



قائمة الاسئلة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي 1446 هـ - الموافق -2025/2024-مكلية التربية-صنعاء :: مناهج رياضيات القرن الحادي
أمل عبد الرحمن الدعيس

(1) من دواعي تطوير المنهج "القوى الدافعة" في القرن الحادي والعشرين الآت:

- (1) + التنمية البيئية والتنمية المستدامة
- (2) - تعلم القراءة والكتابة
- (3) - إتقان الحساب
- (4) - التمكن من المهارات الأساسية الثلاثة

(2) "تمثل الأدوات الرقمية والانترنت أدوات قوية للتضخيم والتخزين وتوسيع مداركنا من أجل التفكير والتواصل وبناء القدرات والتشارك في المواهب، إن جعل هذه الأدوات متاحة عالميا سوف يوفر فرصا للمتعلمين لتحقيق قدراتهم الكامنة وسيكون الناس قادرين على المساهمة في ازدهار مجتمعهم واقتصادهم للمجتمع ككل"، يمثل النص السابق أحد الأدوار الأربعة العالمية للتعليم في مرحلة تطوير المجتمع والمتمثل بـ

- (1) - المساهمة للعمل والمجتمع
- (2) - تحقيق المسؤوليات المدنية
- (3) + تحقيق المواهب
- (4) - نقل التقاليد والقيم

(3) تصف الطرق التي ينبغي على الطلبة اثناء دراسة منهج الرياضيات المشاركة فيه بشكل متزايد لانهم ينمون في النضج والخبرة الرياضية على مدار سنوات الدراسة

- (1) - الموائمة
- (2) + معايير الممارسة الرياضية
- (3) - المجالات
- (4) - المؤشرات

(4) في الماضي كان الاستظهار المنهجي للحقائق والمعرفة والقوانين والقواعد والأرقام في أي موضوع مدرسي تحديا، ولكنه كان جزء ضروريا للتعلم. غير أن محاولة الاستظهار اليوم لفيضان الحقائق والمعرفة في أي مجال اصبح مستحيلا ومع هذا فإن:

- (1) - تعليم المعرفة والحرف المهنية ونقلها للجيل القادم حصل على أهمية كبيرة
- (2) - حققت الثقافة الأساسية ومعرفة الارقم الأكبر عدد من الناس
- (3) - التماثل والإنتاج الجماهيري على قدر عال من الأهمية، واصبح الناس اكثر وعي مع التقاليد التي تختلف في تقاليدهم الخاصة
- (4) + تعلم معرف الأفكار الجوهرية ، وفهم المبادئ الأساسية وتطبيق هذه المعرفة في حل مشكلات جديدة واجابة أسئلة جديدة هي مهام تعلم دائمة لا تنتهي.

(5) إن ما يجعل لمهارات التفكير أهمية كبرى في القرن الحادي والعشرين هو:

- (1) - يمكن تعلمها من خلال نشاطات وبرامج متنوعة من الاستقصاء وحل المشكلات
- (2) + التقنيات القوية المتوفرة للوصول إلى المعلومات والبحث فيها وتحليلها وتخزينها وانتاجها والتواصل بشأنها لدعم التفكير الناقد وحل المشكلات

- (3) - تساهم في تحقيق اتصال وتعاون فعالين والاصغاء إلى وجهات النظر ووضع في الاعتبار العمل كفريق عمل
- (4) - استخدام مدى واسع من أساليب ابتكار الافكار

(6) يمكن رعاية الابتكار ولابداع من خلال:

- (1) - التركيز على المهارات الأساسية
- (2) - الاهتمام بالعباقرة والمبدعين
- (3) + بيئات تعلم تشجع إثارة التساؤلات والانفتاح للأفكار الجديدة
- (4) - اكتساب مهارات للوصول إلى المعلومات وتحليلها

(7) ينبغي أن يتضمن المحتوى التعليمي أساس راسخ من المعرفة الأكاديمية جنبا إلى جنب مع التطبيقات والفهم العميق بالإضافة إلى موضوعات متداخله بينية تسري في مجالات المحتوى مثل:

- (1) + الوعي الكوني
- (2) - تعلم الحرف
- (3) - القراءة والكتابة والحساب
- (4) - نقل التراث

(8) تتطلب مهارات القرن 21 منا تربية جيل من المفكرين والمتعلمين الذين يفكرون على نحو أبداعى لحل المشكلات، يندرج تحت مهارة التفكير النقاد وحل المشكلات:

- (1) - المحاكمة العقلية الفعالة
- (2) - استخدام تفكير النظم





- (3) - صوغ أحكام وصنع قرارات
- (4) + جميع البدائل صائبة
- (9) يمكن مساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية من خلال تصميم الدروس الصفية بحيث تزود الطلاب بفرص تحمل المسؤولية عن عملهم والمسائلة عن نواتجه والتأمل في مدى جودة استخدامهم لمهارات:...
- (1) - التشارك والتعاون
- (2) - التواصل والاتصال
- (3) + الحياة والعمل
- (4) - التفكير وحل المشكلات
- (10) الوصول إلى المعلومات وتقويمها يقصد به:
- (1) - استخدام المعلومات على نحو دقيق ومبدع
- (2) - إدارة المعلومات المتدفقة
- (3) + تقويم المعلومات على نحو ناقد ومتمكن
- (4) - تطبيق فهم أساسي للقضايا الأخلاقية
- (11) تتكون الثقافة الرقمية من:
- (1) + الإدارة
- (2) - التفكير
- (3) - الابداع
- (4) - جميع الخيارات صائبة
- (12) الإبداع والتجديد يتمثل في:
- (1) - التواصل الشفهي والكتابي
- (2) - العمل كفريق واحد
- (3) + الاصاله وروح الاختراع في العمل
- (4) - المعرفة الواسعة
- (13) ينبغي ان يطور الطلاب بالإضافة لمعرفة المحتوى مهارات شخصية مثل:
- (1) - التواصل
- (2) - التشارك
- (3) - التفكير
- (4) + المبادرة
- (14) إن محاكاة بيئة التعلم الواقعية بواسطة الوسائل أو كون المتعلم موجود فعلا في بيئة واقعية حيث يستخدم تلك المهارات والمعرفة يوفر فرصة لتذكر الدروس وإمكانية استخدامها في مواقف مشابهة يجعل التعلم أكثر ديمومة وفائدة، يمثل النص السابق
- (1) + التعلم الأصيل
- (2) - الحفز الذاتي
- (3) - التعلم الاجتماعي
- (4) - بناء النموذج الذهني
- (15) مساعدة المتعلم على رؤية معنى لما يتعلمه من خلال :
- (1) - التفكير الناقد
- (2) - التجديد وابتكار حلول
- (3) - التشارك مع الآخرين
- (4) + ربط المعلومات بالخبرات الشخصية
- (16) كيف نستخدم ما نعرفه يرتبط بـ
- (1) - بالشخصية
- (2) + بالمهارات
- (3) - بالمعرفة
- (4) - بالميتا معرفة
- (17) ما ينبغي أن يعرفه الطالب وما يمكن أن يقوم بأدائه من المهارات العقلية والعملية وما يكتسبه من قيم وسلوكيات، يمثل النص السابق مفهوم:
- (1) - المؤشرات
- (2) + المعايير
- (3) - التفكير
- (4) - التقويم





- (18) من دوافع تطوير المنهج "الكفاءات المهنية" هذا الدافع يرتبط بـ:
- (1) - التعليم ثم العمل ثم التقاعد
 - (2) + ظهور أعمال جديدة تتطلب مهارات جديدة
 - (3) - العولمة
 - (4) - تعددية اللغات
- (19) التنبؤ والرصد وتقييم التعلم تتعلق بـ
- (1) + الميئنا معرفة
 - (2) - المعرفة
 - (3) - المهارات
 - (4) - الشخصية
- (20) "تندرج ظروف المناخ والصراعات الاجتماعية والكوارث الطبيعية ضمن مظاهر تأثير الانسان وتأثره بالبيئة المحيطة" والذي بدوره يعيق مسيرة النمو الاقتصادي لذا مثل هذا البعد جانب مهم ينبغي ان تنمية مناهج القرن الحادي والعشرين وهو
- (1) - التغييرات الديموجرافية
 - (2) - النمو الاقتصادي
 - (3) + البيئة والتنمية المستدامة
 - (4) - التعددية الثقافية
- (21) "من المتوقع انه بحلول عام 2030م سيكون هناك ثلاثة مليارات وظيفة تستند إلى الريوتات والبرمجيات في العالم" وبالتالي يتطلب عصر المعرفة مزيجا جديدا من المهارات مثل
- (1) - أنماط تفكير احترافية
 - (2) - أساليب اتصالات معقدة
 - (3) - مرونة عالية
 - (4) + جميع البدائل صحيحة
- (22) هناك مجموعتين من المهارات ستبقيان في قائمة متطلبات الوظيفة والعمل في القرن الحادي والعشرين، من هذه المهارات:
- (1) + المقدرة على تحصيل المعرفة الجديدة وتطبيقها بسرعة
 - (2) - القدرة على الحساب
 - (3) - القدرة على القراءة والكتابة
 - (4) - خدمة المجتمع
- (23) الغرض من معايير الأساس المشترك:
- (1) - تحقيق المساواة في التعليم
 - (2) - اتقان من القراءة والكتابة والحساب
 - (3) + التركيز على موضوعات أقل بعمق أكبر
 - (4) - التشارك
- (24) "تلتقي أربعة قوى لتقودنا نحو طرق جديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين"، من هذه القوى
- (1) - المهارات الشخصية
 - (2) + أنماط الحياة الرقمية
 - (3) - التواصل
 - (4) - جميع الخيارات صحيحة
- (25) يرتبط منحى الراضيات الواقعية بشكل خاص بالتصميم التعليمي وهناك ثلاث مبادئ أساسية لنظرية التصميم التعليمي في RME منها:-
- (1) + التسلسل التعليمي أو تصميم المهمة
 - (2) - العمل الجماعي
 - (3) - المبادرة
 - (4) - التآات الأربع
- (26) تتمثل أبعاد التعليم الأربعة في القرن الحادي والعشرين بالآتي:
- (1) - التقييم والمعايير - المناهج والارشادات - التطوير المهني- بيانات التعلم
 - (2) - القراء والكتابة والحساب- الاحترافية وحل المشكلات- استخدام التقنية-الثقافة الكوكبية.
 - (3) - تواصل - تشارك - تفكير ناقد وحل المشكلات - تجديد
 - (4) + المعرفة - المهارات - الشخصية -الميئنا معرفة
- (27) عند بناء معايير تعليم وتعلم الرياضيات فإن وثيقة المعايير تتضمن الآتي:
- (1) - المجالات، المعايير، المؤشرات ، قواعد التقدير.





- (2) - المجالات، العلامات المرجعية، قواعد التقدير.
- (3) + المجالات، المعايير، المؤشرات، العلامات المرجعية، قواعد التقدير.
- (4) - المجالات، المعايير، العلامات المرجعية، قواعد التقدير.
- (28) من الأهداف التربوية في عصر المعرفة:
- (1) + ابتكار خدمات جديدة لمقابلة حاجات وحل مشكلات.
- (2) - المشاركة في الاقتصاد المحلي.
- (3) - خدمة المجتمع من خلال مهنة متخصصة.
- (4) - تعلم المهارات الحرفية.

