



35- Kursbeschreibung „Drama“

I. Allgemeine Angaben					
Lehrkurstitel	Drama				
Lehrkurscode	DR64				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	3. Studienjahr 2. Semester				
Voraussetzungen	Textanalyse				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkurssprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Dr. Ali Makki				
Akkreditierungsdatum					

II. Lehrkursbeschreibung	
<p>Dieser Kurs zielt darauf ab, den Studierenden die Grundlagen des deutschen Dramas beizubringen und somit zur kulturellen und intellektuellen Entwicklung in Deutschland beizutragen. Das Semester gliedert sich in zwei Teile: Der erste Teil (theoretisch) ist der Rückblick auf die wichtigsten Theorien des europäischen Theaters und im zweiten Teil werden zwei deutsche Stücke präsentiert. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Übungen, Rollen Spielen, orientiertes Lesen, Seminar.</p>	

III. Erwartete Lernergebnisse			
(A) Wissen und Verstehen			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
A1	Die Natur des Sprach- und Literatursystems der deutschen Sprache zu zeigen.	a1	Die Natur und die Struktur des deutschen dramatischen Systems zu erkennen.
		a2	das deutsche Dramensystem zu erklären.

Das Verbinden von Lernergebnissen mit Lehrstrategien und Bewertungen	
das Verbinden von Kurslernergebnissen (Wissen und Verstehen) mit Lehrstrategien und Bewertungen	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Wissen und Verstehen		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Übungen, Partnerarbeit	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
a1	Die Natur und die Struktur des deutschen dramatischen Systems zu erkennen.		
a2	das deutsche Dramensystem zu erklären.		

(B) intellektuelle Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
B2	Deutsche Texte sprachlich und wörtlich zu analysieren.	b1	die Arten der deutschen Dramen und ihre Regeln zu unterscheiden.
		b2	Deutsche Dramen zu analysieren.

das Verbinden von Kurslernergebnissen (intellektuellen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
intellektuelle Fertigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Seminar, Gruppenarbeit	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
b1	die Arten der deutschen Dramen und ihre Regeln zu unterscheiden.		
b2	Deutsche Dramen zu analysieren.		

(C) berufliche und praktische Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
C3	verschiedene Texte nach modernen Lehrplänen zu kritisieren.	c1	die verschiedenen Arten der Dramen zu kritisieren.
		c2	Moderne Lehrpläne für Dramenverfassung zu verwenden.

das Verbinden von Kurslernergebnissen (beruflichen und praktischen Fähigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
berufliche und praktische Fähigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Partnerarbeit,	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten,

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



c1	die verschiedenen Arten der Poesie zu kritisieren.	orientiertes Lesen	Klausuren
c2	Moderne Lehrpläne für Dramenverfassung zu verwenden.		

(D) allgemeine Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
D1	die Ideen in einem klaren sprachlichen Stil zu präsentieren.	d1	Meinungen in Bezug auf Dramenanalyse deutlich und klar zu äußern.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (allgemeinen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
Personale Kompetenz		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Rollen Spielen, orientiertes Lesen, Übungen	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren
d1	Meinungen in Bezug auf Dramenanalyse deutlich und klar zu äußern.		

IV. Kursinhalte					
a. Theoretischer Lehrplan					
Nr.	Themen	Detaillierte Themen	Wochen- zahl	Wöchentl. Stunden	Lern- ergebnisse
1	1.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil I	1	3	a1,b2,c1,d1
2	2.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil II	1	3	a1,b2,c1,d1
3	3.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil III	1	3	a1,b2,c1,d1
4	4.Einheit	Gottsched und der französische Klassizismus	1	3	a1,b2,c1,d1
5	5.Einheit	Lessing und die „Hamburgische Dramaturgie“, Teil I	1	3	a1,b2,c1,d1
6	6.Einheit	Lessing und die „Hamburgische Dramaturgie“, Teil II	1	3	a1,b2,c1,d1
7	7.Einheit	Lessing und die „Hamburgische	1	3	a1,b2,c1,d1

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Dramaturgie“, Teil III					
8	8.Einheit	Schiller und das „Erhabene“, Teil I	1	3	a1,b2,c1,d1
9	9.Einheit	Schiller und das „Erhabene“, Teil II	1	3	a1,b2,c1,d1
10	10.Einheit	Ein klassisches Stück, Teil I	1	3	a1,b1,b2,c1,d1
11	11.Einheit	Ein klassisches Stück, Teil II	1	3	a1,b1,b2,c1,d1
12	12.Einheit	Ein modernes Stück, Teil I	1	3	a1,b1,b2,c1,d1
13	13.Einheit	Ein modernes Stück, Teil II	1	3	a1,b1,b2,c1,d1
14	14.Einheit	Allgemeine Diskussion	1	3	a1,b1,b2,c1,d1
Wochen- und Stundenzahl			14	42	

b. praktischer Lehrplan	
keine	

V. Lehrstrategien	
Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Rollen Spielen, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.	
Bewertungsmethoden	
Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren.	

VI. Tätigkeiten				
Nr.	Tätigkeit	Lernergebnisse	Wochen	Punkte
1	Hausaufgaben	a1,b1,b2,c1,d1	1-7;9-14	10
2	Klausuren	a1,b1,b2,c1,d1	1-7;9-14	20
3	Zwischenprüfung	a1,b1,b2,c1	8	20
4	Abschlussprüfung	a1,b1,b2,c1	Semesterende	50

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



VII. Bewertung des Lernens					
Nr.	Bewertungstätigkeiten	Wochen	Punkte	Prozentzahl der Gesamtpunkte	Lernergebnisse
1	Hausaufgaben	14	10	10%	a1,b1,b2,c1,d1
2	Klausuren	14	20	20%	a1,b1,b2,c1,d1
3	Zwischenprüfung	1	20	20%	a1,b1,b2,c1
4	Abschlussprüfung	1	50	50%	a1,b1,b2,c1
Gesamtpunkte			100	100%	-

VIII. Lernressourcen	
Hauptliteratur	
Scherer, Stefan	Einführung in die Dramenanalyse, 2., erw. Auflage, WBG, Darmstadt 2013
Lessing, Gotthold Ephraim	Emilia Galotti, Ein Trauerspiel, Anaconda Verlag, Köln 2006
Wichtige Quellen	
keine	
Elektronische Quellen und Websites	
https://gutenberg.spiegel.de/	
Hilfsmittel	
keine	

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.
Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.
Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.

اللجنة الإشرافية:			
التوقيع	الصفة الوظيفية	الاسم	م
	نائب العميد للدراسات العليا	د/ عباس مطهر	١
	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	أ.م.د/ أحمد مجاهد	٢
	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	أ.د/ إبراهيم المطاع	٣

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Kursbeschreibung „Drama“

I. Dozentenangaben							
Name		Sprechstunden					
Telefonnr.		Sa.	So.	Mo.	Di.	Mit.	Don.
E-Mail					2		

II. Allgemeine Angaben über den Kurs					
Lehrkurstitel	Drama				
Lehrkurscode	DR64				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	3. Studienjahr, 2. Semester				
Voraussetzungen	Textanalyse				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkursprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Interaktive Vorlesungen				
Akkreditierungs-datum	Dr. Ali Makki				
Kursort	Sprachenfakultät				

III. Kursbeschreibung
<p>Dieser Kurs zielt darauf ab, den Studenten die Grundlagen des deutschen Dramas beizubringen und somit zur kulturellen und intellektuellen Entwicklung in Deutschland beizutragen. Das Semester gliedert sich in zwei Teile: Der erste Teil (theoretisch) ist der Rückblick auf die wichtigsten Theorien des europäischen Theaters und im zweiten Teil werden zwei deutsche Stücke präsentiert. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Rollen Spielen, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.</p>

IV. Intendierte Lernergebnisse
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Natur und die Struktur des deutschen dramatischen Systems zu erkennen. 2. Das deutsche Dramensystem zu erklären. 3. Die Arten der deutschen Dramen und ihre Regeln zu unterscheiden. 4. Deutsche Dramen zu analysieren. 5. Die verschiedenen Arten der Dramen zu kritisieren. 6. Moderne Lehrpläne für Dramenverfassung zu verwenden.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



7. Meinungen in Bezug auf Dramenanalyse deutlich und klar zu äußern.

V. Kursinhalte				
a. Theoretischer Lehrplan				
Nr.	Kurshemen	Detaillierte Themen	Wochen- zahl	Wöchentl. Stunden
1	1.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil I	1	3
2	2.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil II	1	3
3	3.Einheit	Die aristotelische Dramentheorie, Teil III	1	3
4	4.Einheit	Gottsched und der französische Klassizismus	1	3
5	5.Einheit	Lessing und die „Hamburgische Dramaturgie“, Teil I	1	3
6	6.Einheit	Lessing und die „Hamburgische Dramaturgie“, Teil II	1	3
7	7.Einheit	Lessing und die „Hamburgische Dramaturgie“, Teil III	1	3
8	8.Einheit	Zwischenprüfung	1	3
9	9.Einheit	Schiller und das „Erhabene“, Teil I	1	3
10	10.Einheit	Schiller und das „Erhabene“, Teil II	1	3
11	11.Einheit	Ein klassisches Stück, Teil I	1	3
12	12.Einheit	Ein klassisches Stück, Teil II	1	3
13	13.Einheit	Ein modernes Stück, Teil I	1	3
14	14.Einheit	Ein modernes Stück, Teil II	1	3
15	15.Einheit	Allgemeine Diskussion	1	3
16	16.Einheit	Abschlussprüfung	1	3
Wochen- Stundenzahl			16	48

b. praktischer Lehrplan
keine

VI. Lehrstrategien
Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Rollen Spielen, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.
Bewertungsmethoden
Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



VII. Lernbewertung				
Nr.	Bewertungsthemen	Datum	Punkte	Prozentzahl der Punkte
1	Hausaufgaben	1-7;9-15	10	10%
2	Klausuren	1-7;9-15	20	20%
3	Zwischenprüfung	8	20	20%
4	Abschlussprüfung	16	50	50%
Gesamtpunkte			100	100%

VIII. Lernressourcen	
Hauptliteratur	
Scherer, Stefan Einführung in die Dramenanalyse, 2., erw. Auflage, WBG, Darmstadt 2013	
Lessing, Gotthold Ephraim Emilia Galotti, Ein Trauerspiel, Anaconda Verlag, Köln 2006	
Wichtige Quellen	
keine	
Elektronische Quellen und Websites	
https://gutenberg.spiegel.de/	
Hilfsmittel:	
keine	

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.
Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.
Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي