



41- Kursbeschreibung „Lyrik“

I. Allgemeine Angaben					
Lehrkurstitel	Lyrik				
Lehrkurscode	DR74				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	4. Studienjahr 1. Semester				
Voraussetzungen	Textanalyse				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkurssprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Dr. Ali Makki				
Akkreditierungs-datum					

II. Lehrkursbeschreibung
<p>Dieser Kurs vermittelt dem Studierenden einen detaillierten Einblick in die Lyrik als wichtiges literarisches Genre und zielt darauf ab, den Studierenden mit der deutschen Poesie und ihren Merkmalen und Typen vertraut zu machen. Der Lehrplan ist in diesem Semester in zwei Abschnitte unterteilt: Der erste Abschnitt befasst sich mit der Lyriktechnik und ihren Grundregeln; der zweite mit einer Auswahl deutscher Gedichte zum Studium und zur Analyse. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesungen, Übungen, Seminare, Partner- und Gruppenarbeit, orientiertes Lesen.</p>

III. Erwartete Lernergebnisse			
(A) Wissen und Verstehen			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
A1	die Natur des Sprach- und Literatursystems der deutschen Sprache zu zeigen.	a1	die Natur und die Struktur des poetischen Systems zu erkennen.
		a2	das deutsche Lyriksystem zu erklären.

das Verbinden von Lernergebnissen mit Lehrstrategien und Bewertungen
das Verbinden von Kurslernergebnissen (Wissen und Verstehen) mit Lehrstrategien und Bewertungen

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	Wissen und Verstehen	Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
	Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	Interaktive Vorlesungen, Gruppenarbeit, Partnerarbeit	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
a1	die Natur und die Struktur des poetischen Systems zu erkennen.		
a2	das deutsche Lyrikssystem zu erklären.		

(B) intellektuelle Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
B1	deutsche Texte sprachlich und wörtlich zu analysieren.	b1	die Arten der deutschen Poesie und ihre Regeln zu unterscheiden.
		b2	deutsche Poesie zu analysieren.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (intellektuellen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
intellektuelle Fertigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Übungen, Seminare	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten
b1	die Arten der deutschen Poesie und ihre Regeln zu unterscheiden.		
b2	deutsche Poesie zu analysieren.		

(C) berufliche und praktische Fähigkeiten			
Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
C3	verschiedene Texte nach modernen Lehrplänen zu kritisieren.	c1	einen vereinfachten poetischen Text nach den Regeln der Poesie zu schreiben.
		c2	die verschiedenen Arten der Poesie zu kritisieren.

das Verbinden von Kurslernerergebnissen (beruflichen und praktischen Fähigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen			
berufliche und praktische Fähigkeiten		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Gruppenarbeit,	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten,

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



c1	einen vereinfachten poetischen Text nach den Regeln der Poesie zu schreiben.	Seminar, Übungen	mündliches Bewerten
c2	die verschiedenen Arten der Poesie zu kritisieren.		

(D) allgemeine Fähigkeiten

Lernergebnisse des Programms		Lernergebnisse des Kurses	
Nach erfolgreichem Abschluss des Programms sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:	
D1	die Ideen in einem klaren sprachlichen Stil zu präsentieren.	d1	die Ideen in Bezug auf Gedichtanalyse in einer klaren und richtigen Sprache zu präsentieren.

das Verbinden von Kurslernergebnissen (allgemeinen Fertigkeiten) mit Lehrstrategien und Bewertungen

Personale Kompetenz		Lehrstrategien	Bewertungsstrategien
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:		Interaktive Vorlesungen, Partnerarbeit, Übungen, orientiertes Lesen	Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, mündliches Bewerten
d1	die Ideen in Bezug auf Gedichtanalyse in einer klaren und richtigen Sprache zu präsentieren.		

IV. Kursinhalte

a. Theoretischer Lehrplan

Nr.	Themen	Detaillierte Themen	Wochen- zahl	Wöchentl. Stunden	Lern- ergebnisse
1	1.Einheit	Das Metrum, Teil I	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
2	2.Einheit	Das Metrum, Teil II	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
3	3.Einheit	Der Reim	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
4	4.Einheit	Der Klang	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
5	5.Einheit	Der Raum	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
6	5.Einheit	Die Zeit	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
7	7.Einheit	Die Sprachlichen Bilder, Teil I	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
8	8.Einheit	Die Sprachlichen Bilder, Teil II	1	3	a1,b1,b2,c2,d1
9	9.Einheit	Gedichtsammlung, 1. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1
10	10.Einheit	Gedichtsammlung, 2. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1
11	11.Einheit	Gedichtsammlung, 3. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1
12	12.Einheit	Gedichtsammlung, 4. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1
13	13.Einheit	Gedichtsammlung, 5. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1
14	14.Einheit	Gedichtsammlung, 6. Gedicht	1	3	a1,b1,b2,c1,c2,d1

