



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

توصيف مقرر تصميم معماري (4)

I. معلومات عامة عن المقرر:				
1.	اسم المقرر:	تصميم معماري (4)		
2.	رمز المقرر ورقمه:	AE201		
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	استوديو	الإجمالي
			8	4
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث / الفصل الأول		
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	تصميم 3/ 2/ 1		
6.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):			
7.	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس هندسة معمارية		
8.	لغة تدريس المقرر:	عربية		
9.	نظام الدراسة:	فصلي		
10.	معد (ي) مواصفات المقرر:	أ.م.د. محمد محمد العلفي		
11.	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:			

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

II. وصف المقرر:

يشمل المقرر محاضرات توجيهية وتطويرية والربط بالمعلومات السابقة والتعامل مع التصميم المعماري كعملية ابداعية حيث يصمم الطالب المشروع في مراحله المختلفة، دراسة تحليلية، أفكار تصميمية وفلسفتها نظرياً، وفي كفاءة الفكرة التصميمية يعد ال مقرر من المواد الأساسية في البرنامج، ومن خلاله يتعرف الطالب على كيفية تصميم المشاريع لحل المشاكل الفراغية المتعلقة بالمساحات الواسعة والوعي بأهمية تطبيق النظم الإنشائية في تشكيل الفراغات الداخلية ومن منطلقاتها الوظيفية والشكلية والجمالية والانشائية والاقتصادية وذلك كونها مشاريع تغطي المفاهيم المختلفة وتوسيع قدراته وتمكينه من التعامل مع تصميم بيئات متنوعة وفق التشكيل المعماري للطابع المعماري ومرجعته المعمارية والبيئية ضمن مشاريع مركزية ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعليم التعاوني والمناقشة والحوار، وللمقرر متطلبات سابقة لمواد التصميم المعماري

III. مخرجات التعلم:

مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs)		مخرجات التعلم للبرنامج PILOs	
a.1	يُعرف العملية الإبداعية و المعارف الحديثة ويوضح الفلسفة الفكرية وتوظيف الاتجاهات الفكرية التصميمية للمشروع	A1	I
a2	يرفع من قدراته الابتكارية والتحليلية ويرفع من مستوى الاستلهم والتحفيز الذهني	A2	E
a.3	يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية والاساليب والعلاقات الشكلية وقيم العمارة المحلية	A3-A5	E
a.4	ينمي تفكيره واستقلاليته النمو والتطور في افكاره التصميمية	A3	E
b.1	يشكل التشكيلات الجمالية للتكوين وللعناصر والفراغات المكونة للمشروع مع ربط البيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة المبنية	A5-B1	A
b.2	يتمكن من معارفه ومهارته ويطبق النظم الانشائية الملائمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	B2 .C2	E A
b.3	يطور قدراته في خلق شكلا معماريا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع البجور الواسعة والنظام الانشائي وتكنولوجيا	B.3	E
c.1	يحدد المشكلات ويحل المشكلات والمتعارضات بين متطلبات مختلفة ومتباينة في الوظائف للمباني	C.1	A
c.2	يفهم الاحتياج الوظيفي وفراغاته بالمساحات والمقاييس والاحتياجات الخاصة وعمل الحلول الفراغية	C2	A
c.3	يستخدم صالات الرسم ومعداته المختلفة بكفاءة عالية لإنجاز التصميم المعماري .	C.1	A
d.1	يُعد تصميمات معمارية تقي بالاحتياجات التكنولوجية والجمالية في البناء	C.4	A
d.2	يوصل الأفكار التصميمية من خلال الكتابة والرسم والنمذجة	D.4	A

