Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

نموذج مواصفات مقرر: المصادر الأدبية واللغوية

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الانسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: اللغة العربية وآدابها

	<u> </u>							
۱. مع	الومات عامة عن المقرر:							
-1	اسم المقرر: الأدبية واللغوية							
-4	رمز المقرر ورقمه:							
-٣	الساعات المعتمدة:	محاضرة ٣	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي ٣		
- £	المستوى والفصل الدراسي: المستوى: الأول، الفصل: الثاني							
-0	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد	لا يوجد					
-٦	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد						
-٧	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	البكالوريوس						
-۸	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية						
- 9	نظام الدراسة:	فصلي/ انتظام						
-1.	معد(ي) مواصفات المقرر:	د. أحمد صالح أحمد غازي						
-11	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	/۲.۲.	۲۰۲۱م					

١. وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، في ثلاث وحدات، تتناول الوحدة الأولى التدوين عند العرب من الجاهلية إلى العصر الأموي، وتتم الإشارة فيها إلى البدايات الأولى للكتابة العربية، مرورا بالقرآن الكريم والسنة المطهرة وما أسهما به في دفع عملية انتشار الكتابة، ثم مجموعة من القضايا المتعلقة بالكتابة

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أيد

شـــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة وغير الأكاديمي وضمن الجودة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الأداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

وأدواتها والشعر ورواته، وما يتعلق بالرواية والتدوين عند العرب، وتتناول الوحدة الثانية المصادر الأدبية، فبعد تمهيد عن المدونات الشعرية الأولى، ودواوين القبائل العربية، والشعراء، تتناول ثلاثة أصناف من المصادر الأدبية، الاختيارات الشعرية بقسميها: مختارات بلا تصنيف، مثل: الأصمعيات، المفضليات، جمهرة أشعار العرب، مختارات مصنفة: الحماسات، ثم مصادر التراث الأدبي، ويتناول أمهات المصادر الأدبية، مثل: البيان والتبيين، الكامل، عيون الأخبار، العقد الفريد، الأغاني، نهاية الأرب، ثم تصانيف مختلفة في فنون الأدب كالأمالي وطبقات فحول الشعراء ومعجم الشعراء ومعجم الأدباء ونفح الطيب، ثم تتناول الوحدة الثالثة المصادر اللغوية، فبعد تمهيد حول جمع اللغة والتصنيف فيها ونشأة المدارس المعجمية الثلاث، يتم تناول المصنفات اللغوية على قسمين: مصادر لغوية، مثل: كتاب الخيل، النوادر، إصلاح المنطق، الخصائص، المعاجم، مثل: مقاييس اللغة، الصحاح، لسان العرب، القاموس المحيط.

	. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs):
	المعرفة والفهم:
امج بمخرجات المقرر	يتم ربط مخرجات البرن
مخرجات المقرر (معرفة وفهم)	مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
a1 - يعرف المفاهيم المرتبطة بالمصادر الأدبية واللغوية، ومناهج	A1- يظهر معرفة بالمفاهيم والمصطلحات في المجالات
التأليف فيها، وتاريخ التدوين عند العرب، وتطوره عبر	المختلفة.
العصور.	
a2- يعرض المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، ومناهجهم	A2- يقدم أفكارا في البحوث العلمية بحيادية وموضوعية.
في تأليفها، وما يرتبط بذلك من قضايا.	
a3- يشرح مراحل تطور التدوين عند العرب، ومناهجهم في تأليف	A3- يناقش القضايا العلمية بمنهجية وبصورة بناءة وموضوعية
المصادر اللغوية والأدبية، ويناقش القضايا المرتبطة بها	في مجال تخصصه
ويتعامل معها بحيادية وموضوعية.	"
24- يميز بين مناهج التأليف العربية في المصادر الأدبية ومناهج	A4- يميز بين المدارس اللغوية والنقدية.
التأليف في المصادر اللغوية وما طرأ عليها من تطورات	
في كل عصر، ويفيد في ذلك مما استجد في مناهج البحث	
الأدبي المعاصر.	

	المهارات الذهنية:
بمخرجات المقرر	يتم ربط مخرجات البرنامج
مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
b1- يدرس بمنهجية علمية المصادر الأدبية واللغوية، وينقدها	B1- يحلل المشكلات والقضايا الاجتماعية والإنسانية بمنهجية
ويقدر قيمة ما تضمنته من معارف.	علمية.
b2- يبني أبحاثه ومعارفه من خلال ما تتضمنه المصادر الأدبية	B2- ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة.
واللغوية من معارف بشكل سليم، ويدرك ما يرد من تلك	· ·

عميد الكلية أم.د. عبدالملك محمد عيسي **نائب العميد لشئون الجودة** د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــراف

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









المعارف في النصوص والأفعال التواصلية، ويصنفه.	
b3- يتحقق من الرؤى المنهجية السابقة التي بنيت عليها المصادر الأدبية واللغوية، والقضايا المرتبطة بذلك، ويوازن بين	B3- يقترح حلولا مناسبة للمشكلات التي تواجهه في بيئة عمله أو مجتمعه.
الأدبية واللغوية، والقضايا المرتبطة بذلك، ويوازن بين	أو مجتمعه.
تلك الرؤى.	
b4- يشارك في فهم وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال	B4- يخطط لإعداد البرامج الثقافية قبل تنفيذها.
التواصلية، وغير ذلك، من خلال ما أفاده من تعامله مع	_
تلك المصادر، وما تضمنته من معارف.	

	المهارات العملية والمهنية:						
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر							
مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)						
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:						
c1- يكتشف المعارف والقضايا المنهجية والنقدية المتضمنة في	C1- يطبق معارفه التخصصية، ودمجها بالمعارف الأخرى.						
المصادر الأدبية واللغوية، ويمارس عملية تحليلها،							
ويوظفها في دراساته وأبحاثه وأفعاله التواصلية.							
c2- يطبق الاجراءات التواصلية في رصد قيمة محتوى تلك المصادر	C2- يستخدم المعايير والنظريات العلمية المناسبة ذات الصلة						
الأدبية واللغوية من خلالَ أثرها التواصلي.	بالعلوم الإنسانية.						
c3 ـ يصمم خططا بحثية تتناول الجوانب المتعلقة بما تضمنته تلك	C3- ينفذ البحوث والدراسات العلمية وفقا لخطوات وإجراءات						
المصادر من معارف ومنهجيات وما تثيره من قضايا أدبية	وأخلاقيات البحث العلمي						
أو لغوية، أو غير ذلك.	·						
c4- يمارس النقد التحليلي للمصادر الأدبية واللغوية، وما تضمنته	C4- يبتكر الحلول للمشكلات والقضايا والظواهر بأدوات						
من محتوى معرفي، وما بنيت عليه من منهجيات.	منهجية مناسبة.						

	المهارات العامة:						
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر							
مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)						
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:						
d1- يقتدر على التعامل مع المصادر الأدبية واللغوية، ويحاول	D1- يمتلك القدرة على التعلم الذاتي وتطوير الذات.						
مضاهاتها بإنتاج الأبحاث والدراسات حول مضامينها	• '						
وقضاياها، أو بالإفادة من تلك المضامين والقضايا، وينقد							
ما ينتج من ذلك، وصولا إلى: اكتمال قدرته على التعامل							
مع المصادر والإفادة منها.							
d2- يقيِّم حضور ووظيفة وأثر تلك المصادر الأدبية واللغوية في	D2- يجيد أسلوب التفكير الناقد البناء.						
المؤلفات التي تلتها حتى يوم الناس هذا، وينقد ذلك							
الحضور.							
d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال	D3- يتقن مهارات العمل بأنواعه						
التواصلية.							
d4- يتفاعل مع محيطه وبيئته في ضوء ما أفاده من دراسة وتحليل	D4- يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.						
المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، وما يرتبط							
بها من قضاياً.							

عمید الکلیة أم.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أد

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

٢. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم: استراتيجية التقويم مخرجات المقرر / المعرفة والفهم استراتيجية التدريس a1- يعرف المفاهيم المرتبطة بالمصادر مناقشة عامة المحاضرة والعرض العلمى الأدبية واللغوية، ومناهج التأليف العصف الذهنى - اختبارات شفهیة فيها، وتاريخ التدوين عند العرب، الحوار والنقاش داخل الصف وتطوره عبر العصور. a2 يعرض المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، ومناهجهم في تأليفها، وما يرتبط بذلك من a3- يشرح مراحل تطور التدوين عند العرب، ومناهجهم في تأليف المصادر اللغوية والأدبية، ويناقش القضايا المرتبطة بها ويتعامل معها بحيادية وموضوعية. a4- يفرق بين مناهج التأليف العربية في المصادر الأدبية ومناهج التأليف فى المصادر اللغوية وما طرأ عليها من تطورات في كل عصر، ويفيد في ذلك مما استجد في مناهج البحث الأدبي المعاصر. ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم: استراتيجية التقويم استراتيجية التدريس مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية b1- يدرس بمنهجية علمية المصادر الأدبية - المحاضرة والعرض العلمي - بحث تطبیقی فردی /جماعی واللغوية، وينقدها ويقدر قيمة ما - العصف الذهنى - أسئلة شفهية تضمنته من معارف. b2- يبني أبحاثه ومعارفه من خلال ما - اختبار نصفي تتضمنه المصادر الأدبية واللغوية من معارف بشكل سليم، ويدرك ما يرد من تلك المعارف في النصوص والأفعال التواصلية، b3- يتحقق من الرؤى المنهجية السابقة التي بنيت عليها المصادر الأدبية واللغوية، والقضايا المرتبطة بذلك، ويوازن بين تلك الرؤى. b4- يشارك في فهم وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال التواصلية، وغير ذلك، من خلال ما أفاده من تعامله مع تلك المصادر، وما

عميد الكلية أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

تضمنته من معارف.

أرد

إشــــراف

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

جية التدريس والتقييم:	هارات المهنية والعملية) باستراتي	ثالثًا: ربط مخرجات تعلم المقرر (الم
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية
		والعملية
- تقييم مشاركة الطلبة في القاعات	 المحاضرة والعرض العلمي 	c1- يكتشف المعارف والقضايا المنهجية والقدية المتضمنة في المصادر
 الملاحظة المباشرة 	— العصف الذهني	الأدبية واللغوية، ويمارس عملية
 الاختبارات التحريرية (نصفية) 	— التفكير الناقد	تحليلها، ويوظفها في دراساته وأبحاثه وأفعاله التواصلية.
	— الحوار والنقاش داخل الصف	c2 يطبق الإجراءات التواصلية في رصد
		قيمة محتوى تلك المصادر الأدبية واللغوية من خلال أثرها
		التواصلي. 23- يصمم خططا بحثية تتناول الجوانب
		المتعلقة بما تضمنته تلك المصادر
		من معارف ومنهجيات وما تثيره من قضايا أدبية أو لغوية، أو غير
		ذلك.
		c4- يمارس النقد التحليلي للمصادر الأدبية واللغوية، وما تضمنته من محتوى
		معرفي، وما بنيت عليه من
		معرفي، وما بنيت عليه من منهجيات

بعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:										
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر								
- اختبارات شفهیة - مناقشة جماعیة /فردیة - اختبارات تحریریة	 المحاضرة والعرض العلمي التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف العصف الذهني 	d1 يقتدر على التعامل مع المصادر الأدبية واللغوية، ويحاول مضاهاتها بإنتاج الأبحاث والدراسات حول مضامينها وقضاياها، أو بالإفادة من تلك المضامين والقضايا، وينقد ما ينتج من ذلك، وصولا إلى: اكتمال قدرته على التعامل مع المصادر والإفادة منها. d2 يقيِّم حضور ووظيفة وأثر تلك المصادر الأدبية واللغوية في المؤلفات التي تلتها حتى يوم واللغوية في المؤلفات التي تلتها حتى يوم لناس هذا، وينقد ذلك الحضور. d3 يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال التواصلية. d4 يتفاعل مع محيطه وبيئته في ضوء ما أفاده من دراسة وتحليل المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، وما يرتبط بها من قضايا.								

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أرد

ش____راف

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance





الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا: الجانب النظري

				<u>.</u>	•
مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط	التعارف وسياسة المقرر	1
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	التدوين عند العرب من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي	الوحدة الأولى التدوين عند العرب	2
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	المدونات الشعرية الأولى، دواوين القبائل العربية، ودواوين الشعراء، الاختيارات الشعرية	الوحدة الثانية المصادر الأدبية تمهيد، بدايات، قضايا	3
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	الأصمعيات المفضليات جمهرة أشعار العرب	الوحدة الثانية المصادر الأدبية أولا المختارات الشعرية القسم الأول مختارات بلا	4

عميد الكلية أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

				تصنيف	
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	حماسة أبي تمام حماسة البحتري	الوحدة الثانية المصادر الأدبية أولا المختارات الشعرية القسم الثاني مختارات مصنفة	5
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	الحماسة الشجرية الحماسة البصرية التذكرة السعدية	الوحدة الثانية المصادر الأدبية أولا المختارات الشعرية القسم الثاني مختارات مصنفة	6
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	البيان والتبيين الكامل عيون الأخبار	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثانيا أمهات المصادر الأدبية	7
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	العقد الفريد الأغاني نهاية الأرب	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثانيا أمهات المصادر	8
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+	3	1	الأمالي طبقات فحول الشعراء معجم الشعراء	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثالثا	9

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أد

شـــراف

Ministry of Higher Education & Scientific

Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

d1+d2+d3+d4			معجم الأدباء	تصانيف مختلفة	
			نفح الطيب	في فنون الأدب	
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	جمع اللغة والتصنيف فيها نشأة المدارس المعجمية الثلاث	الوحدة الثالثة المصادر اللغوية تمهيد	10
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	كتاب الخي <i>ل</i> النوادر	الوحدة الثالثة المصادر اللغوية المصنفات اللغوية مصنفات القسم الأول مصادر لغوية	11
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	إصلاح المنطق الخصائص	الوحدة الثالثة المصادر اللغوية مصنفات القسم الأول مصادر لغوية	12
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+ c1+c2+c3+c4+ d1+d2+d3+d4	3	1	مقاييس اللغة الصحاح	الوحدة الثالثة المصادر اللغوية مصنفات القسم الثاني المعاجم	13
a1+a2+a3+a4+ b1+b2+b3+b4+	3	1	لسان العرب القاموس المحيط	الوحدة الثالثة المصادر اللغوية	14

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أيد

الشــــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

c1+c2+c3+c	:4+						مصنفات	
d1+d2+d3+d	d4						القسم الثاني	
							المعاجم	
	42			14			بع والساعات:	إجمالي الأسابي
						التدريس:	استراتيجية ا	۲.
						-	لعرض العلمي -	المحاضرة وا
							سئي -	العصف الذه
							د –	التفكير الناق
							اش داخل الصف	الحوار والنقا
						تكليفات:	الأنشطة والا	٠.٣
الدرجة	ع	الأسبوع		ات التعلم	مخرج	التكليف	النشاط/	الرقم
10	1:	14	a1+a2	2+a3+a	4+	ئة.	حضور ومشارك	1
			b1+b2	2+b3+b4	4+			
			c1+c2	+c3+c4	1+			
			d1+d2	2+d3+d	4			
10	2	: 14	b1+b2	2+b3+b4	4+	فاليف	بحث ميداني/تك	2
			c1+c2	+c3+c4	1+			
			d1+d2	2+d3+d	4			
20	الاجمالي						٣	
							تقييم التعلم:	. £
خرجات التي يحققها		بة الدرجة لى درجة يم النهائي		الدرجة	الأسبوع	تقييم	أنشطة اا	الرقم

عميد الكلية أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى نائب العميد لشنون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أيد

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالى والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالى كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

b1+b2+b3+b4+			2:14	بحث ميداني / التكاليف	
c1+c2+c3+c4+	10%	10			1
d1+d2+d3+d4					
a1+a2+a3+a4+			1:14		
b1+b2+b3+b4+	1.00/	10		7412	2
c1+c2+c3+c4+	10%	10		حضور ومشاركة	2
d1+d2+d3+d4					
b1+b2+b3+b4+	1.00/	10	8	اختبار نصفي	2
c1+c2+c3+c4+	10%	10			3
a1+a2+a3+a4+	700/	70	16	الاختبار النهائي	4
b1+b2+b3+b4+	70%	70			4
	100%	100	16	المجموع	

ه. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

- ١. د. عز الدين إسماعيل، (د.ت)، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار غريب، القاهرة مصر.
 - ٢. د. أحمد شوقي، سنة: ١٩٩٠م، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت لبنان.

المراجع المساعدة

- ٣. د. ناصر الدين الأسد، سنة: ٩٨٨ ١م، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، دار الجيل، مصورة عن طبعة المعارف.
- ٤. د. عمر الدقاق، سنة: ١٩٧٢م، مصادر التراث العربي، في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، بدون معلوما الدار، الطبعة الثالثة، بيروت لبنان.
- ٥. د. مصطفى الشكعة، سنة: ١٩٩١م، مناهج التأليف عند العلماء العرب، قسم الأدب، دار العلم للملايين، بيروت لبنان.

مواد إلكترونية وانترنت: (إن وجدت)

عميد الكلية أم د عبدالملك محمد عيسي نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أيد

إشــــراف

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

خطة مقرر مادة/ المصادر الأدبية واللغوية

الجامعة: صنعاء Sana'a

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

القسم: اللغة العربية وآدابها

البرنامج: اللغة العربية وآدابها

	I. معلومات عن مدرس المقرر:						
د. أحمد صالح أحمد غازي الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)			الاسم				
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	قسم: اللغة العربية وآدابها هاتف: ۷۷۵۲۸۲۲۷	المكان ورقِم الهاتف
1	1	1				ahmedghazi12@gmail.com	البريد الإلكتروني

					. معلومات عامة عن المقرر:	.II
	واللغوية	در الأدبية	المصا		اسم المقرر:	٠١.
					رمز المقرر ورقمه:	٠٢.
الساعات المجموع						
المجموع	تدريب	عملي	سمنار	نظري	الساعات المعتمدة للمقرر:	۳.
£Y				٣		
	٠ڕ	صل: الثانم	: الأول، الف	المستوى	المستوى والفصل الدراسي:	٤ .
				لا يوجد	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	۰.
				لا يوجد	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٦.
			س	البكالوريو	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	٠٧.
				العربية	لغة تدريس المقرر:	۸.
	الإنسانية	اب والعلوم	كلية الآد		مكان تدريس المقرر:	٠٩.
					. وصف المقرر الدراسي:	III

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أ.د.

شــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

يتناول هذا المقرر المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، في ثلاث وحدات، تتناول الوحدة الأولى التنوين عند العرب من الجاهلية إلى العصر الأموي، وتتم الإشارة فيها إلى البدايات الأولى للكتابة العربية، مرورا بالقرآن الكريم والسنة المطهرة وما أسهما به في دفع عملية انتشار الكتابة، ثم مجموعة من القضايا المتعلقة بالكتابة وأدواتها والشعر ورواته، وما يتعلق بالرواية والتدوين عند العرب، وتتناول الوحدة الثانية المصادر الأدبية، فبعد تمهيد عن المدونات الشعرية الأولى، ودواوين القبائل العربية، والشعراء، تتناول ثلاثة أصناف من المصادر الأدبية، الأدبية، الاختيارات الشعرية بقسميها: مختارات بلا تصنيف، مثل: الأصمعيات، المفضليات، جمهرة أشعار العرب، مختارات مصنفة: الحماسات، ثم مصادر التراث الأدبي، ويتناول أمهات المصادر الأدبية، مثل: البيان والتبيين، الكامل، عيون الأخبار، العقد الفريد، الأغاني، نهاية الأرب، ثم تصانيف مختلفة في فنون الأدب كالأمالي وطبقات فحول الشعراء ومعجم الشعراء ومعجم الأدباء ونفح الطيب، ثم تتناول الوحدة الثالثة المصادر اللغوية، فبعد تمهيد حول جمع اللغة والتصنيف فيها ونشأة المدارس المعجمية الثلاث، يتم تناول المصنفات اللغوية على قسمين: مصادر لغوية، مثل: كتاب الخيل، النوادر، إصلاح المنطق، الخصائص، المعاجم، مثل: مقاييس اللغة، الصحاح، لسان العرب، القاموس المحيط.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

المعرفة والفهم

a1- يعرف المفاهيم المرتبطة بالمصادر الأدبية واللغوية، ومناهج التأليف فيها، وتاريخ التدوين عند العرب، وتطوره عبر العصور.

a2- يعرض المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، ومناهجهم في تأليفها، وما يرتبط بذلك من قضايا.

a3- يشرح مراحل تطور التدوين عند العرب، ومناهجهم في تأليف المصادر اللغوية والأدبية، ويناقش القضايا المرتبطة بها ويتعامل معها بحيادية وموضوعية.

24- يفرق بين مناهج التأليف العربية في المصادر الأدبية ومناهج التأليف في المصادر اللغوية وما طرأ عليها من تطورات في كل عصر، ويفيد في ذلك مما استجد في مناهج البحث الأدبي المعاصر.

المهارات الذهنية

b1- يدرس بمنهجية علمية المصادر الأدبية واللغوية، وينقدها ويقدر قيمة ما تضمنته من معارف.

b2- يبني أبحاثُه ومعارفه من خلال ما تتضمنه المصادر الأدبية واللغوية من معارف بشكل سليم، ويدرك ما يرد من تلك المعارف في النصوص والأفعال التواصلية، ويصنفه.

b3- يتحقق من الرؤى المنهجية السابقة التي بنيت عليها المصادر الأدبية واللغوية، والقضايا المرتبطة بذلك، ويوازن بين تلك الرؤي.

b4- يشارك في فهم وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال التواصلية، وغير ذلك، من خلال ما أفاده من تعامله مع تلك المصادر، وما تضمنته من معارف.

المهارات المهنية والعملية

c1- يكتشف المعارف والقضايا المنهجية والنقدية المتضمنة في المصادر الأدبية واللغوية، ويمارس عملية تحليلها، ويوظفها في دراساته وأبحاثه وأفعاله التواصلية.

c2- يطبق الاجراءات التواصلية في رصد قيمة محتوى تلك المصادر الأدبية واللغوية من خلال أثرها التواصلي.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عيسي

نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الور د رئيس القسم

أ.د.

اشـــــراف

Ministry of Higher Education & Scientific

Council for Accreditation & Quality Assurance





الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالى والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالى كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

c3- يصمم خططا بحثية تتناول الجوانب المتعلقة بما تضمنته تلك المصادر من معارف ومنهجيات وما تثيره من قضايا أدبية أو لغوية، أو

c4- يمارس النقد التحليلي للمصادر الأدبية واللغوية، وما تضمنته من محتوى معرفي، وما بنيت عليه من منهجيات.

المهارات العامة

d1- يقتدر على التعامل مع المصادر الأدبية واللغوية، ويحاول مضاهاتها بإنتاج الأبحاث والدراسات حول مضامينها وقضاياها، أو بالإفادة من تلك المضامين والقضايا، وينقد ما ينتج من ذلك، وصولا إلى: اكتمال قدرته على التعامل مع المصادر والإفادة منها.

d2- يقيِّم حضور ووظيفة وأثر تلك المصادر الأدبية واللغوية في المؤلفات التي تلتها حتى يوم الناس هذاً، وينقد ذلك الحضور.

d3- يجيد قراءة وإلقاء وتحليل ونقد النصوص الإبداعية والأفعال التواصلية.

d4- يتفاعل مع محيطه وبيئته في ضوء ما أفاده من دراسة وتحليل المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، وما يرتبط بها من قضايا.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الساعات الفعلية	الأسبوع	المواضيع التفصيلية	وحدات المقرر	رم
3	1	خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط	التعارف وسياسة المقرر	1
3	2	التدوين عند العرب من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي	الوحدة الأولى التدوين عند العرب	2
3	3	المدونات الشعرية الأولى، دواوين القبائل العربية، ودواوين الشعراء، الاختيارات الشعرية	الوحدة الثانية المصادر الأدبية تمهيد، بدايات، قضايا	3
3	4	الأصمعيات المفضليات جمهرة أشعار العرب	الوحدة الثانية المصادر الأدبية أولا المختارات الشعرية القسم الأول مختارات بلا تصنيف	4
3	5	حماسة أبي تمام حماسة البحتري	الوحدة الثانية المصادر الأدبية	5

عميد الكلية أم د عبدالملك محمد عيسي نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أيد

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة أبم د هدى العماد

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

			أولا المختارات الشعرية القسم الثاني مختارات مصنفة	
3	6	الحماسة الشجرية الحماسة البصرية التذكرة السعدية	الوحدة الثانية المصادر الأدبية أولا المختارات الشعرية القسم الثاني مختارات مصنفة	6
3	7	البيان والتبيين الكامل عيون الأخبار	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثانيا أمهات المصادر الأدبية	7
1	8		الاختبار النصفي	8
3	9	العقد الفريد الأغاني نهاية الأرب	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثانيا أمهات المصادر	9
3	10	الأمالي طبقات فحول الشعراء معجم الشعراء معجم الأدباء نفح الطيب	الوحدة الثانية المصادر الأدبية ثالثا تصانيف مختلفة في فنون الأدب	10
3	11	جمع اللغة والتصنيف فيها	الوحدة الثالثة	11

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد رئيس القسم

أد

اشــــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

		نشأة المدارس المعجمية الثلاث	المصادر اللغوية	
			تمهید	
			الوحدة الثالثة	
		1: 11 125	المصادر اللغوية	
3	12	كتاب الخيل	مصنفات	12
		النوادر	القسم الأول	
			مصادر لغوية	
			الوحدة الثالثة	
		:1: 11 - 21 - 1	المصادر اللغوية	
3	13	إصلاح المنطق الخصائص	مصنفات	13
		الخطنائض	القسم الأول	
			مصادر لغوية	
		مقاييس اللغة	الوحدة الثالثة	
			المصادر اللغوية	
3	14		مصنفات	14
		الصحاح	القسم الثاني	
			المعاجم	
			الوحدة الثالثة	
		11 -1 1	المصادر اللغوية	
3	15	لسان العرب القاموس المحيط	مصنفات	15
		الفاموس المحيط	القسم الثاني	
			المعاجم	
3	16		الاختبار النهائي	16
48	16	اساعات	عدد الأسابيع واا	

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نانب العميد لشنون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أيد

شــــــر اف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

VI. استراتيجيات التدريس

- ١. المحاضرة والعرض العلمي-
 - ٢. العصف الذهني-
 - ٣. التفكير الناقد –
- ٤. الحوار والنقاش داخل الصف-

[VI]. الأنشطة والتكليفات:				
الدرجة (إن وجدت)	الأسبوع	النشاط/ التكليف	الرقم	
10	1:14	حضور ومشاركة	1	
10	2:14	بحث ميداني/تكاليف	2	
20		الاجمالي	3	

			تقييم التعلم:	.VIII
الوزن النسبي (نسبة الدرجة الي درجة التقويم النهائي)	الدرجة	موعد التقويم/ الأسبوع	موضوعات التقويم	الرقم
10%	10	2 -14	بحث میدانی / التکالیف	.1
10%	10	1 -14	حضور ومشاركة	٠٢.
10%	10	8	اختبار نصفى	٠.٣
70%	70	16	الاختبار النهائى	. ŧ
100%	100		المجموع	

IX. مصادر التعلم:

- المراجع الرئيسة:

١-د. عز الدين إسماعيل، (د.ت)، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار غريب، القاهرة مص
 ٢-د. أحمد شوقي، سنة: ١٩٩٠م، من المصادر الأدبية واللغوية، دار العلوم العربية، بيروت لبنان.

عمید الکلیة أ.م.د. عبدالملك محمد عیسی نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــراف

رئيس الجامعة أ.د. القاسم محمد عباس

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Council for Accreditation & Quality Assurance



الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الانسانية برنامج اللغة العربية

- المراجع المساعدة:

- ١-د. ناصر الدين الأسد، سنة: ١٩٨٨م، مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، دار الجيل، مصورة طبعة المعارف.
 - ٢- د. عمر الدقاق، سنة: ١٩٧٢م، مصادر التراث العربي، في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، بدون معلومات الدار، الطبعة الثالثة، بيروت لبنان.
- ٣-د. مصطفى الشكعة، سنة: ١٩٩١م، مناهج التأليف عند العلماء العرب، قسم الأدب، دار العلم للملايا
 بيروت لبنان.
 - مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

عميد الكلية أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى نائب العميد لشئون الجودة د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــراف