



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق 2025/2024م-كلية التربية-صنعاء :: طرق تدريس اللغة العربية - أ.د. عبد الله علي الكوري

- (1) المصطلح الذي يعرف بأنه مجموعة متجانسة ومتتابعة من الخطوات يترجمها المعلم إلى أداءات وتحركات هو:
 - (1) - طريقة التدريس
 - (2) - أسلوب التدريس
 - (3) - إجراءات التدريس
 - (4) + استراتيجيات التدريس
- (2) أول فنون اللغة العربية وأهمها هو:
 - (1) + الاستماع
 - (2) - التحدث
 - (3) - القراءة
 - (4) - الكتابة
- (3) من الخصائص المميزة للغة العربية أنها لغة:
 - (1) - مكتسبة
 - (2) - نامية
 - (3) + اشتقاقية
 - (4) - اجتماعية
- (4) طريقة تدريس القراءة للمبتدئين التي تعود التلميذ على حسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة هي:
 - (1) - الطريقة الأبجدية
 - (2) - طريقة الكلمة
 - (3) + الطريقة الصوتية
 - (4) - طريقة الجملة
- (5) واحد مما يأتي لا يعد من أهداف تدريس الاستماع هو:
 - (1) - تنمية قدرة التلاميذ على استنباط النتائج
 - (2) - تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية
 - (3) - تدريب التلاميذ على نقد وتحليل المادة المسموعة
 - (4) + تنمية القدرة على تنظيم الأفكار والمشاعر والتعبير عنها للآخرين
- (6) المهارة اللغوية التي يستطيع الطالب من خلالها التعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظتها هي:
 - (1) - الاستماع
 - (2) + القراءة
 - (3) - الكلام
 - (4) - التعبير الكتابي
- (7) من طرق تدريس القراءة للمبتدئين الطريقة:
 - (1) - القياسية
 - (2) - الاستقرائية
 - (3) + الصوتية
 - (4) - الحوارية
- (8) أن يستخدم التلميذ إشارات السياق الصوتية. هذه العبارة تشير إلى إحدى مهارات فن:
 - (1) + الاستماع
 - (2) - التحدث
 - (3) - الكتابة
 - (4) - القراءة
- (9) تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى الطلبة يعد من الأهداف الأساسية في تدريس:
 - (1) - الأدب
 - (2) - النصوص الأدبية
 - (3) - البلاغة والنقد
 - (4) + جميع ما ذكر صحيح
- (10) تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات يعد هدفاً من أهداف تدريس:
 - (1) - الأدب
 - (2) - النصوص الأدبية
 - (3) - البلاغة والنقد
 - (4) + جميع ما ذكر صحيح





- (1) - التعبير الكتابي
(2) - الخط
(3) + الإملاء
(4) - الكتابة الوظيفية
- (11) إحدى طرق تدريس النحو يبدأ فيها المعلم بعرض القاعدة النحوية ثم ينتقل إلى عرض الأمثلة التوضيحية، هي:
(1) - طريقة التعيين
(2) - الطريقة الاستقرائية
(3) - طريقة النشاط
(4) + الطريقة القياسية
- (12) من مهارات التعرف في القراءة:
(1) - إعطاء الرمز معناه
(2) - فهم المعاني المتعددة للكلمة
(3) + الربط بين صوت الحرف وشكله
(4) - القدرة على الاستنتاج
- (13) من مهارات الاستماع التي يمكن للمعلم تدميتها لدى تلاميذه:
(1) - تحليل ونقد ما يقال
(2) - تعرف غرض المتكلم
(3) - توقع ما يقال
(4) + كل ما ذكر صحيح
- (14) طريقة تدريس القراءة التي تقوم على البدء بالكلمة مع الاعتماد على معرفة أسماء حروفها أو أصواتها هي:
(1) + الطريقة الصوتية
(2) - طريقة الجملة
(3) - الطريقة الأبجدية
(4) - طريقة الكلمة
- (15) المصطلح الذي يعرف بأنه: الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء الدرس هي:
(1) - استراتيجية التدريس
(2) + أسلوب التدريس
(3) - مدخل التدريس
(4) - إجراءات التدريس
- (16) من ألوان التعبير الكتابي الإبداعي:
(1) - كتابة الرسائل الإدارية
(2) - المحادثة
(3) - إلقاء التعليمات
(4) + كتابة القصص
- (17) طريقة تدريس الإملاء التي تهدف إلى قياس قدرة التلميذ على الكتابة ومدى تقدمه فيها، هي طريقة:
(1) - الإملاء المنقول
(2) - الإملاء المنظور
(3) + الإملاء الاختباري
(4) - الإملاء الاستماعي
- (18) العلم الذي يحاول الكشف عن القوانين العامة التي تتحكم في الاتصال اللغوي ليأتي على نمط خاص هو:
(1) - الأدب
(2) - النصوص الأدبية
(3) - النقد الأدبي
(4) + البلاغة
- (19) إحدى خطوات تدريس النحو وتمثل الثمرة العملية اللغوية لدرس النحو، هي:
(1) - الموازنة
(2) + التطبيق
(3) - الاستنباط
(4) - عرض الأمثلة





- (20) عند معالجة النصوص الأدبية يتبع المعلم طريقة الأسئلة الجزئية في مرحلة :
- (1) - المناقشة العامة
 - (2) - التذوق البلاغي
 - (3) + الشرح التفصيلي
 - (4) - التحليل
- (21) من مراحل تعليم القراءة، وتشمل الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية، هي مرحلة:
- (1) - تنمية الاستعداد لتعلم القراءة
 - (2) - النمو السريع لمهارات القراءة
 - (3) + القراءة الواسعة
 - (4) - صقل أو تنقية القراءة
- (22) من خطوات درس الاستماع
- (1) - أن يحقق المعلم أهدافه الخاصة وأهداف تلاميذه
 - (2) + تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد
 - (3) - تجهيز المادة التي سيستمع إليها التلاميذ
 - (4) - إثارة دوافع التلاميذ للاستماع
- (23) الغرض من تعليم القراءة في المرحلة الثانوية هو:
- (1) + تعويد الطلاب على القراءة الناقدة
 - (2) - تنمية القدرة على القراءة الصحيحة بسرعة وفهم مناسب
 - (3) - تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار الأساسية والجزئية
 - (4) - فهم معاني الكلمات من السياق واختيار المعنى المناسب
- (24) إكساب المتعلم المعايير التي تساعد على ضبط لغته ، ولغة من يستمع إليهم أو يقرأ كتاباتهم يعد أحد أهداف تدريس:
- (1) - القراءة
 - (2) - النصوص الأدبية
 - (3) - البلاغة والنقد
 - (4) + القواعد النحوية
- (25) طريقة تدريس النحو التي تتيح للمعلم تدريس النحو من خلال فنون اللغة ، هي:
- (1) - الطريقة الاستقرائية
 - (2) - طريقة المشكلات
 - (3) + طريقة النصوص المتكاملة
 - (4) - طريقة النشاط
- (26) جميع ما يأتي من المهارات التي يهدف تدريس الكتابة إلى تكوينها، ماعدا واحدة هي:
- (1) - كتابة الكلمة كتابة توافق قواعد الإملاء
 - (2) + القدرة على التعبير في جمل لغوية سليمة
 - (3) - تكوين العبارات والجمل والفقرات
 - (4) - رسم الحروف رسماً يجعلها سهلة القراءة
- (27) تنمية قدرة الطلبة على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية الخالدة، وتذوق مافيها من جمال يعد أحد أهداف تدريس:
- (1) - النصوص الأدبية
 - (2) + البلاغة والنقد
 - (3) - القراءة
 - (4) - الأدب
- (28) طريقة تدريس النجوم التي يطلب فيها المعلم من طلابه جمع جمل وتراكيب حول مفهوم نحوي ، هي:
- (1) + طريقة النشاط
 - (2) - طريقة المشكلات
 - (3) - طريقة التعيين
 - (4) - الطريقة الاستقرائية
- (29) تعليم التلميذ استخدام علامات الترقيم، يعد هدفاً من أهداف تدريس:
- (1) - القراءة
 - (2) - الكلام
 - (3) + الإملاء



(4) - التعبير الكتابي

(30) من خطوات تدريس النحو، وفيها تناقش الأمثلة مناقشة تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل، هي:

(1) - عرض الأمثلة

(2) + الموازنة

(3) - الاستنباط

(4) - التطبيق

