



20-Kursbeschreibung „Einführung in die deutsche Literatur“

I. Allgemeine Angaben					
Lehrkurstitel	Einführung in die deutsche Literatur				
Lehrkurscode	DR36				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	2. Studienjahr 1. Semester				
Voraussetzungen	keine				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkurssprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Dr. Ali Makki				
Akkreditierungsdatum					

II. Lehrkursbeschreibung
Der Kurs bietet den Studierenden, grundlegende Kenntnisse über die deutsche Literatur zu erlangen. Das Ziel des Kurses ist es, Die Studierenden auf einfache Weise die Haupttypen der deutschen Literatur kennenzulernen, indem sie einen kurzen Überblick über jeden Typ mit einem Beispiel für alle Typen präsentiert, damit der Student eine gute Vorstellung davon hat. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.

III. Erwartete Lernergebnisse			
(A) Wissen und Verstehen			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
A1	die Natur des Sprach- und Literatursystems der deutschen Sprache zu zeigen.	a1	Kenntnisse und Verständnis der Natur des deutschen Literatursystems zu demonstrieren.
		a2	verschiedene literarische Genres zu beschreiben.

Das Verbinden von Lernergebnissen mit Lehrstrategien und Bewertungen

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



das Verbinden von Kurslernerergebnissen (Wissen und Verstehen) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
Wissen und Verstehen		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Übungen	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
a1	Kenntnisse und Verständnis der Natur des deutschen Literarsystems zu demonstrieren.		
a2	verschiedene literarische Genres zu beschreiben.		

(B) intellektuelle Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
B2	deutsche Texte sprachlich und wörtlich zu analysieren.	b1	verschiedene einfache literarische Formen zu analysieren.
		b2	die Formen der deutschen Literatur und ihre Regeln zu unterscheiden.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (intellektuellen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
intellektuelle Fertigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Seminare	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren
b1	verschiedene einfache literarische Formen zu analysieren.		
b2	die Formen der deutschen Literatur und ihre Regeln zu unterscheiden.		

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(C) berufliche und praktische Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
C1	verschiedene Texte nach modernen Lehrplänen zu kritisieren.	c1	verschiedene einfache Formen der deutschen Literatur zu kritisieren.
		c2	einfache deutsche literarische Texte zu schreiben.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (beruflichen und praktischen Fähigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
berufliche und praktische Fähigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungs-strategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Gruppenarbeit, Übungen	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren
c1	verschiedene einfache Formen der deutschen Literatur zu kritisieren.		
c2	einfache deutsche literarische Texte zu schreiben.		

(D) allgemeine Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
D1	die Ideen in einem klaren sprachlichen Stil zu präsentieren.	d1	Meinungen in alltäglichen Situationen deutlich und klar zu äußern.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (allgemeinen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
Personale Kompetenz		Lehrstrategien	Bewertungs-strategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Partnerarbeit, orientiertes Lesen	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
d1	Meinungen in alltäglichen Situationen deutlich und klar zu äußern.		

IV. Kursinhalte

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



a. theoretischer Lehrplan					
Nr.	Themen	Detaillierte Themen	Wochen- zahl	Wöchentl. Stunden	Lern- ergebnisse
1	1.Einheit	Deutsche Literatur Teil I: Entwicklung und Definition	1	3	a1,a2,b2,c1,d1
2	2. Einheit	Deutsche Literatur Teil II: Entwicklung und Definition	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
3	3.Einheit	Die Epik, Teil I: Fabel, Märchen,	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
4	4.Einheit	Die Epik, Teil II: Sage, Anekdote	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
5	5.Einheit	Die Epik, Teil III: Legende, Schwank	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
6	6.Einheit	Die Epik, Teil IV: Kurzgeschichte	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
7	7. Einheit	Die Epik, Teil V: Erzählung	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
8	8. Einheit	Die Epik, Teil VI: Novelle	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
9	9.Einheit	Die Epik, Teil VII: Roman	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
10	10.Einheit	Entwicklung des deutschen Dramas	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
11	11.Einheit	Das klassische Drama	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
12	12.Einheit	Das moderne Drama	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
13	13.Einheit	Entwicklung der deutschen Poesie	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
14	14.Einheit	Formen der deutschen Poesie	1	3	a1,a2,b1,b2,c1,d1
Wochen- und Stundenzahl			14	42	a1,a2,b1,b2,c1,d1

b. praktischer Lehrplan	
keine	

V. Lehrstrategien	
Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.	
Bewertungsmethoden	
Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren.	

VI. Tätigkeiten				
Nr.	Tätigkeit	Lernergebnisse	Wochen	Punkte
1	Hausaufgaben	a1,a2,b1,b2,c1,d1	1-7;9-14	10
2	Klausuren	a1,a2,b1,b2,c1,d1	1-7;9-14	10
3	Zwischenprüfung	a1,a2,b1,b2,c1	8	20
4	Abschlussprüfung	a1,a2,b1,b2,c1	Semesterende	60

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



VII. Bewertung des Lernens					
Nr.	Bewertungstätigkeiten	Wochen	Punkte	Prozentzahl der Gesamtpunkte	Lernergebnisse
1	Hausaufgaben	14	10	10%	a1,a2,b1,b2,c1,d1
2	Klausuren	14	10	10%	a1,a2,b1,b2,c1,d1
3	Zwischenprüfung	1	20	20%	a1,a2,b1,b2,c1
4	Abschlussprüfung	1	60	60%	a1,a2,b1,b2,c1
Gesamtpunkte			100	100%	-

VIII. Lernressourcen	
Hauptliteratur	
Braun, Michael Die deutsche Gegenwartsliteratur, Böhlen Verlag Köln-Weimar-Wien 2010. Abdul-Asis, Dr.Imad Al-din Musa Literarische Texte und Erläuterungen zur Literaturwissenschaft, Baghdad 1990.	
Wichtige Quellen	
keine	
Elektronische Quellen und Websites	
https://gutenberg.spiegel.de/	
Hilfsmittel	
keine	

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.
Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.
Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Kursbeschreibung „Einführung in die deutsche Literatur“

I. Dozentenangaben							
Name	Sprechstunden						
Telefonnr.	Sa.	So.	Mo.	Di.	Mit.	Don.	
E-Mail							

II. Allgemeine Angaben über den Kurs					
Lehrkurstitel	Einführung in die deutsche Literatur				
Lehrkurscode	DR36				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	2. Studienjahr, 1. Semester				
Voraussetzungen	keine				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkurssprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Interaktive Vorlesungen				
Akkreditierungsdatum	Dr. Ali Makki				
Kursort	Sprachenfakultät				

III. Kursbeschreibung
Der Kurs bietet den Studierenden, grundlegende Kenntnisse über die deutsche Literatur zu erlangen. Das Ziel des Kurses ist es, Die Studierenden auf einfache Weise die Haupttypen der deutschen Literatur kennenzulernen, indem sie einen kurzen Überblick über jeden Typ mit einem Beispiel für alle Typen präsentiert, damit der Student eine gute Vorstellung davon hat. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.

IV. Intendierte Lernergebnisse
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kenntnisse und Verständnis der Natur des deutschen Literatursystems zu demonstrieren. 2. Verschiedene literarische Genres zu beschreiben. 3. Verschiedene einfache literarische Formen zu analysieren. 4. Die Formen der deutschen Literatur und ihre Regeln zu unterscheiden. 5. Verschiedene einfache Formen der deutschen Literatur zu kritisieren. 6. Einfache deutsche literarische Texte zu schreiben. 7. Meinungen in alltäglichen Situationen deutlich und klar zu äußern.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. Kursinhalt				
a. Theoretischer Lehrplan				
Nr.	Kursthemenn	Detaillierte Themen	Wochen	Stunden
1	1.Einheit	Deutsche Literatur Teil I: Entwicklung und Definition	1	3
2	2.Einheit	Deutsche Literatur Teil II: Entwicklung und Definition	1	3
3	3.Einheit	Die Epik, Teil I: Fabel, Märchen,	1	3
4	4.Einheit	Die Epik, Teil II: Sage, Anekdote	1	3
5	5.Einheit	Die Epik, Teil III: Legende, Schwank	1	3
6	6.Einheit	Die Epik, Teil IV: Kurzgeschichte	1	3
7	7.Einheit	Die Epik, Teil V: Erzählung	1	3
8		Zwischenprüfung	1	3
9	9.Einheit	Die Epik, Teil VI: Novelle	1	3
10	10.Einheit	Die Epik, Teil VII: Roman	1	3
11	11.Einheit	Entwicklung des deutschen Dramas	1	3
12	12.Einheit	Das klassische Drama	1	3
13	13.Einheit	Das moderne Drama	1	3
14	14.Einheit	Entwicklung der deutschen Poesie	1	3
15	15.Einheit	Formen der deutschen Poesie	1	3
16		Abschlussprüfung	1	3
Wochen- und Stundenzahl			16	48

b, Praktischer Lehrplan	
keine	

VI. Lehrstrategien	
Interaktive Vorlesung, Partner- und Gruppenarbeit, Übungen, orientiertes Lesen, Seminar.	
Bewertungsmethoden	
Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, Klausuren.	

VII. Lernbewertung				
Nr.	Bewertungsthemen	Datum	Punkte	Prozentzahl der Punkte
1	Hausaufgaben	1-7;9-15	10	10%
2	Klausuren	1-7;9-15	10	10%
3	Zwischenprüfung	8	20	20%
4	Abschlussprüfung	16	60	60%
Gesamtpunkte			100	100%

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



VIII. Lernressourcen	
Hauptliteratur	
Abdul-Asis, Dr. Imad Al-din Musa	Literarische Texte und Erläuterungen zur Literaturwissenschaft, Baghdad 1990
Wichtige Quellen	
keine	
Elektronische Quellen und Websites	
https://gutenberg.spiegel.de/	
Hilfsmittel:	
keine	

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.
Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.
Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي