



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024-مكلية التربية-صنعاء :: تدريب ميداني(1) ملاحظة وم  
أ. لطفية العبادي

(1) الذكاء و التذكر والادراك من خصائص النمو ..... لطفل الروضة:

- (1) - الجسمي
- (2) + العقلي
- (3) - اللغوي
- (4) - الانفعالي

(2) يقصد بالنمو ..... هو اكتساب الطفل للسلوك الذي يساعده على التفاعل مع أفراد مجتمعه :

- (1) - النمو العقلي
- (2) + النمو الاجتماعي
- (3) - النمو الحس حركي
- (4) - النمو الجسمي

(3) تتأثر المدركات الحسية بعدد من العوامل منها:

- (1) - مدى نضج الحواس المختلفة
- (2) - مستوى نضج الجهاز العصبي
- (3) - البيئة المحيطة بالطفل
- (4) + جميع الفقرات صحيحة

(4) حاجة الطفل الى الشعور بالعطف والثقة بالنفس والرعاية ، تعتبر من خصائص النمو..... لطفل الروضة:

- (1) - الجسمي
- (2) - العقلي
- (3) - اللغوي
- (4) + الانفعالي

(5) الأداة التي تستخدم لتتبع جوانب نمو الطفل (الجسمي والحركي والمعرفي والنفسي والاجتماعي والانفعالي) هي:

- (1) + بطاقة الملاحظة
- (2) - السجل القصصي
- (3) - السجل المجمع (البطاقة)
- (4) - المقابلة

(6) وهي العملية التي يتم من خلالها الحصول على المعلومات الكافية عن الطفل واستخدامها لإصدار أحكام تساعد في إتخاذ القرارات المناسبة عنه:

- (1) - التخطيط
- (2) + التقويم
- (3) - التنظيم
- (4) - التحليل

(7) من حاجات النمو الوجداني والاجتماعي لطفل الروضة:

- (1) - الحاجة الى التفكير والتخيل والابتكار
- (2) + الحاجة الى النجاح والاستقلال وتأكيد الذات
- (3) - الحاجة الى اكتساب المهارات اللغوية
- (4) - الحاجة الى المأكل والمسكن

(8) حاجة الطفل الى المسكن الصحي والملبس والحركة والنشاط تعتبر من الحاجات ..... لطفل الروضة:

- (1) - الحاجات العقلية
- (2) + الحاجات الجسمية والفسولوجية
- (3) - الحاجات الاجتماعية
- (4) - الحاجات النمو الوجداني

(9) معلمة الروضة تعتبر أهم عنصر في العملية التربوية لأنها:

- (1) - تختار طرق التدريس المناسبة
- (2) - تنفذ المنهج الدراسي
- (3) - تتعامل مع الأطفال
- (4) + جميع الفقرات صحيحة





- (10) التخطيط يساعد معلمة الروضة على بناء هيكل عملها بالموافق التعليمية كتحديد الأهداف والطرق والوسائل وأساليب العمل، كل ذلك يعتبر من المهارات ..... لمعلمة الروضة:
- (1) - الفنية
  - (2) - العقلية
  - (3) + الإدارية
  - (4) - الاجتماعية
- (11) أن تتسم باللياقة البدنية والاهتمام بمظهرها العام وأن تكون سليمة الحواس، كل ذلك تعتبر من الخصائص ..... لمعلمة الروضة:
- (1) - الخلقية
  - (2) - النفسية
  - (3) + الجسمية
  - (4) - المهنية
- (12) يمكن إجمال المهام التي تؤديها معلمة الروضة في ..... أدوار رئيسية:
- (1) - ستة
  - (2) + ثلاثة
  - (3) - أربعة
  - (4) - خمسة
- (13) البيئة التي توفر الخبرات التعليمية وتنمية المهارات الأساسية للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة هي:
- (1) - المدرسة
  - (2) + الروضة
  - (3) - المركز التعليمي
  - (4) - الحضارة
- (14) من أهداف رياض الأطفال:
- (1) - تنمية القدرة على التقويم والنقد عند الطالبة المعلمة
  - (2) - تعطي معنى للمفاهيم التي تتعلمها الطالبة المعلمة
  - (3) + تنمية قدرة الأطفال على حل المشكلات
  - (4) - تقرب الطالبة المعلمة من المواقف التعليمية
- (15) تشتمل أهداف تربية الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من :
- (1) - قيم المجتمع ومبادئه وثقافته وتقاليد الأصيلية
  - (2) - خصائص النمو الإنساني لأطفال هذه المرحلة
  - (3) - الاتجاهات الفكرية المعاصرة المبنية على نتائج الدراسات التي تدور حول الأطفال وحاجاته
  - (4) + جميع الفقرات صحيحة
- (16) غرفة الإسعافات وغرف التخزين ومكتبة الأطفال تعد ضمن المرافق..... للروضة:
- (1) - التعليمية
  - (2) + الخدمات
  - (3) - الإدارية
  - (4) - الصحية
- (17) غرف النشاط وساحات اللعب والحدائق وقاعات الدروس تعد ضمن المرافق..... للروضة:
- (1) + التعليمية
  - (2) - الخدمات
  - (3) - الإدارية
  - (4) - الصحية
- (18) غرف المديرية والاختصاصية الاجتماعية وغرفة السكرتيرة تعد ضمن المرافق..... للروضة:
- (1) - التعليمية
  - (2) - الخدمات
  - (3) + الإدارية
  - (4) - الصحية
- (19) توجد داخل قاعات النشاط ذات تنظيم معين يوفر للطفل فرصة للتعلم ليست متاحة في مكان آخر:
- (1) + الأركان التعليمية
  - (2) - الحضارة





- (3) - المراكز التعليمية
- (4) - القاعات التعليمية
- (20) جميع الفقرات تعتبر من أهداف الأركان التعليمية لطفل الروضة ماعدا:
- (1) - تحقيق النمو الشامل المتكامل لطفل الروضة
- (2) - تأهيل الطفل للقيام بواجبه نحو مجتمعه وبيئته المحيطة به
- (3) - اكساب الطفل المهارات والمعارف والخبرات في كافة المجالات
- (4) + التعرف على الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة
- (21) الركن الذي يمارس فيه الأطفال لعبهم الابهامي وتمثيل الأدوار الاجتماعية وغيرها هو:
- (1) - كن الفن
- (2) + ركن المنزل
- (3) - ركن الطبيعة
- (4) - ركن الحل والتركيب
- (22) تعتبر نظرية..... من أفضل النظريات المستخدمة في رياض الأطفال، حيث تفسر تطور نمو الأطفال وسلوكهم و قدرتهم على التفكير وطرق تعليمهم بصورة واضحة:
- (1) - برونر
- (2) + بياجيه
- (3) - فيجوتسكي
- (4) - مونتسوري
- (23) قدم العالم..... وسيلة لرسم خريطة المدى العريض للقدرات التي يمتلكها الطفل وأطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة والتي تشمل ذكاءات :
- (1) + جارندر / ثمانية
- (2) - بياجيه / سبعة
- (3) - فروبل/ ثمانية
- (4) - مونتسوري / ستة
- (24) تتعدد الأساليب المتبعة لتنظيم الأطفال في القاعات، فالاسلوب الذي يتيح مشاركة فصل الأطفال الكبار زملائهم من فصل الأطفال الصغار في بعض الأنشطة الفنية والموسيقية والرياضية التي تناسب قدراتهم وإمكاناتهم هو:
- (1) - التنظيم العائلي
- (2) + التنظيم المتوازي
- (3) - التنظيم وفق العمر الزمني
- (4) - جميع الخيارات خاطئة
- (25) تتعدد الأساليب المتبعة لتنظيم الأطفال في القاعات، فالاسلوب الأكثر شيوعا في الروضات والذي يقلل من الفروق الفردية بين الأطفال نظراً لتقارب اعمارهم هو:
- (1) + التنظيم وفقاً للعمر الزمني
- (2) - التنظيم المتوازي
- (3) - التنظيم العائلي
- (4) - التنظيم في مجموعات صغيره
- (26) نمط..... يعتبر الأفضل لتنظيم لأطفال أثناء تقديم الأنشطة حيث يتم التعلم بالمشاركة ويتعلمون جزئياً من بعضهم البعض:
- (1) + المجموعات الصغيرة
- (2) - المجموعات الكبيرة
- (3) - النمط الجماعي
- (4) - النمط الفردي
- (27) الاتجاه الذي يرى بأن نمو الأطفال يأتي من الداخل وأن العوامل الوراثية هي التي تؤثر في عملية النمو هو:
- (1) - النظرية النمائية المعرفية
- (2) - الاتجاه السلوكي
- (3) + النضج
- (4) - التدريب الثقافي
- (28) العلماء الذين يروا أن القوة الأساسية في نمو الأطفال يكمن خارج الطفل وتتبع من البيئة هم أصحاب الإتجاه:
- (1) - النظرية النمائية المعرفية
- (2) - الاتجاه الانفعالي





- (3) - النضج
- (4) + التدريب الثقافي
- (29) النظرية التي ترى أن نمو الانسان يحدث نتيجة تفاعل الوراثة والبيئة هي:
- (1) + النظرية التفاعلية
- (2) - الاتجاه السلوكي
- (3) - النضج
- (4) - التدريب الثقافي
- (30) تعتبر من المبادئ التربوية والنفسية الأساسية لمرحلة المشاركة:
- (1) - مبدأ التخطيط
- (2) - مبدأ التقويم والمتابعة
- (3) + جميع الخيارات صحيحة
- (4) - مبدأ الحرية وتحمل المسؤولية
- (31) إتاحة الفرصة للطالبة المعلمة لتجريب ما اكتسبته من مهارات وخبرات تعليمية من المراحل السابقة تعد من:
- (1) - مبادئ المشاهدة
- (2) + أهداف المشاركة الكلية
- (3) - أهداف المشاهدة
- (4) - أهداف المشاهدة الصفية الجزئية
- (32) المرحلة التي تقوم فيها الطالبة المعلمة بكل مهمات وواجبات المعلمة في الروضة هي:
- (1) - المشاركة الجزئية في عملية التعليم
- (2) + المشاركة الكلية في عملية التعليم
- (3) - المشاركة المتخصصة في عملية التعليم
- (4) - المشاهدة الكلية في عملية التعليم
- (33) التركيز على كل ما تقوم به المعلمة المتعاونة داخل الفصل أثناء الموقف التعليمي هو:
- (1) - المشاهدة الصفية المقيدة
- (2) + المشاهدة الصفية المتخصصة
- (3) - المشاهدة الصفية الجزئية
- (4) - مشاهدة الروضة بصفة عامة
- (34) أن تكون المشاهدة موجهة وموزعة ومنسجمة مع حاجات الطالبات المعلمات مع تدوينها بدقة كل ذلك من:
- (1) + مبادئ المشاهدة
- (2) - اهداف المشاهدة
- (3) - اهداف الروضة
- (4) - مبادئ المشاركة
- (35) تعد من أهداف عملية المشاهدة :
- (1) - تساعد الطفل على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الروضة
- (2) - مساعدة الأطفال على تطبيق قيم المجتمع في علاقاتهم مع الآخرين
- (3) - تنمية ثقة الأطفال في ذاتهم
- (4) + تنمية القدرة على التقويم عند الطالبة المعلمة.
- (36) ملاحظة مايجري في الموقف التعليمي بشكل دقيق باستخدام طرق عدة لتدوين الملاحظات والاستبيانات والاستمارات هي:
- (1) - المشرف التربوي
- (2) + المشاهدة
- (3) - المشاركة
- (4) - التدريب الميداني
- (37) جميع الفقرات تعد من العوامل التي تؤثر على النمو المعرفي وفقاً لنظرية بياجيه ماعدا:
- (1) - الخبرة المباشرة
- (2) - الخبرات الاجتماعية مع الآخرين
- (3) - النضج أو النمو العصبي
- (4) + القيم والتقاليد الأسرية
- (38) أتفق مجموعة من العلماء كبرونر وبياجيه وفيجوتسكي وغيرهم على مبادئ وأسس العمل في رياض الأطفال وقد تم ايجازها في:..... مبادئ:





- (1) - سبعة
- (2) - ثمانية
- (3) - تسعة
- (4) + عشرة

(39) حدد برونر ..... مراحل نمائية يمر بها الأطفال ، بينما حدد أريكسون مراحل النمو ب..... مراحل:

- (1) + ثلاث / ثمان
- (2) - اربع / سبع
- (3) - خمس / ثمان
- (4) - ثمان / ثلاث

(40) عرف بياجيه ..... بأنه عملية التكيف والتنظيم:

- (1) - التمثيل
- (2) - الموائمة
- (3) - التكامل
- (4) + الذكاء