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



IV. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a.1 بفهم العملية الإبداعية والمعارف الحديثة ويوضح الفلسفة الفكرية وتوظيف الاتجاهات الفكرية التصميمية للمشروع	محاضرات، مناقشات في المراسم عرض، تقارير في جماعة صغيرة، أو تقارير منفردة. كويزز..	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلة.
a2 يرفع من قدراته الابتكارية والتحليلية ويرفع من مستوى الاستلham والتحفيز الذهني	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
a.3 يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية والأساليب والعلاقات الشكلية وقيم العمارة المحلية	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
a.4 ينمي تفكيره واستقلالية النمو والتطور في افكاره التصميمية	محاضرات، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b.1 يشكل التشكيلات الجمالية للتكوين و للعناصر والفراغات المكونة للمشروع مع ربط البيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة المبنية	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
b.2 يتمكن من معارفه ومهارته ويطبق النظم الإنشائية الملائمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
b.3 يطور قدراته في خلق شكلا معماريا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع البحور الواسعة والنظام الانشائي وتكنولوجيا	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1 يحدد المشكلات ويحل المشكلات والمتعارضات بين متطلبات مختلفة ومتباينة في الوظائف للمباني	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
C2 يفهم الاحتياج الوظيفي وفراغاته بالمساحات والمقاييس والاحتياجات الخاصة وعمل الحلول الفراغية	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
C3 يستخدم صالات الرسم ومعداته المختلفة بكفاءة عالية لإنجاز التصميم المعماري .	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .

رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d.1 يُعد تصميمات معمارية تفي بالاحتياجات التكنولوجية والجمالية في البناء	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .
d.2 يوصل الأفكار التصميمية من خلال الكتابة والرسم والنماذج	محاضرات ، مناقشات في المراسم ، عرض ومناقشات ، تقارير منفردة. كويزز ،	واجبات ، مشاركة ، تمارين ، عرض للنقاش ، عرض لحل مشكلات .

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



V. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مقدمة عن المقرر ومواضيعه والتعريف عن المشروع	البرنامج للمقرر - المشروع وعلاقته بالمستوى الدراسي أهمية المشروع وأهداف - أمثله مشابه العناصر الرئيسية للمشروع	1\2	1	
2	الموضوع الثاني: مفهوم الابداع في في الفكرة المعمارية، ومنهجية التصميم المعماري	يتم شرح مفهوم الابداع في فكرة المشروع بشكل عام والتصميم للمشاريع ذات البعور الواسعة ومراحلها كمنهجية متبعة في الوصول لمنتج معماري تظهر في ملامحه الابداعات التكوينية والتشكيلية المعمارية الذي يعتمد على التحليل لإتخاذ القرار التكوين والتشكيل الملائم معماريا.	1\2	1	a.3
3	الموضوع الثالث: مراحل العملية الابداعية وتطبيقها على المشروع واختيار نماذج نموذجية .	يتم فيها شرح بفهم العملية الابداعية و المعارف الحديثة التصميمية للمشروع والمراحل التي تمر بها العملية التصميمية وأهمية اخراج الفكرة التصميمية بالترتيب واتخاذ الفلسفة التصميمية الملائمة. وتطبيق شرحها على أمثلة نموذجية	1\2	1	a.3, a4
4	الموضوع الثالث: مراحل العملية التصميمية: أولاً: الدراسات التحليلية الأولية.	شرح شكل التشكيلات الجمالية للتكوين و للعناصر والفراغات المكونة للمشروع ويربط بيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة المبنية ومناقشة نتائج وخلاصة ما توصلت اليه المجموعات الطلابية الدراسات التحليلية الخاصة بالمشروع وكيفية تحليلها والتي تشمل دراسة الامثلة المشابهة: والعناصر والمكونات والمساحات المناسبة للوظيفة. ودراسة المعايير التصميمية والتخطيطية ، ودراسة الموقع وكيفية الوصول إليه. دراسة الخصائص المناخية دراسة واستخراج خصائص وخصوصية العناصر والمكونات المشروع واستيعاب تنوع الأثاث. دراسة البيئة المحيطة بالمشروع ووضع تليخيص لما سيتم اتخاذه ، لاتخاذ القرارات	1\2	1	a.3, b.1 d,1 c,1

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

			التصميمية الملائمة. وتخطيطية		
a.4, a.3, b.2, b.1 c.2 c.1,	4	2	شرح وتوضيح الفلسفة الفكرية وتوظيفها في الاتجاهات الفكرية واهمية الفكرة المعمارية وفلسفتها، ومصادرها، وكيفية تطويرها، واستيعابها لمحددات التصميم من ناحية التكوين الشكلي، والإنشائي	5	الموضوع الرابع: مراحل العملية تصميمية: ثانياً: بنية الفكرة والتكوين عماري.
,a.4 a.3 b.2, b.1, c.1, c.2,d.1, d.2	2	1	شرح بامثلة بهدف تطوير قدرات الطالب في خلق شكلاً معمارياً مناسباً وملائماً مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع البحور الواسعة والنظام الإنشائي وتكنولوجيايتها. وتشكيل التشكيلات الجمالية للتكوين وللعناصر والفراغات المكونة للمشروع وكيفية الربط بين بيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة	6	الموضوع الخامس: مراحل العملية التصميمية: ثالثاً: تطوير الفكرة التصميمية والعلاقات الوظيفية بين عناصر المشروع.
a.4, a.3, b.1,b.2, c.1	4	2	شرح كيفية ان يظهر الطالب القدرة علي تحديد المشكلات و حل المشكلات والتعارضات بين المتطلبات مختلفة والمتباينة في التصميم المعماري للمباني .شرح كيفية تطوير الفكرة بناء على عناصر المشروع والعلاقات الوظيفية بينها من ثم يتم شرح ما هو الشبكة الانشائية والمديول الانشائي وعلاقتها بامتداد دراسته الموديول المعماري للبدء في عملية رسم المساقط الأفقية المتعددة للمشروع بمساحاتها الملائمة من الناحية الوظيفية والإنشائية. ومن ثم تعديل وتطوير المساقط النهائية	7	الموضوع السادس والسابع والثامن: مراحل العملية التصميمية: رابعاً: الموديول المعماري و المساقط الأفقية لمكونات المشروع المتعددة بالمساحات المطلوبة للوظيفة.
a.4, a.3, b.2 b.1, c.2 ,c.1,	4	2	شرح كيفية القدرة على ايجاد تصميمات معمارية تقي بالاحتياجات التكنولوجية والجمالية في البناء وتشكيل الواجهات والتعبير المعماري عنها، وأسس تصميمها بما يتناسب والعملية التطويرية لعناصر العمارة المحلية والتناسب في شكلها وتكوينها المعماري	8	الموضوع التاسع: مراحل العملية التصميمية: خامساً: الواجهات المعمارية وأسس تصميمها.
a.4, a.3, b.2 b.1 c.2 ,c.1,	2	1	يفهم ويتمكن من معارفه ومهارته لشرح القطاعات المعمارية في التعبير عن الفكرة المعمارية من الناحية الرأسية والمناسيب داخل وخارج المشروع.	9	الموضوع العاشر: مراحل العملية التصميمية: سادساً: القطاعات المعمارية وكيفية التعبير عنها.
a3 a2 a1 b2 a4 b1 c2 c1 b3	4	2	وضع اسكيز يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية والاساليب والعلاقات الشكلية وقيم العمارة المحلية من خلال يوم دراسي لمشروع ذو	10	الموضوع الحادي عشر والثاني عشر: اسكيز لمشاريع

اسم الموصف
أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم
د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة
أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية
أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي
و ضمان الجودة
أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

مسابهة	علاقة بالمشروع الرئيس : نادي \ مراكز ..			
11	الأسبوع 11 عشر متطلبات المشروع الانشائية	يختار ويطبق النظم الانشائية الملانة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	1	2
12	متطلبات الاخراج النهائي	شرح متطلبات تسليم المشروع، وكيفية اختيار الإخراج المناسب للمشروع وكيفية عرضه	1	2
إجمالي الأسابيع والساعات		14	28	

ثانيا: جانب التمارين:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1	عرض مشاريع سابقة وعمل بالمرسم ، جمع معلومات من المكتبة لنفس المشروع ومعرفة معايير،	1	8	a1 a2 c1
2	زيارة ميدانية لموقع المشروع المحدد، وجمع معلومات عنه لتحليلها لتحقيق تصميم ملائم للموقع	1	8	a1 a2 c1
3	مناقشة نتائج التحليل ، ونقدها وتسليمها بتقرير فردي أو جماعي حسب الأهمية..	1	8	a1 a2 b1 c1
4	مناقشة الأفكار الأولية للتصميم وعلي الموقع العام، وعمل مجسم كتلي للتصور الاولي وذلك من خلال مناقشات ونقد بالصلوات..	2	16	a2 b1 c1 d1
5	مناقشة وتطوير اعمال المساقط المعمارية	3	24	a2 b1 c1 d1
6	تحكيم ومناقشة في صالة الرسم للمرحلة الثانية	1	8	a1 a2 b1 c1
7	مناقشات ونقد وتعديلات علي الواجهات والقطاعات من خلال الرسم بالصالة + تحكيم وتقييم	3	24	a2 b1 b2 c1 c2 d1
	مناقشات وتعديلات لتطوير التصميم ، وتجاوز العيوب + يطلب من الطالب عمل سكيذ، يبين فئة قدراته في انجاز بعض اعمال مماثلة لما قدم او مشابه.	2	16	a1 a2 b1 b2 c1 c2 d1
	مراجعة عامة وتسليم اولي للمشروع تحكيم وتقييم	1	8	b1 b2 c1 c2 d1
إجمالي الأسابيع والساعات		14	112	

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



VI. استراتيجية التدريس:

محاضرات نظرية طريقة المحاضرة النظرية: شرح نظري وكتابة العناصر الرئيسية على اللوح، ومن ثم تحليلها بالتفصيل وربطها بالعروض التقديمية والأفلام العلمية المرتبطة بمحتوى المادة.
- طريقة الحوار والمناقشة والنقد لمشاريع الطلاب وتقييمها: عن طريق استعراض افكار مشاريع الطلاب المختلفة بالشرح والتحليل، من منظور مدى تطبيقها للمعرفة والفهم واستيعابها للنقد البناء لتوضيح نقاط القوة والضعف ومن ثم تعديلها أو قبولها ومن ثم تجهيزها للتقييم النهائي.
تمارين تطبيقية و مشاركات وعروض جماعية ومناقشات في المراسم والاستديوهات
أنشطة في الاستديو مناقشات فردية مناقشات جماعية
نزول ميداني لمشاريع مماثلة تقارير منفردة وجماعية

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	جمع معلومات ،تمرين بمشاركة الطالب للتعرف علي نوع المشروع وفهم المتطلب، زيارة موقع وتحليل معلومات للموقع + تسليم للدراسة الاولى (تقرير)	a1 a2 b1 c1	3	10
2	تقديم تصورات للأفكار المعمارية الأولية، ووضعها في الموقع المقترح + عمل مجسم كتلي للتصور	a2 c1 b1 b2 d1	4	20
3	سكيز حول تصورات للمساقط (2D)	b1 b2	4	5
4	مناقشة المساقط المختلفة للمشروع ، بعد اعدادها والعمل في تكويناتها المعمارية والافكار الانشائية واطهار الجوانب البيئية التي اقترحت لها.	a1 b1 b2 c1 c2 a2	8	30
5	سكيز حول تصورات للمساقط يظهر قدرات الطالب .	b1 b2 c1 c2	9	5
6	تسليم واجهات ومقاطع،(2D) بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات وتحت اشراف الاستاذ. وتتم مناقشة ونقد مافيها نقدا معماريا بننا..	a1 b1 b2 c1 c2 a2	11	20
7	تسليم أولي للمشروع + مجسم كتلي ، والذي يحتوي علي الفكرة الاولى، المساقط - الواجهات والقطاعات وأي تفاصيل أضافة الي مناظير داخلية وخارجية في الموقع العام. ويشمل الوصف اللازم	b1 b2 c1 c2 d1 a1 a2	13	30
8	تسليم نهائي كامل للمشروع يشمل مناظير وتفاصيل ووصف + مجسم تفصيلي	b1 b2 c1 c2 d1 a1 a2	15	60
9	مشاركات	b2 c1	16 - 1	20
	المجموع			200

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

VIII. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	التكاليف	اسبوعي	200	100	b1 b2 c1 c2 d1 a1 a2
2					

IX. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
1. Ching, Francis D. K. Architecture Form, Space and Order. Van Nostrand Reinhold 2001. 2. Ching, Francis D. K. ed. Architecture Graphics, Van Nostrand Reinhold. N. Y, USA 1996 :	
المراجع المساعدة 2	
1. Chiara Goseph De John Hancock, Time Saver Standards for Building Types 1. Gossel Peter. Gabriel Leuthausser. ed Architecture in the Twentieth century Taschen Verlag 1991. 2. pe, Patricia M and Richard W. Snibbe. The new Modernist in World Architecture, Mc Graw Hill 1999 3. Heplev and Wallach, Architecture: Drafting and Design, Mc Graw Hill International	
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
Auto- Cad all varions- 1 .D Max3 -2 .Power point -3 Excel all versions -4	

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفية ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4.	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ
8.	يعد هذا المقرر من المواد المرسبة في المستوى الثالث.

المراجعين:	نائب العميد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا: د. طارق عبدالله بركات رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي المراجع من قبل وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي المراجع من قبل الجودة: أ.م.د. رياض عبدالله محرم المراجع من قبل القسم: د. سمير محسن السري
	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية: أ.د. إبراهيم المطاع مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. أحمد مجاهد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: د. منصر الصباري

اسم الموصف	رئيس القسم	رئيس وحدة ضمان الجودة	عميد الكلية	مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. محمد محمد العلفي	د. سمير محسن السري	أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي	أ.د. محمد احمد البخيتي	أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

نموذج خطة مقرر دراسي

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم				د محمد محمد العلفي		
المكان ورقم الهاتف				صنعاء 771311470		
البريد الإلكتروني				Ofmmam@yahoo.com		
الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)				السبت	الأحد	الاثنين
				الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

II. معلومات عامة عن المقرر:					
1.	اسم المقرر:	تصميم معماري 4			
2.	رمز المقرر ورقمه:	AE201			
3.	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات			
		نظري	تمارين	استوديو	تدريب
				8	4
4.	المستوى والفصل الدراسي:	الثالث/ الفصل الدراسي الاول			
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	التصميم المعماري (123)			
6.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
7.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	الهندسة المعمارية			
8.	لغة تدريس المقرر:	العربي والانجليزي			
9.	مكان تدريس المقرر:				

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي: أ.م.د. هدى علي العماد
و ضمان الجودة

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



III. وصف المقرر الدراسي:

يشمل المقرر محاضرات توجيهية وتطويرية والربط بالمعلومات السابقة والتعامل مع التصميم المعماري كعملية إبداعية حيث يصمم الطالب المشروع في مراحله المختلفة، دراسة تحليلية، أفكار تصميمية وفلسفتها نظرياً، وفي كفاءة الفكرة التصميمية يعد المقرر من المواد الأساسية في البرنامج، ومن خلاله يتعرف الطالب على كيفية تصميم المشاريع لحل المشاكل الفراغية المتعلقة بالمساحات الواسعة والوعي بأهمية تطبيق النظم الانشائية في تشكيل الفراغات الداخلية ومن منطلقاتها الوظيفية والشكلية والجمالية والانشائية والاقتصادية وذلك كونها مشاريع تغطي المفاهيم المختلفة توسيع قدراته تمكين الطلاب من تصميم بيئات متنوعة و على التشكيل المعماري الطابع المعماري ومرجعياته المعمارية والبيئية ضمن مشاريع مركزية ، ويتم ذلك من خلال المحاضرات النظرية والعروض التوضيحية والتعليم التعاوني والمناقشة والحوار ، وللمقرر متطلبات سابقة وهي مواد التصميم

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a.1 يُعرف العملية الإبداعية و المعارف الحديثة ويوضح الفلسفة الفكرية وتوظيف الاتجاهات الفكرية التصميمية للمشروع
- a.2 يرفع من قدراته الابتكارية والتحليلية ويرفع من مستوى الاستلham والتحفيز الذهني
- a.3 يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية والاساليب والعلاقات الشكلية وقيم العمارة المحلية
- a.4 ينمي تفكيره واستقلالية النمو والتطور في افكاره التصميمية
- b.1 يشكل التشكيلات الجمالية للتكوين و للعناصر والفراغات المكونة للمشروع ويربط بيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة المبنية
- b.2 يتمكن من معارفه ومهارته ويطبق النظم الانشائية الملائمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري
- b.3 يطور قدراته في خلق شكلا معماريا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع البحور الواسعة والنظام الانشائي وتكنولوجياها
- c.1 يحدد المشكلات ويحل المشكلات والمتعارضات بين متطلبات مختلفة ومتباينة في الوظائف للمباني
- c.2 يفهم الاحتياج الوظيفي وفراغاته بالمساحات والمقاييس والاحتياجات الخاصة وعمل الحلول الفراغية
- c.3 يستخدم صالات الرسم ومعداته المختلفة بكفاءة عالية لإنجاز التصميم المعماري .
- d.1 يُعد تصميمات معمارية تفي بالاحتياجات التكنولوجية والجمالية في البناء
- d.2 يوصل الأفكار التصميمية من خلال الكتابة والرسم والنمذجة

اسم الموصف	رئيس القسم	رئيس وحدة ضمان الجودة	عميد الكلية	مدير مركز التطوير الأكاديمي
أ.م.د. محمد محمد العلفي	د. سمير محسن السري	أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي	أ.د. محمد احمد البخيتي	أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مقدمة عن المقرر ومواضيعه والتعريف عن المشروع الموضوع الأول: مفهوم العملية الإبداعية المعمارية، ومنهجية التصميم المعماري	لبرنامج المقرر -- المشروع وعلاقته بالمستوى الدراسي أهمية المشروع وأهداف أمثلة مشابه العناصر الرئيسية للمشروع – يتم شرح مفهوم الإبداع في العملية التصميمية بشكل عام والتصميم للمشاريع ذات البحور الواسعة ومراحلها كمنهجية متبعة في الوصول لمنهج معماري تظهر في ملامحه الإبداعات التكوينية والتشكيلية المعمارية الذي يعتمد على التحليل لإتخاذ القرار التكويني والتشكيل الملائم معماريا.	1الاول	2
2	الموضوع الثاني: مراحل العملية التصميمية وتطبيقها على أمثلة نموذجية: الدراسات التحليلية الأولية.	يتم فيها شرح بفهم العملية التصميمية و المعارف الحديثة التصميمية للمشروع والمراحل التي تمر بها العملية التصميمية وأهمية اخراج الفكرة التصميمية بالترتيب واتخاذ الفلسفة التصميمية الملائمة. وتطبيق شرحها على أمثلة نموذجية	الثاني	2
3	الموضوع الثالث: مراحل العملية التصميمية فلسفة الفكرة التصميمية، والتكوين المعماري.	شرح وتوضيح الفلسفة الفكرية وتوظيفها في الاتجاهات الفكرية وأهمية الفكرة المعمارية وفلسفتها، ومصادرها، وكيفية تطويرها، واستيعابها لمحددات التصميم من ناحية التكوين الشكلي، والإنشائي	الثالث	2
4	الموضوع الرابع: تطوير الفكرة التصميمية والعلاقات الوظيفية بين عناصر المشروع	شرح بأمثلة بهدف تطوير وخلق شكلا معماريا مناسب وملائم مع الوظيفة والمتطلبات البيئة ويتعامل مع البحور الواسعة والنظام الإنشائي وتكنولوجياها. وتشكيل التشكيلات الجمالية للتكوين وللعناصر والفراغات المكونة للمشروع وكيفية الربط بين بيئة الفراغات الداخلية بالبيئة الخارجية والطبيعية والبيئة	الرابع الخامس	4
5	الموضوع الخامس والسابع والثامن: شرح كيفية تحديد المشكلات و حل المشكلات والتعارضات بين المتطلبات المختلفة والمتباينة في التصميم المعماري للمباني مراحل العملية التصميمية: الموديول المعماري	شرح كيفية ان يظهر الطالب القدرة علي تحديد المشكلات و حل المشكلات والتعارضات بين المتطلبات مختلفة والمتباينة في التصميم المعماري للمباني بناء على عناصر المشروع والعلاقات الوظيفية بينها من ثم يتم شرح الشبكة الانشائية والمديول الانشائي وعلاقتها باماتم دراسته الموديول المعماري للبدء في عملية رسم المساقط الأفقية المتعددة للمشروع بمساحاتها الملائمة من الناحية الوظيفية والإنشائية. ومن ثم تعديل وتطوير المساقط النهائية	السادس	2

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

6	الامتحان النصفى	امتحان ما تم تناوله	السابع	2
	الموضوع السادس: السابع مراحل العملية التصميمية: الواجهات المعمارية وأسس تصميمها.	شرح كيفية القدرة على ايجاد تصميمات معمارية تفي بالاحتياجات التكنولوجية والجمالية في البناء والتشكيل	الثامن والناسع	4
7	الموضوع الثامن العملية التصميمية: عناصر العمارة المحلية وكيفية التعبير عنها.	شرح الواجهات والتعبير المعماري عنها، وأسس تصميمها بما يتناسب والعملية التطويرية لعناصر العمارة المحلية عناصر العمارة والتناسب في شكلها وتكوينها المعماري .	العاشر	2
8	الموضوع العاشر: مراحل العملية التصميمية: القطاعات المعمارية وكيفية التعبير عنها.	يفهم ويتمكن من معارفه ومهارته لشرح القطاعات المعمارية في التعبير عن الفكرة المعمارية من الناحية الرأسية والمناسيب داخل وخارج المشروع.	الحادي عشر	2
9	الموضوع الحادي عشر والثاني عشر: اسكيز لمشاريع مشابهة لموضوع 11 عشر متطلبات المشروع الانشائي.	وضع اسكيز يستلهم المعايير والاعتبارات التصميمية والاساليب والعلاقات الشكلية وقيم العمارة المحلية من خلال يوم دراسي لمشروع ذو علاقة بالمشروع الرئيس : نادي \ مراكز .. بختار ويطبق النظم الانشائية الملزمة لعناصر ومكونات التصميم المعماري	الثاني عشر	2
10	متطلبات الاخراج النهائي للمشروع	شرح متطلبات تسليم المشروع، وكيفية اختيار الإخراج المناسب للمشروع وكيفية عرضه	الثالث عشر - الخامس	6
11	الامتحان النهائي	امتحان المقرر النهائي	السادس عشر	2
عدد الأسابيع والساعات				
32	16			

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

ثانياً: جانب التمارين:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1	عرض مشاريع سابقة وعمل بالمرسم ، جمع معلومات من المكتبة لنفس المشروع ومعرفة معايير ،	1	8	a1 a2 c1
2	زيارة ميدانية لموقع المشروع المحدد، وجمع معلومات عنه لتحليلها لتحقيق تصميم ملائم للموقع	1	8	a1 a2 c1
3	مناقشة نتائج التحليل ، ونقدها وتسليمها بتقرير فردي أو جماعي حسب الأهمية..	1	8	a1 a2 b1 c1
4	مناقشة الأفكار الأولية للتصميم وعلي الموقع العام، وعمل مجسم كنلي للتصور الأولي وذلك من خلال مناقشات ونقد بالصلوات..	2	16	a2 b1 c1 d1
5	مناقشة وتطوير اعمال المساقط المعمارية	3	24	a2 b1 c1 d1
6	تحكيم ومناقشة في صالة الرسم للمرحلة الثانية	1	8	a1 a2 b1 c1
7	مناقشات ونقد وتعديلات علي الواجهات والقطاعات من خلال الرسم بالصالة + تحكيم وتقييم	3	24	a2 b1 b2 c1 c2 d1
	مناقشات وتعديلات لتطوير التصميم ، وتجاوز العيوب + يطلب من الطالب عمل سكيز ، يبين فيه قدراته في انجاز بعض اعمال مماثلة لما قدم او مشابهة.	2	16	a1 a2 b1 b2 c1 c2 d1
	مراجعة عامة وتسليم اولي للمشروع تحكيم وتقييم	1	8	b1 b2 c1 c2 d1
إجمالي الأسابيع والساعات		14	112	

VI. استراتيجيات التدريس

- 1- محاضرات نظرية
- 2- تمارين تطبيقية و مشاركات وعروض جماعية ومناقشات في المراسم والاستديوهات
- 3- أنشطة في الاستديو مناقشات فردية مناقشات جماعية
- 4- نزول ميداني لمشاريع مماثلة تقارير منفردة وجماعية

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة
1	جمع معلومات ،تمرين بمشاركة الطالب للتعرف علي نوع المشروع وفهم المتطلب، زيارة موقع وتحليل معلومات للموقع + تسليم للدراسة الأولية (تقرير)	3	10
2	تقديم تصورات للافكار التصميمية الأولية، ووضعها في الموقع المقترح + عمل مجسم كتلي للتصور	4	20
3	سكيز حول تصورات للمساقط (2D)	4	5
4	تسليم المساقط المختلفة للمشروع ، بعد اعدادها والعمل في تكويناتها المعمارية والافكار الانشائية واطهار الجوانب البيئية التي اقترحت لها.	8	30
5	سكيز حول تصورات للمساقط يظهر قدرات الطالب .	9	5
6	تسليم واجهات ومقاطع، (2D) بعد القيام بتصميم عناصرها من خلال العمل بالصالات وتحت اشراف الاستاذ. وتتم مناقشة نقد مافيهما نقدا معماريا بنئا..	11	20
7	تسليم اولي للمشروع + مجسم كتلي ، والذي يحتوي علي الفكرة الأولية، المساقط - الواجهات والمقاطع وأي تفاصيل أضافة الي مناظير داخلية وخارجية في الموقع العام. ويشمل الوصف اللازم .	13	30
8	تسليم نهائي كامل للمشروع يشمل مناظير وتفاصيل ووصف + مجسم تفصيلي	16	60
9	مشاركات	14 - 1	20
	المجموع		200

VIII. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1.	تكليف	14-1	200	100
2.				
	المجموع		200	100%

XI. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
3. Ching, Francis D. K. Architecture Form, Space and Order. Van Nostrand Reinhold 2001.

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



4. Ching, Francis D. K. ed. Architecture Graphics, Van Nostrand Reinhold. N. Y, USA 1996 :

المراجع المساعدة 2

2. Chiara Goseph De John Hancock, Time Saver Standards for Building Types
4. Gossel Peter. Gabriel Leuthausser. ed Architecture in the Twentieth century Teschen Verlag 1991.
5. pe, Patricia M and Richard W. Snibbe. The new Modernist in World Architecture, Mc Graw Hill 1999.
6. Heplev and Wallach, Architecture: Drafting and Design, Mc Graw Hill International

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- Auto- Cad all varions
- 2- D Max3
- 3- Power point
- 4- Excel all versions

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور المتأخر: يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان.
4.	التعيينات والمشاريع: تحديد السياسات المتبعة في حالات تأخير تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ
8.	يعد هذا المقرر من المواد المرسبة في المستوى الثالث.

اسم الموصف: أ.م.د. محمد محمد العلفي
رئيس القسم: د. سمير محسن السري
رئيس وحدة ضمان الجودة: أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي
عميد الكلية: أ.د. محمد احمد البخيتي
مدير مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة: أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس



جامعة صنعاء
كلية الهندسة
القسم: الهندسة المعمارية
البرنامج: بكالوريوس الهندسة المعمارية

اسم الموصف	رئيس القسم	رئيس وحدة ضمان الجودة	عميد الكلية	مدير مركز التطوير الأكاديمي
أ.م.د. محمد محمد العلفي	د. سمير محسن السري	أ.م.د. محمد عبدالله الجرافي	أ.د. محمد احمد البخيتي	أ.م.د. هدى علي العماد

رئيس جامعة صنعاء
أ.د. القاسم محمد عباس