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



Wochen- Stundenzahl		14	42		
b. praktischer Lehrplan					
keine					
V. Lehrstrategien					
Interaktive Vorlesungen, Übungen, Seminare, Partner- und Gruppenarbeit, orientiertes Lesen.					
Bewertungsmethoden					
Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, mündliches Bewerten					
VI. Tätigkeiten					
Nr.	Tätigkeit	Lernergebnisse	Wochen	Punkte	
1	Hausaufgaben	a1,b1,b2,c1,c2,d1	1-7;9-14	10	
2	Klausuren	a1,b1,b2,c1,c2,d1	1-7;9-14	10	
3	Zwischenprüfung	a1,b1,b2,c1,c2	8	20	
4	Abschlussprüfung	a1,b1,b2,c1,c2	Semesterende	60	
VII. Bewertung des Lernens					
Nr.	Bewertungstätigkeiten	Wochen	Punkte	Prozentzahl der Gesamtpunkte	Lernergebnisse
1	Hausaufgaben	14	10	10%	a1,b1,b2,c1,d1
2	Klausuren	14	10	10%	a1,b1,b2,c1,d1
3	Zwischenprüfung	1	20	20%	a1,b1,b2,c1,c2
4	Abschlussprüfung	1	60	60%	a1,b1,b2,c1,c2
Gesamtpunkte			100	100%	-
VIII. Lernressourcen					
Hauptliteratur					
Braun, Michael Die deutsche Gegenwartsliteratur, Böhlen Verlag Köln-Weimar-Wien 2010 Ludwig, Hans-Werner, Arbeitsbuch Lyrikanalyse, 5., erw. und akt. Auflage, Narr Francke Attempo Verlag, Tübingen 2005 Frank, J. Horst Wie interpretiere ich ein Gedicht?, 6. Auflage, A.Francke Verlag, Tübingen 2003					
Wichtige Quellen					
keine					
Elektronische Quellen und Websites					
https://gutenberg.spiegel.de/					
Hilfsmittel					
keine					

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.
Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



Kursbeschreibung „Lyrik“

I. Dozentenangaben							
Name		Sprechstunden					
Telefonnr.		Sa.	So.	Mo.	Di.	Mit.	Don.
E-Mail							

II. Allgemeine Angaben über den Kurs					
Lehrkurstitel	Lyrik				
Lehrkurscode	DR74				
Lehrkursstunden	Vorlesungsstunden				Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden
	Theoretisch	Praktisch	Training	Seminar	
	3	-	-	-	3
Studienjahr und Semester	4. Studienjahr, 1. Semester				
Voraussetzungen	Textanalyse				
Im selben Semester erforderliche Fächer	keine				
Studienprogramm	Germanistik				
Lehrkurssprache	Deutsch				
Studiensystem	Semesterweise				
Beschreibungsverfasser	Interaktive Vorlesungen				
Akkreditierungsdatum	Dr. Ali Makki				
Kursort	Sprachenfakultät				

III. Kursbeschreibung
Dieser Kurs vermittelt dem Studierenden einen detaillierten Einblick in die Lyrik als wichtiges literarisches Genre und zielt darauf ab, den Studierenden mit der deutschen Poesie und ihren Merkmalen und Typen vertraut zu machen. Der Lehrplan ist in diesem Semester in zwei Abschnitte unterteilt: Der erste Abschnitt befasst sich mit der Lyriktechnik und ihren Grundregeln; der zweite mit einer Auswahl deutscher Gedichte zum Studium und zur Analyse. In diesem Kurs werden folgende Lernstrategien verwendet: Interaktive Vorlesung, Selbstlernen, Übungen.

IV. Intendierte Lernergebnisse
Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrkurses sollten die Studierenden folgende Erkenntnisse erlangt haben:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Natur und die Struktur des poetischen Systems zu erkennen. 2. Das deutsche Lyrikssystem zu erklären. 3. Die Arten der deutschen Poesie und ihre Regeln zu unterscheiden. 4. Deutsche Poesie zu analysieren. 5. Einen vereinfachten poetischen Text nach den Regeln der Poesie zu schreiben.



6. Die verschiedenen Arten der Poesie zu kritisieren.
7. Die Ideen in Bezug auf Gedichtanalyse in einer klaren und richtigen Sprache zu präsentieren.

