



قائمة الاسئلة

الأدب الجاهلي - المستوى الأول - قسم لغة عربية - عام - كلية التربية-صنعاء - الفترة - درجة الامتحان (50)

د/ عبده الحكيمي

- (1) من مصادر الشعر الجاهلي: (طبقات فحول الشعراء) ألفه :
(1) - ابن قتيبة
(2) + محمد بن سلام
(3) - أبو الوليد البحتري
(4) - عبد الله بن المعتز
- (2) اجتمعت كلمة النقاد على أنه أحد شعراء الطبقة الأولى :
(1) - لبيد
(2) - طرفة
(3) - عنتره
(4) + الأعشى
- (3) قال علي رضي الله عنه: (رأيتهم أحسنهم نادرة، وأسبقهم بادرة، وأنه لم يقل لرغبة ولا لرهبة) شهادة للشاعر:
(1) - الأعشى
(2) - زهير
(3) + امرؤ القيس
(4) - النابغة
- (4) الأعشى ميمون من أصحاب المعلقات ويعرف بـ :
(1) - أعشى ربيعة
(2) - أعشى همدان
(3) - أعشى باهلة
(4) + أعشى قيس
- (5) قال الأصمعي: كان يضرب للشاعر ... قبة حمراء من آدم بسوق عكاظ، فتأتيه الشعراء، فتعرض عليه أشعارها:
(1) - زهير
(2) + النابغة
(3) - الأعشى
(4) - امرؤ القيس
- (6) شاعر جاهلي قالوا عنه إنه: (أشعر الناس إذا رهب):
(1) - طرفة
(2) - عنتره
(3) - زهير
(4) + النابغة
- (7) قال النابغة: هذا الثناء فإن تسمع به حسناً * * فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد، ويعني بالصفد:
(1) - الإحسان
(2) - البخل
(3) + العطاء
(4) - الثناء
- (8) قال زهير: ومن هاب أسباب المنايا ينلنه * * وإن يرق أسباب السماء بسلم، ويعني بالمنايا:
(1) - المصائب
(2) + الموت
(3) - الرزايا
(4) - الأمنيات
- (9) الملك حجر، والد الشاعر اليمني امرؤ القيس كان ملكا على قبيلة من قبائل العرب، وهم الذين قتلوه:
(1) - بنو طيء
(2) + بنو أسد
(3) - بنو تميم
(4) - بنو بكر





(10) سئل الشاعر لبيد بن ربيعة: من أشعر الناس فقال : الملك الضليل، والشاب القتيل ويعني بالشاب القتيل:

- (1) - عمرو بن كلثوم
- (2) - المهلهل بن ربيعة
- (3) - المنخل اليشكري
- (4) + طرفة بن العبد

(11) ومهما تكن عند امرئ من خليقة * * وإن خالها تخفى على الناس تعلم ، قيل عنها:(أصدق بيت) وهي للشاعر:

- (1) - طرفة بن العبد
- (2) - عننرة بن شداد
- (3) + زهير بن أبي سلمى
- (4) - النابغة الذبياني

(12) قال امرؤ القيس يخاطب الليل: فقلت له لما تمطى بصلبه * * وأردف أعجازا وناء بكلل ، تمطى بصلبه:

- (1) - استعارة تصريحية
- (2) + استعارة مكنية
- (3) - تشبيه بليغ
- (4) - مجاز مرسل

(13) من أخطر من شككوا في الشعر الجاهلي المستشرق:

- (1) + مرجليوث :
- (2) - بروكلمان
- (3) - برجستراشر
- (4) - جيمس ليال

(14) تميز شعره بالقدرة العالية على التكيف مع الظروف المكانية والزمانية والحالية بين البادية والحضر:

- (1) - عننرة
- (2) - زهير
- (3) + النابغة
- (4) - طرفة

(15) كان الشاعر زهير بن أبي سلمى راوية للشاعر:

- (1) - امرئ القيس
- (2) - النابغة الذبياني
- (3) + أوس بن حجر
- (4) - الأعشى ميمون

(16) من أكثر القدماء وقوفا عند بناء القصيدة في الشعر العربي :

- (1) - الأصمعي
- (2) - الجاحظ
- (3) - الأصفهاني
- (4) + ابن قتيبة

(17) شاعر جاهلي، عرفت قصائده بالحوليات؛ لأنه يعدها في حول كامل (أي في سنة):

- (1) - عبيد بن الأبرص
- (2) - الأعشى ميمون
- (3) - النابغة الذبياني
- (4) + زهير بن أبي سلمى

(18) كل ما يلي من أنواع الغزل في العصر الجاهلي ما عدا:

- (1) - غزل حقيقي
- (2) - غزل رمزي
- (3) + غزل عذري
- (4) - غزل عرفي

(19) كل ما يلي من أنواع الرواة في الشعر، ما عدا:

- (1) - خاصون
- (2) - عامون
- (3) - رواة قبائل





- (4) + منتحلون
(20) من أسباب الانتحال في الشعر الجاهلي:
(1) - العامل الحضري
(2) + العامل القبلي
(3) - العامل الاجتماعي
(4) - العامل الشخصي
(21) كل ما يلي من معاني الجهل في العصر الجاهلي ما عدا:
(1) - الطيش
(2) - عدم الحلم
(3) - السفه
(4) + الصعلكة
(22) ومن لم يصانع في أمور كثيرة * * يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم، ويعني بمنسم :
(1) - خف الزرافة
(2) + خف البعير
(3) - خف الحمار
(4) - خف الحصان
(23) كل ما يلي من دوافع شعر المديح في العصر الجاهلي ما عدا:
(1) - التكسب
(2) - المكافأة
(3) - التشجيع
(4) + التصنع
(24) الخنساء إحدى شاعرات العصر الجاهلي، والخنس:
(1) - كبر في الأنف
(2) - صغر في الأنف
(3) + تأخر في الأنف
(4) - تقدم في الأنف
(25) كل ما يلي من سمات القصيدة الجاهلية ما عدا:
(1) + الغموض
(2) - وضوح اللغة
(3) - قلة المبالغة
(4) - تعدد الموضوعات
(26) كل ما يلي من أنواع المقدمات في القصيدة الجاهلية ما عدا:
(1) - ذكر الشيب
(2) + ذكر الناقة
(3) - ذكر الأطلال
(4) - ذكر الغزل
(27) كل ما يلي من شعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ما عدا:
(1) - عمرو بن براق
(2) - السليك بن السلكة
(3) + مالك بن الربيب
(4) - تابط شرراً
(28) كل ما يلي من خصائص شعر الصعاليك ما عدا:
(1) - غرابة الألفاظ
(2) + الفخر القبلي
(3) - القص والحكاية
(4) - الوحدة الموضوعية
(29) قال الشنفرى : لا تقبروني إن قبري محرم * * عليكم ولكن أبشري أم عامر، ويعني بأمر عامر:
(1) - أنثى الأسد
(2) - أنثى الذئب





- (3) + أنتى الضبع
(4) - أنتى النمر
(30) من شعراء اليمن في العصر الجاهلي :
(1) - النابغة الجعدي
(2) - طرفة بن العبد
(3) + الأفوه الأودي
(4) - عنتره بن شداد
(31) ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ** ويأتيك بالأخبار من لم تزود، قائل هذا البيت:
(1) - الأعشى
(2) - النابغة
(3) + طرفة
(4) - امرؤ القيس
(32) وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده ** وإن الفتى بعد السفاهة يحلم، قائل هذا البيت:
(1) - طرفة بن العبد
(2) + زهير بن أبي سلمى
(3) - عنتره بن شداد
(4) - لبيد بن ربيعة
(33) أول من نظم شعرا يرثي به نفسه الشاعر اليمني :
(1) - حاجز الأزدي
(2) - عبد الله بن عجلان
(3) + عبد يغوث الحارثي
(4) - وضاح اليمن
(34) قال الشنفرى: ولي دونكم أهلون سيئ عمّسٌ ** وأرقط زُهلول وعرفاءُ جيالٍ، (عرفاء جيالٍ):
(1) - أنتى النمر
(2) - أنتى الأسد
(3) - أنتى الذئب
(4) + أنتى الضبع
(35) وظلم ذوي القربى أشد مضاضة ** على المرء من وقع الحسام المهند، قائل هذا البيت:
(1) - زهير
(2) + طرفة
(3) - النابغة
(4) - عنتره
(36) من أبرز قصائد الفخر في العصر الجاهلي معلقة :
(1) - النابغة
(2) - امرؤ القيس
(3) + عمرو بن كثوم
(4) - لبيد بن ربيعة
(37) من أبرز خصال الفخر في الشعر الجاهلي :
(1) - المروءة
(2) - الإحسان
(3) + الكرم
(4) - الزعامة
(38) شاعر، وضعه ابن سلام في الطبقة الرابعة مع عبيد بن الأبرص، وعلقمة الفحل وعدي بن زيد:
(1) - أوس بن حجر
(2) - عمرو بن كلثوم
(3) + طرفة بن العبد
(4) - عنتره بن شداد
(39) من شعراء الجاهلية، لقب بصناجة العرب:
(1) - طرفة





- (2) - النايغة
(3) + الأعشى
(4) - زهير
(40) قال زهير: يميناً لنعم السيدان وجدتما * * على كل حال من سحيل وميرم ، ومعنى سحيل وميرم:
(1) + السلم والحرب
(2) - الرضا والغضب
(3) - القوة والضعف
(4) - الحر والقر

