



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024-مكلية التربية-صنعاء :: طرق تدريس طفل الروضة - أ. لطيفة العبادي

- (1) تعتبر من شروط ممارسة الاكتشاف الحر:
- (1) - محدودية الوقت المستغرق للنشاط
 - (2) + الحرية في استخدام الخامات والأدوات اللازمة للنشاط
 - (3) - عدم الحرية في نوع المشاركة (جماعي / فردي)
 - (4) - عدم الحرية في اختيار الطفل لنوع النشاط الذي يريد القيام به
- (2) ملائمة القصة لبيئة الطفل و ترك الحرية له في ترجمة ما يسمعه الى حركات ذاتية وأن تحكى بلغة بسيطة والفاظ واضحة مناسبة للمرحلة العمرية،كل ذلك يعتبر من:
- (1) - خصائص القصة الحركية
 - (2) + أسس تدريس القصة الحركية
 - (3) - أهداف القصة الحركية
 - (4) - أهمية القصة الحركية
- (3) تتنوع استراتيجيات عرض القصة فمنها:
- (1) + مشهد تمثيلي - أنشودة
 - (2) - الحوار والمناقشة
 - (3) - العصف الذهني - الاكتشاف
 - (4) - الاكتشاف - اللعب
- (4) تعرف بأنها مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية وتهدف الى غرس القيم وتعليم المفاهيم:
- (1) - المحاكاة
 - (2) - التعلم التعاوني
 - (3) - التعلم بالاكتشاف
 - (4) + القصة الحركية
- (5) جميع ما يأتي من خصائص المحاكاة كأسلوب من اساليب التدريس ماعدا:
- (1) - التعلم التعاوني و زيادة الدافعية
 - (2) - تساعد على التعلم و التكامل المنهجي
 - (3) - تزيد من فرصة سرعة التعلم و تنمية الاهتمام بالواقع
 - (4) + تحديد المشاركين وأهدافهم
- (6) جميع الفقرات الآتية تعتبر من أشكال تقويم النشاط القصصي، ماعدا:
- (1) - تمثيل أحداث القصة
 - (2) - التقليد لشخصيات القصة
 - (3) - طرح نهاية القصة
 - (4) + التركيز في أحداث القصة
- (7) المحاكاة التي يستخدم فيها أناس حقيقيون أدوات للمحاكاة في العالم:
- (1) - القصة الحركية الغنائية
 - (2) - القصة الحركية الاجتماعية
 - (3) + القصة الحركية التخيلية
 - (4) - القصة الحركية الإدراكية
- (8) التعبير عن الحركات التي تحتويها القصة والذي تسود في المرحلة الأولى من حياة الطفل وتتسبب الأطفال في سن الرابعة هي:
- (1) + القصة الحركية الغنائية
 - (2) - القصة الحركية التمثيلية
 - (3) - القصة الحركية التخيلية
 - (4) - القصة الحركية الإدراكية
- (9) زيادة خبرة الطفل والمساعدة في تكوين الضمير والامتع والتسلية كل ماسبق من أهداف :
- (1) + القصة الحركية
 - (2) - المحاكاة الاجتماعية
 - (3) - المحاكاة الحية
 - (4) - القصة الغنائية





- 10) يلعب تدريس المحاكاة دوراً هاماً في كونه يعمل على:
- (1) - تصييق الفجوة بين المتقدمين والمتخلفين في التحصيل الدراسي
 - (2) - تحقيق الدافعية لدى المتعلمين
 - (3) - تساعد الفرد على اتخاذ القرار
 - (4) + جميع الإجابات صحيحة
- 11) تتكون مجموعات العمل التعاوني من ثلاث مجموعات، فالمجموعة التي يختلف فيها الأفراد في القدرة المعرفية والمهارية والميول والرغبات هي:
- (1) - مجموعة العمل التعاوني المتجانسة
 - (2) + مجموعة العمل التعاوني غير المتجانسة
 - (3) - مجموعة العمل التعاوني الثابتة
 - (4) - مجموعة العمل المتغيرة
- 12) يمكن ايجاز المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني في:
- (1) + مهارة التعزيز و تقويم الأفراد والاتصال والتقويم الجمعي
 - (2) - مهارة التقويم والانصات والتواصل
 - (3) - مهارة التعزيز والنقد والتواصل
 - (4) - مهارة المدح والاتصال والتقويم
- 13) من أهمية التعلم التعاوني أنه يساعد الأطفال المتعلمين على:
- (1) - التفاعل المعزز
 - (2) - إحساس الفرد بمسؤوليته تجاه أفراد المجموعة
 - (3) + جميع الخيارات صحيحة
 - (4) - المشاركة الإيجابية بين الأطفال المتعلمين
- 14) لكي يكون العمل التعاوني ناجحاً يجب على المعلمين أن يبنوا عملهم على عناصر العمل التعاوني الأساسية ولذا فإن جميع الفقرات الآتية تعتبر من عوامل نجاح العمل التعاوني ما عدا:
- (1) - الإعتدال المتبادل الإيجابي
 - (2) - المسؤولية الفردية
 - (3) - التفاعل المباشر
 - (4) + الإمكانات المتوافرة
- 15) التعلم التعاوني بصورة عامة يتم وفق مراحل متسلسلة كالآتي:
- (1) + مرحلة التعرف وتحديد المعايير والانتاجية وإخراج العمل ثم العرض
 - (2) - مرحلة التعرف وتحديد المعايير وإخراج العمل ثم الانتاجية
 - (3) - مرحلة التعرف وتحديد المعايير و العرض ثم الانتاجية
 - (4) - مرحلة التعرف وإخراج العمل ثم العرض
- 16) جميع ما يأتي من شروط نجاح القصة الحركية في التدريس ما عدا:
- (1) - أن تكون مشوقة ومثيرة
 - (2) - أن تكون على مستوى ادراك الأطفال
 - (3) - أن تكون نابعة من البيئة
 - (4) + أن تكون وسيلة للتعبير عن الذات
- 17) تتوزع الأدوار في التعلم التعاوني بين أفراد المجموعة، فدور الباحث هو:
- (1) - كتابة جميع المحاور الخاصة بالمشكلة من جميع أفراد المجموعة.
 - (2) - شرح المهمة للمجموعة وقيادة المجموعة أثناء الحوار والتأكد من مشاركة الجميع.
 - (3) - تسجيل الملاحظات وتدوين كل ما تتوصل اليه المجموعة من نتائج.
 - (4) + تجهيز كل المصادر والمواد التي تحتاج اليها المجموعة.
- 18) تتعدد فوائد التعلم التعاوني منها:
- (1) - ارتفاع معدلات تحصيل المتعلمين
 - (2) - زيادة القدرة على التذكر
 - (3) - تحسن قدرات التفكير عند المتعلمين
 - (4) + جميع الخيارات صحيحة
- 19) عرف ديفس بأنه عملية تفكير يوظف فيها المتعلم معلوماته المخزونة لمناقشة مسألة جديدة بهدف اكتشاف علاقات جديدة.
- (1) - التعلم بالمجموعات





- (2) - التعلم التعاوني
- (3) + التعلم بالاكتشاف
- (4) - التعلم باللعب
- (20) تتمحور أساليب الإكتشاف في التدريس في:
- (1) - أسلوبين
- (2) + ثلاثة أساليب
- (3) - أربعة أساليب
- (4) - خمسة أساليب
- (21) يكون الاكتشاف الحر حراً في:
- (1) - الوقت المستغرق للنشاط
- (2) - استخدام الخامات والأدوات اللازمة للنشاط
- (3) - نوع المشاركة (جماعي / فردي)
- (4) + جميع الخيارات صحيحة
- (22) خطوات الطريقة الاستقصائية بالترتيب من قاعدة الهرم الى أعلى الهرم كالآتي:
- (1) + تحليل عملية الاستقصاء وتقويمها- مرحلة تنظيم المعلومات- التحقق من صحة المعلومات- جمع المعلومات- تقويم المشكلة
- (2) - مرحلة تنظيم المعلومات- التحقق من صحة المعلومات - تحليل عملية الاستقصاء وتقويمها- جمع المعلومات- تقويم المشكلة
- (3) - التحقق من صحة المعلومات- جمع المعلومات- تقويم المشكلة - تحليل عملية الاستقصاء وتقويمها- مرحلة تنظيم المعلومات
- (4) - تحليل عملية الاستقصاء وتقويمها-- التحقق من صحة المعلومات- مرحلة تنظيم المعلومات- تقويم المشكلة - جمع المعلومات
- (23) الأسلوب التعليمي الذي يقدم للمتعلمين المشكلة ومعها بعض التوجيهات العامة هو:
- (1) - الاكتشاف الموجه
- (2) + الاكتشاف شبه الموجه
- (3) - الاكتشاف الحر
- (4) - الاكتشاف غير الموجه
- (24) عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المعروضة عليه بحثاً عن علاقات جديدة لم تكن معروضة لديه من قبل:
- (1) - أسلوب التعلم التعاوني
- (2) + أسلوب الاكتشاف
- (3) - طريقة التدريس
- (4) - التعلم باللعب
- (25) تتمثل فوائد التعلم باللعب للأطفال في عدة فوائد ماعدا:
- (1) - يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- (2) - يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
- (3) - يعزز انتمائه للجماعة.
- (4) + تقلل من اكتشاف قدراته .
- (26) تتعدد أنواع اللعب عند الأطفال ، فالألعاب التمثيلية تعرف بأنها:
- (1) - يعد شكل أولي من أشكال اللعب حيث يلعب الطفل حراً بعيداً عن القواعد المنظمة للعب.
- (2) + يعد شكل من أشكال اللعب ويتجلى في تقمص الطفل لشخصية الكبار ومقلداً لسلوكهم وأساليب حياتهم.
- (3) - يعد شكل من أشكال اللعب في سن الخامسة أو السادسة ويبدء الطفل في وضع الأشياء بجوار بعضها ومحاولته لاكتشاف الأشياء .
- (4) - يعد شكل من أشكال اللعب الذي تعكس النشاط البدني للطفل والترويح عن النفس.
- (27) كل ما يأتي يعتبر من أن تكون متصلة بالأهداف التعليمية ومناسبتها للمرحلة العمرية وأن تخلو من التعقيد والبساطة الشديدة وأن تخلو من الأخطار التي تؤذي المتعلمين:
- (1) - مميزات الألعاب التعليمية
- (2) + معايير اختيار الألعاب التربوية
- (3) - خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية
- (4) - لاشئ من الخيارات صحيحة
- (28) ألعاب الرمي والتركيب والسباق والتوازن ونط الحبل كل ذلك تعتبر من أنواع:
- (1) - الألعاب الذكاء
- (2) + الألعاب الحركية
- (3) - ألعاب الغناء والرقص





(4) - الألعاب الثقافية

(29) بطاقات التعبير والمسابقات الشعرية تعتبر من الألعاب:

(1) + الثقافية

(2) - التمثيلية

(3) - الذكاء

(4) - الحظ

(30) من الأخطار التي تواجه الطفل أثناء اللعب:

(1) - وجود الزوايا الحادة في الألعاب

(2) - الأصباغ الكيماوية

(3) - الألعاب النارية

(4) + جميع الخيارات صحيحة

(31) لأساليب التدريس مجموعة من المهارات المختلفة أثناء عملية التدريس من أهمها:

(1) - مهارة إدارة الصف

(2) - مهارة إدارة أحداث الدرس

(3) - مهارة طرح الأسئلة

(4) + جميع الخيارات صحيحة

(32) أن تكون المواد والأدوات كافية والأركان متوازنة والمدخل والمخرج واسعة والأرفف في مستوى ارتفاع الطفل كل ذلك مما يحتاجه الطفل من:

(1) - معلمة الروضة

(2) + بيئة التعلم

(3) - برنامج الأطفال

(4) - منهج الروضة

(33) مهارات التفاعل الصفي تعتبر أحد مهارات الأداء التدريسي وتشمل على عدد من المهارات منها:

(1) - التهينة والإثارة

(2) - استخدام الوسيلة

(3) + جميع الخيارات صحيحة

(4) - التفاعل مع المواقف الطارئة

(34) من طرق التدريس:

(1) + العصف الذهني

(2) - المدح والنقد

(3) - استعمال أفكار المتعلم

(4) - تنوع وتكرار الأسئلة

(35) من استراتيجيات عرض القصة:

(1) + عرض الفيديو

(2) - الاكتشاف

(3) - حل المشكلات

(4) - الحوار والمناقشة

(36) من مدخلات العملية التدريسية:

(1) + خصائص المنهج

(2) - التغذية الراجعة

(3) - التقويم

(4) - الجوانب المهارية

(37) أسلوب التدريس الذي يتكون من آراء و أفكار المعلم الذاتية الذي يقوم على توجيه عمل المتعلم ونقد سلوكه:

(1) + أسلوب التدريس المباشر

(2) - أسلوب التدريس غير المباشر

(3) - العصف الذهني

(4) - الاكتشاف

(38) صنفت أساليب التدريس وفقاً لنمط الاحتكاك بين المعلم والطلاب الى:

(1) + أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة





(2) - أسلوب حل المشكلات

(3) - أساليب التدريس عامة وخاصة

(4) - التعليم عن بعد

(39) أسلوب تعلم يتضمن وجود مجموعة صغيرة من المتعلمين يعملون سوياً بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل عضو فيها الى أقصى حد ممكن هو مفهوم:

(1) - التعلم الفردي

(2) + - التعلم التعاوني

(3) - التعلم بالاكشاف

(4) - العصف الذهني

(40) من مخرجات العملية التدريسية:

(1) - خصائص المنهج

(2) - التغذية الراجعة

(3) - التقويم

(4) + - الجوانب الانفعالية

