



قائمة الاسئلة

صوت وضوء - كلية الهندسة - قسم الهندسة المعمارية - المستوى الثالث - ساعتان - درجة هذا الاختبار (60)

م.محمد عقيل

(1) تفقد الاذن البشرية قدرتها على السماع للموجات العالية التي يزيد ترددها عن ..

15000 HZ – A

20000 HZ – B

25000 HZ – C

30000 HZ– D

A - (1)

B + (2)

C - (3)

D - (4)

(2) فوق السمعيات مصطلح يطلق على الموجات التي تزيد عن

40000 HZ – A

20000 HZ – B

2000 HZ – C

20 HZ– D

A - (1)

B + (2)

C - (3)

D - (4)

(3) هي مقدار الإحساس الناتج من سعة الاهتزازات الصوتية التي تصل الى الاذن

(1) وحدة الفون -

(2) + الجهارة

(3) وحدة السون -

(4) - الرنين

(4) هي وحدة صوتية تستخدم لقياس الجهارة الصوتية ..

(1) وحدة الفون -

(2) - الجهارة

(3) + وحدة السون

(4) - ديسيبل

(5) في الأماكن المفتوحة ينتشر الصوت انتشارا متساويا حيث تقل شدته كلما ابتعدنا عن مصدر الصوت بما يسمى بقانون

(1) + التربيع العكسي

(2) - التربيع الصوتي

(3) - وحدة السون

(4) - الصوتيات

(6) لايتأثر الصوت بأحد هذه العوامل

(1) - درجة الحرارة

(2) - الرياح

(3) + الجاذبية الأرضية

(4) - الرطوبة

(7) الاسطح المحدبة تعكس الموجات الصوتية بشكل

(1) - مجمع





- (2) - منتظم  
(3) + مفرق  
(4) - خطي
- (8) احسب زمن الارتداد لغرفة قياسها (3 x5x4) علما بأن معامل امتصاص الحوائط (0.1) والارضية (0.07) والسقف (0.3)  
RT=0.70 s – A  
RT=0.75 s – B  
RT=0.78 s – C  
RT=0.79 s – D
- (1) - A  
(2) + B  
(3) - C  
(4) - D
- (9) النسبة المفضلة لتصميم الفراغات لتجنب ظاهرة الصدى هي  
( 3 : 2 :1 ) – A  
(1:1.4:1.6) – B  
(1:1.2:1.6) – C  
(1:1.4:1.8) – D
- (1) - A  
(2) - B  
(3) - C  
(4) + D
- (10) في صالات الرسم يفضل استخدام اضاءة ..  
(1) سفلية  
(2) جانبية  
(3) + علوية  
(4) مائلة
- (11) وحدة قياس كمية الضوء داخل الفراغ  
(1) + lumen  
(2) light  
(3) luxury  
(4) futon
- (12) كم هو عدد المكبرات اللازمة لتغطية نطاق مأذنة المسجد  
(1) - 3  
(2) + 4  
(3) - 5  
(4) - 6
- (13) انهيار جسر تاكوما المعلق عام (1940م) بسبب الرياح أدت لتكون ظاهرة  
(1) + الاهتزازات القسرية  
(2) موجات الرنين  
(3) الاهتزازات القوية  
(4) الاهتزازات الزلزالية
- (14) يتم وضع ماصات الضوضاء عند المداخل ويتم وضعها  
(1) - عمودية على المدخل





- (2) + موازية للمدخل
- (3) - جانب المدخل
- (4) - قبل المدخل
- (15) أي المواد التالية يعد الأفضل في العزل الصوتي
- (1) + الهواء
- (2) - المطاط
- (3) - الخرسانة
- (4) - الجبسون بورد
- (16) يفضل استخدام الحوائط المصقولة في جدران المسارح
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (17) تعمل السلالم على زيادة ظاهرة الزحف الصوتي داخل المباني
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (18) رفع أرضية المسرح يحسن الارتياح السمعى والبصري
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (19) افضل العواكس الصوتية هو العاكس الصوتي المقعر
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (20) تأقلم العين هو قدرة العين على التحكم في كمية الإضاءة الداخلة وتغيير حساسية الشبكية
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (21) يتم تثبيت ماصات الصدى عمودية على المداخل
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (22) التشتت يحدث عند تقابل موجات صوت مع اسطح ذات تعرجات بأبعاد اصغر من طول الموجة الصوتية
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (23) يتوقف معامل الامتصاص الصوتي على التردد ويحسب لكل تردد على حده
- (1) + صح
- (2) - خطأ
- (24) اذا كانت ابعاد السطح العاكس اكبر من طول الموجة الصوتية الساقطة من 3-7 مرات على الأقل فإنه يشتت الصوت
- (1) - صح
- (2) + خطأ
- (25) طبقا لقانون الانعكاس للصوت تكون زاوية السقوط تساوي زاوية الانعكاس والشعاع الساقط في مستوى واحد موازي على سطح الانعكاس
- (1) - صح
- (2) + خطأ

