئة المحيطة بالمشروع ووضع تلخيص لما سيتم اتخاذه ، لاتخاذ القرارات التصميمية الملائمة.</p>	<p>مراحل العملية التصميمية: أولاً: الدراسات التحليلية الأولية--اسكيز</p>
, b.1a.3 , b.1 c,1 b.2, d,1 c.2 ,	8	1	<p>يظهر الخيال والابتكار وتحقيق التكامل بين الشكل المعماري ومرجعياته الثقافية والمحلية شرح وتوضيح ربط ذلك بالفلسفة الفكرية وتوظيفها في الاتجاهات الفكرية ومرجعيتها، وأهمية الفكرة المعمارية وفلسفتها، ومصادرها، المحلية والهوية الثقافية وكيفية تطويرها، واستيعابها لمحددات التصميم من ناحية التكوين الشكلي، والإنشائي</p>	<p>الموضوع الرابع: مراحل العملية التصميمية: ثانياً: فلسفة الفكرة والتكوين المعماري.</p>
, a.3 b.2, ,b.1, c.1, c.2,d.1, d.2	8	1	<p>توضيح كيفية إخراج كتابة فلسفة الفكرة التصميمية واسلوب الاخراج لعرضها شرح بامثلة بهدف تطوير قدرات الطالب في خلق شكلا معماريا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع المساحات الواسعة في تطويرها</p>	<p>الموضوع الخامس: مراحل العملية التصميمية: ثالثاً: تطوير الفكرة التصميمية .</p>
a.3, a.2, b.1,b.2, c.1-c.2	24	3	<p>شرح كيفية ان يظهر الطالب القدرة وتوظيف المعارف المعمارية في عملية النقد والمناقشة الجماعية شرح كيفية القدرة على اظهار نقد للتصميمات المعمارية تفي بالمعالجات التكنولوجية والجمالية في البناء وتشكيل الواجهات والتعبير المعماري عنها</p>	<p>الموضوع السادس والسابع والثامن: مناقشات نقدية العملية التصميمية: و المساقط الأفقية لمكونات المشروع المتعددة - اسكيز</p>

Head of Department
Dr. Samir Mohsen Al-Sirry

Quality Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Algarafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr. Mohammed AL-Bukhaiti

Academic Development Center & Quality Assurance
Assoc. Prof. Dr. Huda Al-Emad

Rector of Sana'a University
Prof. Dr. Al-Qassim Mohammed Abbas



a.2, a.3, b.1,b.2, c.1-c.2	4	1/2	عرض المشاريع وإجراء عملية التقييم -- اسكيز	تقييم المساقط الأفقية والأدوار المتعددة	8
a.1-a.2- a.6 , b.1, ,c.1, b.2 c.2	16	2	تطبيق النقد المعماري ونتائج نقاشاته وتحديد المشكلات في التصميم المعماري للمباني. شرح كيفية تطوير الفكرة بناء على عناصر النقد المساقط الأفقية المتعددة للمشروع والنقد من الناحية الوظيفية والشكلية وعناصرها والإنشائية. ومن ثم تعديل وتطوير المساقط	الموضوع التاسع: مراحل العملية التصميمية: خامسا: الواجهات المعمارية وأسس تصميمها.	8
b.16a. ,c.1, b.2 c.2	8	1	يفهم ويتمكن من معارفه ومهارته لشرح القطاعات المعمارية في التعبير عن الفكرة المعمارية من الناحية الرأسية والمناسيب داخل وخارج المشروع.	الموضوع العاشر: مراحل العملية التصميمية: سادسا: القطاعات المعمارية وكيفية التعبير عنها.	9
a2 a1 b2 a3 b1 c2 c1	4	1/2	وضع اسكيز يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية للمباني واسعة المساحة والأساليب والعلاقات الشكلية وتطبيق قيم العمارة المحلية والهوية الثقافية من خلال يوم دراسي لمشروع ذو علاقة بالمشروع الرئيس : نادي \ مراكز ..	الموضوع الحادي عشر والثاني عشر: اسكيز لمشاريع مشابهة.	10
a.2 b.1, c,1 b.2, c2	8	1	يختار ويطبق النظم الإنشائية الملائمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	الأسبوع 11 عشر متطلبات المشروع الإنشائية	11
D2	24	3	شرح طريقة واسلوب اكتساب المهارة في التعلم الشخصي وفهم أهمية ذلك في التطوير المهني وتطبيقاته الاخراج والاظهار وشرح متطلبات تسليم المشروع، وكيفية اختيار الإخراج المناسب للمشروع وكيفية عرضه	متطلبات الاخراج النهائي للمشروع	12
الكل	8	1	مناقشة وتقييم	تسليم المشروع	13
	128	14	إجمالي الأسابيع والساعات		

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algrafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



VI. استراتيجية التدريس:

. محاضرات نظرية // العروض الضوئية المتحركة // مناقشات عصف ذهني / أنشطة تشاركية داخل القاعة // تمارين تطبيقية و مشاركات وعروض جماعية ومناقشات في المراسم والاستديوهات
انشطة في الاستديو مناقشات فردية مناقشات جماعية
2. حلقات تنافسية // شرح أمثلة للبرمجيات ذات العلاقة // زيارات ميدانية // البحوث والتقارير // مناقشات مفتوحة

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



.VII الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	جمع معلومات، وتحليلها بمشاركة الطالب للتعرف على نوع المشروع وفهم المتطلب، زيارة موقع وتحليل دراسة للموقع + تسليم للدراسة التحليلية (تقرير)	a1 a2 a.6 b1 c1	3	10
2	تقديم وتقييم فلسفة الفكرة او التكوين المعماري ووضعها في الموقع المقترح + عمل مجسم كتلي للتصور	a2 a.6 c1 b1 b2 d1	4	20
3	سكيز حول تصورات الفكرة المعماري يظهر قدرات الطالب وتقديم الفكرة التصميمية لتوزيع العناصر والفراغات في المساقط المختلفة للمشروع	b1 b2	7	5
4	تسليم ، المساقط الافقية والادوار المتعددة بعد اعدادها والعمل في تكويناتها المعمارية والأفكار الانشائية واطهار الجوانب البيئية التي اقترحت لها.	b1 b2 c1 c2 a1 a2 a.6	8	30
5	سكيز حول تصورات الفكرة التصميمية والتشكيلية للواجهات	b1 b2	11	10
6	تقديم تصورات للأفكار التصميمية الاولية، و واجهات ومقاطع، بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات	b1 b2 c1 c2	12	5
7	تسليم واجهات ومقاطع بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات وتحت اشراف الأستاذ . وتتم مناقشة ونقد ما فيها نقدا معماريا بننا..	b1 b2 c1 c2 a1 a2 a.6	13	20
8	تسليم أولي للمشروع + مجسم كتلي ، والذي يحتوي على الفكرة الاولية، المساقط - الواجهات والقطاعات وأي تفاصيل إضافة إلي مناظير داخلية وخارجية في الموقع العام. ويشمل الوصف اللازم .	b1 b2 c1 c2 a1 a2 a.6 d1	14	30
9	تسليم نهائي كامل للمشروع يشمل مناظير وتفاصيل ووصف + مجسم تفصيلي	b1 b2 c1 c2 a1 a2.a.6 d1	16	60
10	مشاركات	b2 c1	1-16	10
المجموع				
200				

.VIII تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	تكليف	اسبوعي	200	%100	b1 b2 c1 c2 d1 a1 a2.a.6

Head of Department
Dr. Samir Mohsen Al-Sirry

Quality Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Algrafafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr. Mohammed AL-Bukhaiti

Academic Development Center & Quality Assurance
Assoc. Prof. Dr. Huda Al-Emad

Rector of Sana'a University
Prof. Dr. Al-Qassim Mohammed Abbas



	100	200	المجموع	
.IX. مصادر التعلم:				
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).				
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)				
1. تذوق الفن المعماري سينكاير جولدر ترجمة د محمد بن حسين إبراهيم نشر مطبعة جامعة الملك سعود 2 الإحساس بالعمارة بن همام جام مطبعة جامعة الملك سعود 3. Gossel Peter. Gabriel Leuthausser. ed Architecture in the Twentieth century Teschen Verlag 1991- .Snibbe, Patricia M and Richard W. Snibbe. The new Modernist in World Architecture, Mc Graw Hill .				
المراجع المساعدة				
1. الفت يحي حموده " نظريات و قيم الجمال المعماري "- دار المعارف - القاهرة 1. Marcus, C.C. & Francis, C. Edits. <i>People Places: Design Guidelines for Urban Open Space</i> . New York: Van Nostrand Reinhold, 1990.				
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)				
1- Auto- Cad all varions -2 3D Max . -3 Power point. -4 Excel all varsons				

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algaraifi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4.	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ .
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ
8.	يعد هذا المقرر من المواد المرسبة في المستوى الثالث.

<p>نائب العميد للشئون الأكاديمية والدراسات العليا: د. طارق عبدالله بركات رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي المراجع من قبل وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي المراجع من قبل وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. رياض عبدالله محرم المراجع من قبل القسم: أ.م.د. سميرة صالح حسين الشاوش نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية: أ.د. إبراهيم المطاع أ.م.د. أحمد مجاهد د. منصر الصباري</p>	المراجعين:
---	------------

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



خطة مقرر تصميم معماري 5

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)					د محمد محمد العلفي	الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	771311470 صنعاء
						Ofmmamyahoo.com
						المكان ورقم الهاتف
						البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:						
تصميم معماري 5					اسم المقرر:	1.
AE215					رمز المقرر ورقمه:	2.
المجموع	الساعات				الساعات المعتمدة للمقرر:	3.
	تدريب	عملي	تمارين	نظري		
4		8				
المستوى : الثالث / الفصل الدراسي : الأول					المستوى والفصل الدراسي:	4.
/4/3/2/1					المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	5.
					المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	6.
بكالوريوس هندسة معمارية					البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	7.
عربية					لغة تدريس المقرر:	8.
					مكان تدريس المقرر:	9.

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algaraifi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



III. وصف المقرر الدراسي:

يعتبر مقرر تصميم معماري 5 استمرار لما تعلمه الطالب في المقررات السابقة للتصميم المعماري يعد المقرر من المواد الأساسية في البرنامج، ويهدف إلى تنمية قدرات الطالب على التعامل مع المباني ذات الطبيعة الخدمية ولم يتعايش معها وتحفيز أفكارهم حول العلاقة بين النظرية والتصميم ومن خلاله يتعرف الطالب على مشاريع (مستشفيات - المطارات وغيرها من المشاريع النوعية) متعددة الوظائف والطوابق، وتنوع الحركة بها متداخلة، وتجمع بين التخطيط والتصميم في الموقع العام، الذي يتسم بطبوغرافية متنوعة، بالإضافة إلى الاهتمام بدراسة وتصميم البيئة الداخلية والبيئة الخارجية بما يتلاءم ووظيفة المباني، وذلك من خلال المحاضرات عن الجوانب الاجتماعية والوظيفية والاقتصادية والتقنية والفنية النظرية والزيارات الميدانية والبحوث والتطبيقات، وللمقرر متطلبات سابقة نظريات عمارة و مواد التصميم المعماري

4/3/2/1

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a.1 يُعرف القيم المعمارية وفهم التوجهات المعمارية و النظريات المتنوعة وعلاقتها بالتصميم المعماري
- a.2 يفهم الهياكل الفراغية الواسعة والتكوينات المعمارية ويتعامل مع مختلف البيئات في وضع الأفكار محققة الانتفاعية والإبداعية
- a.3 يُصمم الفراغات ويظهر المعرفة الكافية بالقضايا المرتبطة بالعمارة والبيئة المبنية وادراك مبادئ وتطبيقات الاستدامة في الفكرة المعمارية وفلسفتها
- b.1 يُظهر الخيال والابتكار وتحقيق التكامل بين الشكل المعماري ومرجعياته الثقافية والمحلية
- c.1 يتمكن من كتابة فلسفة الفكرة التصميمية وأسلوب الإخراج لعرضها
- d.1 يوظف المعارف المعمارية في عملية النقد والمناقشة الجماعية
- d.2 يكتسب المهارة في التعلم الشخصي وفهم أهمية ذلك في التطوير المهني مدى الحياة

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مقدمة عن المقرر ومواضيعه والتعريف عن المشروع مفهوم العملية التصميمية المعمارية، ومنهجية التصميم المعماري : مراحل تصميم الفراغات الواسعة العملية التصميمية وتطبيقها على أمثلة نموذجية.	- المشروع وعلاقته بالمستوى الدراسي أهمية المشروع واهداف - امثلة مشابه العناصر الرئيسية للمشروع يعرف القيم المعمارية وفهم التوجهات المعمارية و النظريات المتنوعه وعلاقتها بالتصميم المعماري للوصول لمنتج معماري تظهر في ملامحه القيم التكوينية والقيم التشكيلية المعمارية الذي يعتمد على التحليل لإتخاذ القرار التكوين والتشكيل ذات القيم المعمارية يتم فيها شرح الهيئات الفراغية الواسعة والتكوينات المعمارية ويتعامل مع مختلف البيئات في وضع الأفكار محققة الانتفاعية الإبداعية وأهمية ادراك الفراغات الواسعة في التصميم وتطبيق شرحها على أمثلة نموذجية	2+1	16
2	: الدراسات التحليلية الأولية-اسكيز	ايصم الفراغات ويظهر المعرفة الكافية بالفضايا المرتبطة بالعمارة والبيئة المبنية وادراك مبادئ وتطبيقات الاستدامة في الفكرة المعمارية وفلسفتها تقديم شرح الدراسات التحليلية بصورة متعمقة ومتقدمة في المحتوى والطريقة واستخلاص النتائج الخاصة بالمشروع وكيفية تحليلها والتي تشمل دراسة الامثلة المشابهة: والعناصر والمكونات المساحات الواسعة , . ودراسة المعايير التصميمية والتخطيطية للمشروع، ودراسة الموقع واستخراج خصائص وخصوصية العناصر والمكونات المشروع والمساحات المناسبة للوظيفة واستيعاب تنوع الأثاث. دراسة البيئة المحيطة بالمشروع ووضع تلخيص لما سيتم اتخاذه ، لاتخاذ القرارات التصميمية الملائمة.	3	8
3	فلسفة الفكرة التصميمية، والتكوين المعماري.	يظهر الخيال والابتكار وتحقيق التكامل بين الشكل المعماري ومرجعياته الثقافية والمحلية شرح وتوضيح ربط ذلك بالفلسفة الفكرية وتوظيفها في الاتجاهات الفكرية ومرجعياتها وأهمية الفكرة المعمارية وفلسفتها، ومصادرها، المحلية والهوية الثقافية وكيفية تطويرها، واستيعابها لمحددات التصميم من ناحية التكوين الشكلي، والإنشائي	4	8
4	الموضوع الخامس: مراحل العملية التصميمية: ثالثاً:	توضيح كيفية اخراج كتابة فلسفة الفكرة التصميمية واسلوب الاخراج لعرضها شرح بامثلة بهدف تطوير قدرات الطالب في خلق شكلا	5	8

Head of Department
Dr. Samir Mohsen Al-Sirry

Quality Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Algarafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr. Mohammed AL-Bukhaiti

Academic Development Center & Quality Assurance
Assoc. Prof. Dr. Huda Al-Emad

Rector of Sana'a University
Prof. Dr. Al-Qassim Mohammed Abbas



		معماريًا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئية ويتعامل مع المساحات الواسعة في تطويرها	تطوير الفكرة التصميمية	
24	8+7+6	شرح كيفية ان يظهر الطالب القدرة وتوظيف المعارف المعمارية في عملية النقد والمناقشة الجماعية شرح كيفية القدرة على اظهار نقد للتصميمات المعمارية تفي بالمعالجات التكنولوجية والجمالية في البناء وتشكيل الواجهات والتعبير المعماري عنها،	مناقشات نقدية عملية التصميمية: و المساقط الأفقية لمكونات المشروع المتعددة - اسكيز	5
8	9		الامتحان النصفي	6
16	10+11	تطبيق النقد المعماري ونتائج نقاشاته وتحديد المشكلات في التصميم المعماري للمباني .شرح كيفية تطوير الفكرة بناء على عناصر النقد المساقط الأفقية المتعددة للمشروع والنقد من الناحية الوظيفية والشكلية وعناصرها الإنشائية. ومن ثم تعديل وتطوير المساقط النهائية	: الواجهات المعمارية وأسس تصميمها.	7
8	12	يفهم ويتمكن من معارفه ومهارته لشرح القطاعات المعمارية في التعبير عن الفكرة المعمارية من الناحية الرأسية والمناسيب داخل وخارج المشروع.		
8	13	يختار ويطبق النظم الإنشائية الملائمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	متطلبات المشروع الإنشائية	8
16	14+15	شرح طريقة واسلوب اكتساب المهارة في التعلم الشخصي وفهم أهمية ذلك في التطوير المهني وتطبيقاته الاخراج والاظهار وشرح متطلبات تسليم المشروع، وكيفية اختيار الإخراج المناسب للمشروع وكيفية عرضه	متطلبات الاخراج النهائي للمشروع	9
8	16	مناقشة وتقييم	الامتحان النهائي	10
128	16	إجمالي الأسابيع والساعات		

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algrafafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



.VI. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط / التكليف	الأسبوع	الدرجة
1	جمع معلومات ، وتحليلها بمشاركة الطالب للتعرف على نوع المشروع وفهم المتطلب، زيارة موقع وتحليل دراسة للموقع + تسليم للدراسة التحليلية (تقرير)	3	10
2	تقديم وتقييم فلسفة الفكرة او التكوين المعماري ووضعها في الموقع المقترح + عمل مجسم كتلي للتصور	4	20
3	سكيز حول تصورات الفكرة المعماري يظهر قدرات الطالب وتقديم الفكرة التصميمية لتوزيع العناصر والفراغات في المساقط المختلفة للمشروع	7	5
4	تسليم ، المساقط الافقية والادوار المتعددة بعد اعدادها والعمل في تكويناتها المعمارية والأفكار الانشائية و اظهار الجوانب البيئية التي اقترحت لها.	8	30
5	سكيز حول تصورات الفكرة التصميمية والتشكيلية للواجهات	11	10
6	تقديم تصورات للافكار التصميمية الاولية، و واجهات ومقاطع، بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات	12	5
7	تسليم واجهات ومقاطع بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات وتحت اشراف الأستاذ . وتتم مناقشة ونقد مافيها نقدا معماريا بننا..	13	20
8	تسليم أولي للمشروع + مجسم كتلي ، والذي يحتوي على الفكرة الاولية، المساقط - الواجهات والقطاعات وأي تفاصيل إضافة إلي مناظير داخلية وخارجية في الموقع العام. ويشمل الوصف اللازم .	14	30
9	تسليم نهائي كامل للمشروع يشمل مناظير وتفاصيل ووصف + مجسم تفصيلي	16	60
10	مشاركات	1-16	10
المجموع			200

.VII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم / اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1	تكاليف	اسبوعي	200	%100
المجموع			200	100

Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas



.VIII استراتيجيات التدريس
<p>1. محاضرات نظرية //العروض الضوئية المتحركة//مناقشات عصف ذهني /انشطة تشاركية داخل القاعة////تمارين تطبيقية و مشاركات وعروض جماعية ومناقشات في المراسم والاستديوهات أنشطة في الاستديو مناقشات فردية ///مناقشات جماعية 2. حلقات تنافسية//شرح أمثلة للبرمجيات ذات العلاقة//زيارات ميدانية//البحوث والتقارير//مناقشات مفتوحة</p>

.IX مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
<p>1. تذوق الفن المعماري سينكاير جولدتر ترجمة د محم بن حسين إبراهيم نشر مطبعة جامعة الملك سعود 2 الإحساس بالعمارة بن همام جام مطبعة جامعة الاملك سعود</p> <p>1- Gossel Peter. Gabriel Leuthausser. ed Architecture in the Twentieth century Teschen Verlag 1991- .Snibbe, Patricia M and Richard W. Snibbe. The new Modernist in World Architecture, Mc Graw Hill .</p>
المراجع المساعدة
<p>● الفت يحي حموده " نظريات و قيم الجمال المعماري "- دار المعارف – القاهرة</p> <p>2. Marcus, C.C. & Francis, C. Edits. <i>People Places: Design Guidelines for Urban Open Space</i>. New York: Van Nostrand Reinhold, 1990.</p>
مواد إلكترونية وإترنت: (إن وجدت)
<p>1- Auto- Cad all varions -2 3D Max . -3 Power point. -4 Excel all varsons</p>

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas



X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2	الحضور المتأخر : يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ .
5	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ
8	يعد هذا المقرر من المواد المرسبة في المستوى الثالث.

Head of
 Department
 Dr. Samir Mohsen
 Al-Sirry

Quality
 Assurance Unit
 Assoc. Prof. Dr.
 Mohammad
 Algorafi

Dean of the Faculty
 Prof. Dr.
 Mohammed AL-
 Bukhaiti

Academic
 Development
 Center & Quality
 Assurance
 Assoc. Prof. Dr.
 Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
 University
 Prof. Dr. Al-Qassim
 Mohammed Abbas

Sana'a University
Faculty of Engineering
Department: Basic Engineering Sciences
Title of the Program: B.Sc. Of Architectural Engineering



Head of
Department
Dr. Samir Mohsen
Al-Sirry

Quality
Assurance Unit
Assoc. Prof. Dr.
Mohammad
Algorafi

Dean of the Faculty
Prof. Dr.
Mohammed AL-
Bukhaiti

Academic
Development
Center & Quality
Assurance
Assoc. Prof. Dr.
Huda Al-Emad

Rector of Sana'a
University
Prof. Dr. Al-Qassim
Mohammed Abbas