



## Descriptif de module

### توصيف مقرر دراسي: أدب فرنسي ١

I. Informations générales sur le module:						
1	Intitulé du module:	<i>Littérature française 1</i>				
2	Code & N° d'ordre:	DR53				
3	Volume horaire hebdomadaire d'enseignement:	V.H				Total
		Théorique	Pratique	Stage	séminaire	
		3	-	-	-	3
4	Niveau d'étude & semestre:	Niveau 3, 1 <sup>er</sup> semestre				
5	Pré-requis (le cas échéant):	Aucun				
6	Co-requis (le cas échéant):	Aucun				
7	Programme(s) dans le(s)quel(s) le module est enseigné:	Langue française				
8	Langue d'enseignement du module:	Français				
9	Système d'enseignement:	Semestriel				
10	Coordonnatrice du module:	Abir AL-AHDAL				
11	Descriptif validé le:					
II. Description du module						
Ce module, destiné au niveau intermédiaire, amène les apprenants à la connaissance de l'histoire, de la culture et de la littérature françaises. Il repose sur un ordre chronologique, du Moyen Age au XVII <sup>e</sup> siècle, et aussi sur l'analyse des textes littéraires variés. L'enseignement est basé sur le travail collectif et la discussion qui aide les apprenants à bien maîtriser la langue.						
III. Résultats d'apprentissage:						
(A) Connaissance et compréhension:						
Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme						
Résultats d'apprentissage du programme: Connaissance et compréhension			Résultats d'apprentissage du module: Connaissance et compréhension			
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:			A la fin du module, l'étudiant sera capable de:			
A1-	Démontrer une connaissance et une compréhension du système de la langue, de la culture et de la littérature françaises et ses méthodes.		a1-	Démontrer une connaissance de la naissance de la littérature française et de l'histoire du Moyen Age, du XVI <sup>e</sup> siècle et du XVII <sup>e</sup> siècle.		
			a2-	Connaitre les genres littéraires et les auteurs célèbres (avec leurs œuvres plus		

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



Résultats d'apprentissage module (Connaissance et Compréhension)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:			
a1-	Démontrer une connaissance de la naissance de la littérature française et de l'histoire du Moyen Age, du XVI <sup>e</sup> siècle et du XVII <sup>e</sup> siècle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cours magistral</li> <li>▪ Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Devoirs</li> <li>▪ Participation</li> <li>▪ Examens écrits</li> </ul>
a2-	Connaitre les genres littéraires et les auteurs célèbres (avec leurs œuvres plus connues) de chaque période.		

(B) Compétences intellectuelles:			
Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme			
Résultats d'apprentissage du programme: Compétences intellectuelles		Résultats d'apprentissage du module: Compétences intellectuelles	
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
B1-	Distinguer les différents types des textes et comprendre leur contexte et leurs idées.	b1-	Distinguer les types du texte littéraire.
		b2-	Analyser des textes choisis: sonnet, fable
Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation			
Association des résultats d'apprentissage du module (compétences intellectuelles) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation:			
Résultats d'apprentissage du module (Compétences intellectuelles)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:			
b1-	Distinguer les types du texte littéraire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cours magistral</li> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Travail par groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Devoirs</li> <li>▪ Activités d'analyse</li> <li>▪ Participation</li> <li>▪ Examens écrits</li> </ul>
b2-	Analyser des textes choisis: sonnet, fable		

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



<b>(C) Compétences professionnelles et pratiques:</b>		
Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme		
Résultats d'apprentissage du programme: Compétences professionnelles et pratiques		Résultats d'apprentissage du module: Compétences professionnelles et pratiques
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:
<b>C3-</b>	Effectuer de petits projets de recherche dans les domaines de la langue, de la littérature et des langues spécialisées.	<b>c1-</b> Faire de petites recherches analytiques littéraires.
Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation		
Association des résultats d'apprentissage du module (compétences professionnelles et pratiques) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation:		
Résultats d'apprentissage du module (Compétences professionnelles et pratiques)		Stratégie d'enseignement
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:		Stratégie d'évaluation
<b>c1-</b>	Faire de petites recherches analytiques littéraires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail par groupe</li> <li>Discussion</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Activités d'analyse</li> <li>Participation</li> </ul>

<b>(D) Compétences générales:</b>		
Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme		
Résultats d'apprentissage du programme: Compétences générales		Résultats d'apprentissage du module: Compétences générales
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:
<b>D3-</b>	Utiliser tous les moyens lui permettant de continuer son auto-apprentissage.	<b>d1-</b> Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.



Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation		
Relier les résultats d'apprentissage du module (compétences générales) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation		
Résultats d'apprentissage du module (Compétences générales)	Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
<b>A la fin du module, l'étudiant sera capable de:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires</li> <li>Travail par groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travaux par rechercher</li> <li>Participation</li> </ul>
<b>d1-</b> Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.		

IV. Contenu du module					
1 – Unités/Eléments du module					
a – Aspect théorique					
Ordre	Unités/sujets du module	Sujets détaillés	Nombre de semaines	Nombre d'heures	Résultats d'apprent. Module
1	Naissance de la littérature française	<ul style="list-style-type: none"> <li>le règne de Charlemagne</li> <li>la naissance de la langue française</li> <li>la naissance de la littérature française</li> </ul>	1	3	a1, d1
2	Le Moyen Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>un petit aperçu historique: <ul style="list-style-type: none"> <li>la période florissante</li> <li>la période de crise</li> <li>Jeanne d'Arc</li> </ul> </li> <li>les genres littéraires: la chanson de geste, la littérature courtoise et la littérature satirique</li> <li>les auteurs du Moyen Age: le jongleur, le copiste et le clerc</li> </ul>	3	9	a1, a2, d1
3	Le XVI <sup>e</sup> siècle (la Renaissance)	<ul style="list-style-type: none"> <li>un petit aperçu historique</li> <li>les genres littéraires</li> <li>les courants littéraires: le pétrarquisme, l'école lyonnaise, la pléiade (avec les auteurs les plus célèbres et leurs œuvres les plus connues)</li> <li>L'analyse du sonnet: sonnet de Ronsard</li> </ul>	5	15	a1, a2, b1, b2, c1, d1



4	Le XVII <sup>e</sup> siècle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ un petit aperçu historique</li> <li>▪ les genres littéraires</li> <li>▪ les écoles et courants littéraires: le baroque, la préciosité et le classicisme (chacun avec ses auteurs et leurs œuvres): <ul style="list-style-type: none"> <li>- le <i>Cid</i> de Corneille</li> <li>- <i>L'Avare</i> de Molière</li> <li>- <i>Les Fables</i> de La Fontaine</li> </ul> </li> </ul>	5	15	a1, a2, b1, b2, c1, d1
Total de semaines et d'heures d'enseignement			14	42	

#### b- Aspect pratique (non applicable ici)

Ordre	Tâches de formation	Nombre de semaines	Nombre d'heures	Résultats d'apprent.
1				
2				
Total de semaines et d'heures d'enseignement				

#### V. Activités et Devoirs

N°	Activité/Devoir	Objectifs d'apprentissage	Semaine	Note
1	Textes avec questions à répondre à la maison.	a2, b1	4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup>	5
2	Analyser des textes et faire de petits travaux par rechercher.	b1, b2, c1, d1	10 <sup>e</sup> , 11 <sup>e</sup> , 12 <sup>e</sup> , 13 <sup>e</sup>	5
			7	10

#### VI. Stratégie d'enseignement

- Cours magistral
- Discussion
- Travail par groupe
- Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires

#### VII. Stratégie d'évaluation

- Devoirs
- Examens écrits
- Activités d'analyse
- Participation
- Travaux par rechercher

#### VIII. Evaluation d'apprentissage:

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



N°	Travaux d'évaluation	Semaine	Note	Moyenne d'éval. en %	Résultats attendus
1	Activités et devoirs	4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup> , 10 <sup>e</sup> , 11 <sup>e</sup> , 12 <sup>e</sup> , 13 <sup>e</sup>	10/100	10%	a2, b1, b2, c1, d1
2	Participation et présence	Toutes	10/100	10%	a1, a2, b1, b2, c1, d1
3	Examen de mi-semestre	7 <sup>e</sup>	20/100	20%	a1, a2
4	Examen final	16 <sup>e</sup>	60/100	60%	a1, a2, b1, b2
	<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>	

## IX. Ressources d'apprentissage:

### 1- Références principales

- Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACH et Marie-Françoise Né, 2004, Littérature progressive du français, Clé international, Paris.
- Nicole MASSON, 1990, Panorama de la littérature française, Marabout, Allier, Belgique.
- Anne ARNAND, 1988, Itinéraires littéraires, Moyen Age et XVI<sup>e</sup> siècle, Hatier, Paris.

### 2- Références secondaires

- Sylvie DAUVIN et Catherine ETERSTEIN, 1997, Littérature et pratique du français, Hatier, Paris.
- Olivier CHAPUIS, 1999, Fables, La Fontaine, Hachette, Paris.

### 3- Références webographiques

- <https://www.lepointdufle.net/p/litterature.htm>
- <https://www.lepetitlitteraire.fr/>
- <https://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/>

## X. Politiques du module:

1	<b>Présence/absentéisme</b> Les étudiants doivent être réguliers et ponctuels en cours. En cas d'absence à plus de 25% sans excuse valable, ils risquent de ne pas être autorisés de passer l'examen final. Le conseil de la faculté peut exceptionnellement admettre l'excuse d'un étudiant absent à 50%.
2	<b>Retard:</b> Conformément à la politique de l'Université, l'étudiant retardataire recevra un avertissement aux 2 premiers fois de retard. Dans tous les cas, la question du retard est laissée à l'appréciation des enseignants/professeurs.
3	<b>Réglementation d'examen: présence/ponctualité</b> L'étudiant doit se présenter à l'examen à l'heure de convocation. Une tolérance de 20 mm n'est acceptée que sur justification valable. Sinon l'examen sera reporté.

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



4	<b>Devoirs et projets:</b> L'étudiant doit accomplir et rendre les travaux (devoirs/projets) qui lui sont demandés par les professeurs. L'étudiant est tenu de les rendre à deux reprises: la première une semaine avant l'examen de mi-semester et la deuxième une semaine avant l'examen final. Cela fait partie des notes du contrôle contenu.
5	<b>Tricherie</b> L'étudiant tricheur, suite à un procès-verbal auprès du haut comité d'examens, est privé de trois modules: le module d'avant, le module d'après et le module en question.
6	<b>Usurpation d'identité:</b> Dans le cas où un étudiant délivre des travaux ou le mémoire de fin d'études au nom d'un autre, son travail sera refusé. Les deux étudiants -usurpateur comme bénéficiaire- seront exclus sur décision du haut comité d'examens.
7	<b>Autres politiques:</b> Autres stratégies et procédures sont laissées au jugement des enseignants, professeurs et au haut comité des examens.

اللجنة الإشرافية:

م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



## PLAN DU COURS: littérature française 1

I. Informations sur le professeur du module:							
Nom		Heures de permanence					
Adresse et n° de tél		SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU
E-mail							

II. Informations générales sur le module:						
1-	Intitulé du module:	<i>Littérature française 1</i>				
2-	Code du module et son n°:	DR53				
3-	Volume horaire hebdomadaire d'enseignement:	V.H.				Total
		Th.	Séminaire	Pr.	stage	
		3	-	-	-	3
4-	Niveau d'étude/ semestre	Niveau 3, 1 <sup>er</sup> semestre				
5-	Pré-requis (le cas échéant):	Aucun				
6-	Co-requis (le cas échéant):	Aucun				
7-	Programme(s) dans le(s)quel(s) le module est enseigné:	Langue française				
8-	Langue d'enseignement du module:	Français				
9-	Lieu d'enseignement:	Fac. des langues, Univ. de Sanaa				

III. Description du module	
Ce module, destiné au niveau intermédiaire, amène les apprenants à la connaissance de l'histoire, de la culture et de la littérature françaises. Il repose sur un ordre chronologique, du Moyen Age au XVII <sup>e</sup> siècle, et aussi sur l'analyse des textes littéraires variés. L'enseignement est basé sur le travail collectif et la discussion qui aident les apprenants à bien maîtriser la langue.	

IV. Résultats d'apprentissage attendus du module:	
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
1-	Démontrer une connaissance de la naissance de la littérature française et de l'histoire du Moyen Age, du XVI <sup>e</sup> siècle et du XVII <sup>e</sup> siècle.
2-	Connaitre les genres littéraires et les auteurs célèbres (avec leurs œuvres plus connues) de chaque période.
3-	Distinguer les types du texte littéraire.
4-	Analyser des textes choisis: sonnet, fable
5-	Faire de petites recherches analytiques littéraires.
6-	Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.





V. Contenu du module:				
a – Aspect théorique				
Ordre	Unités du module	Liste de sujets détaillés	Semaine	Heures effectives
1	Naissance de la littérature française	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le règne de Charlemagne</li> <li>▪ la naissance de la langue française</li> <li>▪ la naissance de la littérature française</li> </ul>	1 <sup>ère</sup>	3
2	Le Moyen Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ un petit aperçu historique: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la période florissante</li> <li>- la période de crise</li> <li>- Jeanne d'Arc</li> </ul> </li> </ul>	2 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les genres littéraires: la chanson de geste, la littérature courtoise et la littérature satirique</li> </ul>	3 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les auteurs du Moyen Age: le jongleur, le copiste et le clerc</li> </ul>	4 <sup>e</sup>	3
3	Le XVI <sup>e</sup> siècle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ un petit aperçu historique et les genres littéraires</li> </ul>	5 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les courants littéraires: le pétrarquisme, l'école lyonnaise, la pléiade</li> </ul>	6 <sup>e</sup>	3
4		<b>Examen de mi-semester</b>	7 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'analyse du sonnet: sonnet de Ronsard</li> </ul>	8 <sup>e</sup> +9 <sup>e</sup>	6
5	Le XVII <sup>e</sup> siècle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ un petit aperçu historique et les genres littéraires</li> </ul>	10 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les écoles et les courants littéraires: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le baroque: Corneille (Le Cid)</li> <li>- la préciosité: Honoré d'Urfé (L'Astrée)</li> <li>- le classicisme: -Molière (L'Avare)</li> </ul> </li> </ul>	11 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le classicisme: -Molière (L'Avare)</li> </ul>	12 <sup>e</sup>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- les fables de La Fontaine</li> </ul>	13 <sup>e</sup>	3
6		<b>Révision générale</b>	14 <sup>e</sup>	3
7		<b>Examen final</b>	15 <sup>e</sup>	3
<b>Total de semaines et d'heures d'enseignement</b>			<b>16</b>	<b>48</b>

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



## VI. Stratégie d'enseignement

- Cours magistral
- Discussion
- Travail par groupe
- Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires

## VII. Stratégie d'évaluation

- Devoirs
- Examens écrits
- Activités d'analyse
- Participation
- Travaux par recherche

## VIII. Evaluation d'apprentissage:

N°	Travaux d'évaluation	Semaine	Note	Moyenne d'éval. en %
1	Activités et devoirs	4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup> , 10 <sup>e</sup> , 11 <sup>e</sup> , 12 <sup>e</sup> , 13 <sup>e</sup>	10/100	10%
2	Participation et présence	Toutes	10/100	10%
3	Examen de mi-semestre	7 <sup>e</sup>	20/100	20%
4	Examen final	16 <sup>e</sup>	60/100	60%
	<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

## IX. Ressources d'apprentissage:

### 1- Références principales

- Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACH et Marie-Françoise Né, 2004, Littérature progressive du français, Clé international, Paris.
- Nicole MASSON, 1990, Panorama de la littérature française, Marabout, Allier, Belgique.
- Anne ARNAND, 1988, Itinéraires littéraires, Moyen Age et XVI<sup>e</sup> siècle, Hatier, Paris.

### 2- Références secondaires

- Sylvie DAUVIN et Catherine ETERSTEIN, 1997, Littérature et pratique du français, Hatier, Paris.
- Olivier CHAPUIS, 1999, Fables, La Fontaine, Hachette, Paris.

### 3- Références webographiques

- <https://www.lepointdufle.net/p/litterature.htm>
- <https://www.lepetitlitteraire.fr/>
- <https://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/>

## X. Politiques du module:

### 1 | Présence/absentéisme

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



	Les étudiants doivent être réguliers et ponctuels en cours. En cas d'absence à plus de 25% sans excuse valable, ils risquent de ne pas être autorisés de passer l'examen final. Le conseil de la faculté peut exceptionnellement admettre l'excuse d'un étudiant absent à 50%.
2	<b>Retard:</b> Conformément à la politique de l'Université, l'étudiant retardataire recevra un avertissement aux 2 premiers fois de retard. Dans tous les cas, la question du retard est laissée à l'appréciation des enseignants/professeurs.
3	<b>Réglementation d'examen: présence/ponctualité</b> L'étudiant doit se présenter à l'examen à l'heure de convocation. Une tolérance de 20 mm n'est acceptée que sur justification valable. Sinon l'examen sera reporté.
4	<b>Devoirs et projets:</b> L'étudiant doit accomplir et rendre les travaux (devoirs/projets) qui lui sont demandés par les professeurs. L'étudiant est tenu de les rendre à deux reprises: la première une semaine avant l'examen de mi-semester et la deuxième une semaine avant l'examen final. Cela fait partie des notes du contrôle contenu.
5	<b>Tricherie</b> L'étudiant tricheur, suite à un procès-verbal auprès du haut comité d'examens, est privé de trois modules: le module d'avant, le module d'après et le module en question.
6	<b>Usurpation d'identité:</b> Dans le cas où un étudiant délivre des travaux ou le mémoire de fin d'études au nom d'un autre, son travail sera refusé. Les deux étudiants -usurpateur comme bénéficiaire- seront exclus sur décision du haut comité d'examens.
7	<b>Autres politiques:</b> Autres stratégies et procédures sont laissées au jugement des enseignants, professeurs et au haut comité des examens.