V. Kursinhalt

a. Theoretischer Lehrplan

Nr.	Kursthemenn	Detaillierte Themen	Wochen	Stunden
1	1.Einheit	Das Metrum, Teil I	1	3
2	2.Einheit	Das Metrum, Teil II	1	3
3	3.Einheit	Der Reim	1	3
4	4.Einheit	Der Klang	1	3
5	5.Einheit	Der Raum	1	3
6	6.Einheit	Die Zeit	1	3
7	7.Einheit	Die Sprachlichen Bilder, Teil I	1	3
8		Zwischenprüfung	1	3
9	8.Einheit	Die Sprachlichen Bilder, Teil II	1	3
10	9.Einheit	Gedichtsammlung, 1. Gedicht	1	3
11	10.Einheit	Gedichtsammlung, 2. Gedicht	1	3
12	11.Einheit	Gedichtsammlung, 3. Gedicht	1	3
13	12.Einheit	Gedichtsammlung, 4. Gedicht	1	3
14	13.Einheit	Gedichtsammlung, 5. Gedicht	1	3
15	14.Einheit	Gedichtsammlung, 6. Gedicht	1	3
16		Abschlussprüfung	1	3
Wochen- und Stundenzahl			16	48

b. praktischer Lehrplan

keine

VI. Lehrstrategien

Interaktive Vorlesungen, Übungen, Seminare, Partner- und Gruppenarbeit, orientiertes Lesen.

Bewertungsmethoden

Hausaufgaben, Prüfungen, Kursaktivitäten, mündliches Bewerten

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VII. Lernbewertung				
Nr.	Bewertungsthemen	Datum	Punkte	Prozentzahl der Punkte
1	Hausaufgaben	1-7;9-15	10	10%
2	Klausuren	1-7;9-15	10	10%
3	Zwischenprüfung	8	20	20%
4	Abschlussprüfung	16	60	60%
Gesamtpunkte			100	100%

VIII. Lernressourcen	
Hauptliteratur	
Braun, Michael	Die deutsche Gegenwartsliteratur, Böhlen Verlag Köln-Weimar-Wien 2010
Ludwig, Hans-Werner,	Arbeitsbuch Lyrikanalyse, 5., erw. und akt. Auflage, Narr Francke Attempo Verlag, Tübingen 2005
Frank, J. Horst	Wie interpretiere ich ein Gedicht?, 6. Auflage, A. Francke Verlag, Tübingen 2003
Wichtige Quellen	
keine	
Elektronische Quellen und Websites	
https://gutenberg.spiegel.de/	
Hilfsmittel:	
keine	

IX. Kursrichtlinien	
Kursteilnahme	Studierende müssen regelmäßig und pünktlich zum Unterricht kommen. Erreicht die Abwesenheit eines Studenten/einer Studentin 15% ohne Angabe von Gründen oder bis zu 25% mit Angabe von Gründen, wird ihm/ihr die Teilnahme an der Abschlussprüfung verweigert.
Verspätung	Laut Universitätsrichtlinien erhalten spät zum Unterricht erscheinende Studierende eine Verwarnung, wenn sie die ersten beiden Male zu spät zum Unterricht kommen. Die Entscheidung über die wiederholte Verspätung der Studenten wird den Lehrern überlassen.
Prüfungsteilnahme und Pünktlichkeit	Verspätete Studierende dürfen an die Prüfungen nach maximal dreißig Minuten teilnehmen. Im Falle einer dringenden Entschuldigung in den Prüfungen gelten die an der Universität Sanaa gültigen Vorschriften.
Aufträge und Projekte	Es ist zu erwarten, dass Studierende ihre Aufgaben rechtzeitig einreichen, wobei die Aufgaben für die erste Semesterhälfte eine Woche vor der Zwischenprüfung eingereicht werden sollten. Aufträge für die zweite Hälfte sind zwei Wochen vor Semesterende einzureichen.
Betrug und Abschreiben bei einer Prüfung	Wenn Studierende während einer Prüfung abschreiben, werden ihnen die Noten von drei Prüfungen als Strafe entzogen, einschließlich der Prüfung, in der sie ihrem Betrug begangen haben.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



Plagiat	Durch Plagiate werden die Gedanken oder die Arbeit eines anderen als Ihre eigenen Gedanken dargestellt. Plagiate in Recherchen oder Aufträgen führen daher zur Ablehnung des Auftrages. Jeder Akt des Identitätswechsels von Studierenden in der Prüfung hat die Entlassung beider Studierenden zur Folge.
Andere Richtlinien	Andere Richtlinien und Verfahren werden den Lehrkräften und Prüfungsausschüssen überlassen.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي