



Descriptif de module

توصيف مقرر دراسي: أدب فرنسي ٢

I. Informations générales sur le module:						
1	Intitulé du module:	Littérature française 2				
2	Code & N° d'ordre:	DR65				
3	Volume horaire hebdomadaire d'enseignement:	V.H				Total
		Théorique	Pratique	Stage	séminaire	
		3	-	-	-	3
4	Niveau d'étude & semestre:	Niveau 3, 2 ^e semestre				
5	Pré-requis (le cas échéant):	DR53				
6	Co-requis (le cas échéant):	Aucun				
7	Programme(s) dans le(s)quel(s) le module est enseigné:	Langue française				
8	Langue d'enseignement du module:	Français				
9	Système d'enseignement:	Semestriel				
10	Coordonnatrice du module:	Abir AL-AHDAL				
11	Descriptif validé le:					

II. Description du module

Ce module s'adresse aux apprenants du niveau intermédiaire. Il porte principalement sur l'analyse des textes littéraires, surtout la poésie, durant les périodes: le XVIII^e, le XIX^e et le XX^e siècles. L'enseignement de ce cours est basé sur le travail de groupe et la discussion qui aident à la réflexion et facilitent l'acquisition des compétences attendues.

III. Résultats d'apprentissage:

(A) Connaissance et compréhension:

Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme

Résultats d'apprentissage du programme: Connaissance et compréhension		Résultats d'apprentissage du module: Connaissance et compréhension	
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
A1-	Démontrer une connaissance et une compréhension du système de la langue, de la culture et de la littérature françaises et ses méthodes.	a1-	Démontrer une connaissance de l'histoire des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles.
		a2-	Connaitre les écoles, les courants et les genres littéraires de ces trois périodes; et les

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			auteurs les plus célèbres avec leurs œuvres les plus connues.
--	--	--	--

Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation

Association des résultats d'apprentissage du module (connaissance et compréhension) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation:

Résultats d'apprentissage du module (Connaissance et Compréhension)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:			
a1-	Démontrer une connaissance de l'histoire des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cours magistral ▪ Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Devoirs ▪ Examens écrits
a2-	Connaitre les écoles, les courants et les genres littéraires de ces trois périodes; et les auteurs les plus célèbres avec leurs œuvres les plus connues.		

(B) Compétences intellectuelles:

Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme

Résultats d'apprentissage du programme: Compétences intellectuelles		Résultats d'apprentissage du module: Compétences intellectuelles	
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
B1-	Distinguer les différents types des textes et comprendre son contexte et ses idées.	b1-	Découvrir la technique d'écrire la poésie française et de l'analyser.

Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation

Association des résultats d'apprentissage du module (compétences intellectuelles) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation:

Résultats d'apprentissage du module (Compétences intellectuelles)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:			
b1-	Découvrir la technique d'écrire la poésie française et de l'analyser.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cours magistral ▪ Discussion ▪ Travail par groupe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Devoirs ▪ Activités d'analyse ▪ Examens écrits ▪ Récitation des poèmes

(C) Compétences professionnelles et pratiques:

Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme

Résultats d'apprentissage du programme: Compétences professionnelles et pratiques		Résultats d'apprentissage du module: Compétences professionnelles et pratiques	
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



C3-	Effectuer de petits projets de recherche dans les domaines de la langue, de la littérature et des langues spécialisées.	c1-	Faire de petits travaux analytiques sur la poésie française.
-----	---	-----	--

Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation

Association des résultats d'apprentissage du module (compétences professionnelles et pratiques) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation:

Résultats d'apprentissage visés du (Compétences professionnelles et pratiques)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:		<ul style="list-style-type: none"> Travail par groupe Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> Devoirs Participation
c1-	Faire de petits travaux analytiques sur la poésie française.		

(D) Compétences générales:

Alignement des résultats d'apprentissage du module sur les résultats d'apprentissage du programme

Résultats d'apprentissage du programme: Compétences générales		Résultats d'apprentissage du module: Compétences générales	
A la fin du programme, l'étudiant sera capable de:		A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
D3-	Utiliser tous les moyens lui permettant de continuer son auto-apprentissage.	d1-	Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.

Association des résultats d'apprentissage aux stratégies d'enseignement et d'évaluation

Association des résultats d'apprentissage du module (compétences générales) aux stratégies d'enseignement et d'évaluation

Résultats d'apprentissage visés par le module (Compétences générales)		Stratégie d'enseignement	Stratégie d'évaluation
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:		<ul style="list-style-type: none"> Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires Travail par groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux par recherche Participation
d1-	Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.		

IV. Contenu du module

1 – Unités/Eléments du module (des cours)

a – Aspect théorique

Ordre	Unités/sujets du module	Sujets détaillés	Nombre de semaines	Nombre d'heures	Résultats d'apprent. Module
1	Le XVIII ^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> un petit aperçu historique les genres littéraires les grands auteurs (philosophes) et leurs œuvres 	4	12	a1, a2, c1, d1

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	(siècle des lumières)	plus connues: Voltaire, Rousseau, Montesquieu.			
2	Le XIX ^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un petit aperçu historique <ul style="list-style-type: none"> ▪ les genres littéraires ▪ les écoles et les courants littéraires: Romantisme, Parnasse et Symbolisme ▪ l'analyse des poèmes divers 	7	21	a1, a2, b1, c1
3	Le XX ^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un petit aperçu historique ▪ la littérature avant 1945 et à partir de 1945 ▪ les auteurs les plus célèbres et leurs œuvres les plus connues. <ul style="list-style-type: none"> ▪ le surréalisme 	3	9	a1, a2, c1, d1
Total de semaines et d'heures d'enseignement			14	42	

b- Aspect pratique (non applicable ici)				
Ordre	Tâches de formation	Nombre de semaines	Nombre d'heures	Résultats d'apprent.
1				
Total de semaines et d'heures d'enseignement				

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. Activités et Devoirs				
N°	Activité/Devoir	Objectifs d'apprentissage	Semaine	Note
1	Textes avec questions à répondre à la maison puis à discuter dans la classe.	a2	3 ^e , 4 ^e , 5 ^e	2.5
2	Poèmes à analyser à la maison et à discuter dans la classe.	b1	9 ^e , 10 ^e	2.5
3	Poèmes à apprendre par cœur et les réciter dans la classe.	b2	11 ^e , 12 ^e	2.5
4	De petits travaux par rechercher	c1, d1	13 ^e , 14 ^e	2.5
			9	10

VI. Stratégie d'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cours magistral ▪ Discussion ▪ Travail par groupe ▪ Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires
VII. Stratégie d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Devoirs ▪ Examens écrits ▪ Activités d'analyse ▪ Récitation des poèmes ▪ Participation ▪ Travaux par rechercher

VIII. Evaluation d'apprentissage:					
N°	Travaux d'évaluation	Semaine	Note	Moyenne d'éval. en %	Résultats attendus
1	Activités et devoirs	3 ^e , 4 ^e , 5 ^e , 9 ^e , 10 ^e , 11 ^e , 12 ^e , 13 ^e , 14 ^e	10/100	10%	a2, b1, b2, c1, d1
2	Participation et présence	Toutes	10/100	10%	a1, a2, b2, c1, d1
3	Examen de mi-semestre	8 ^e	20/100	20%	a1, a2
4	Examen final	16 ^e	60/100	60%	a1, a2, b1
	Total	16	100	100%	

IX. Ressources d'apprentissage:
1- Références principales
<ul style="list-style-type: none"> • Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACH et Marie-Françoise Né, 2004, Littérature

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



	<p>progressive du français, Clé international, Paris.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicole MASSON, 1990, Panorama de la littérature française, Marabout, Allier, Belgique. • Sylvie DAUVIN et Catherine ETERSTEIN, 1997, Littérature et pratique du français, Hatier, Paris.
2- Références secondaires	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anne ARNAND, 1988, Itinéraires littéraires, Moyen Age et XVI^e siècle, Hatier, Paris.
3- Références webographiques	
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.lepointdufle.net/p/litterature.htm • https://www.lepetitlitteraire.fr/ • https://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/

X. Politiques du module:	
1	<p>Présence/absentéisme Les étudiants doivent être réguliers et ponctuels en cours. En cas d'absence à plus de 25% sans excuse valable, ils risquent de ne pas être autorisés de passer l'examen final. Le conseil de la faculté peut exceptionnellement admettre l'excuse d'un étudiant absent à 50%.</p>
2	<p>Retard: Conformément à la politique de l'Université, l'étudiant retardataire recevra un avertissement aux 2 premiers fois de retard. Dans tous les cas, la question du retard est laissée à l'appréciation des enseignants/professeurs.</p>
3	<p>Réglementation d'examen: présence/ponctualité L'étudiant doit se présenter à l'examen à l'heure de convocation. Une tolérance de 20 mm n'est acceptée que sur justification valable. Sinon l'examen sera reporté.</p>
4	<p>Devoirs et projets: L'étudiant doit accomplir et rendre les travaux (devoirs/projets) qui lui sont demandés par les professeurs. L'étudiant est tenu de les rendre à deux reprises: la première une semaine avant l'examen de mi-semester et la deuxième une semaine avant l'examen final. Cela fait partie des notes du contrôle contenu.</p>
5	<p>Tricherie L'étudiant tricheur, suite à un procès-verbal auprès du haut comité d'examens, est privé de trois modules: le module d'avant, le module d'après et le module en question.</p>
6	<p>Usurpation d'identité: Dans le cas où un étudiant délivre des travaux ou le mémoire de fin d'études au nom d'un autre, son travail sera refusé. Les deux -usurpateur comme bénéficiaire- seront exclus sur décision du haut comité d'examens.</p>
7	<p>Autres politiques: Autres stratégies et procédures sont laissées au jugement des enseignants, professeurs et au haut comité des examens.</p>



اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



PLAN DU COURS: Littérature 2

I. Informations sur le professeur du module:							
Nom		Heures de permanence					
Adresse et n° de tél		SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU
E-mail							

II. Informations générales sur le module:						
1-	Intitulé du module:	<i>Littérature française 2</i>				
2-	Code du module et son n°:	DR65				
3-	Volume horaire hebdomadaire d'enseignement:	V.H.				Total
		Th.	Séminaire	Pr.	stage	
		3	-	-	-	3
4-	Niveau d'étude/ semestre	Niveau 3, 2 ^e semestre				
5-	Pré-requis (le cas échéant):	DR65				
6-	Co-requis (le cas échéant):	Aucun				
7-	Programme(s) dans le(s)quel(s) le module est enseigné:	Langue française				
8-	Langue d'enseignement du module:	Français				
9-	Lieu d'enseignement:	Fac. des langues, Univ. de Sanaa				

III. Description du module	
Ce module s'adresse aux apprenants du niveau intermédiaire. Il porte principalement sur l'analyse des textes littéraires, surtout la poésie, durant les périodes: le XVIII ^e , le XIX ^e et le XX ^e siècles. L'enseignement de ce cours est basé sur le travail de groupe et la discussion qui aident à la réflexion et facilitent l'acquisition des compétences attendues.	

IV. Résultats d'apprentissage attendus du module:	
A la fin du module, l'étudiant sera capable de:	
1- Démontrer une connaissance de l'histoire des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles. 2- Connaître les écoles, les courants et les genres littéraires de ces trois périodes; et les auteurs les plus célèbres avec leurs œuvres les plus connues. 3- Découvrir la technique d'écrire la poésie française et de l'analyser. 4- Faire de petits travaux analytiques sur la poésie française. 5- Consulter les sites, les références et les dictionnaires littéraires qui répondent à ses besoins.	

V. Contenu du module:	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



a- Aspect théorique				
Ordre	Unités du module	Liste de sujets détaillés	Semaine	Heures effectives
1	Le XVIII ^e siècle	Un petit aperçu historique et les genres littéraires.	1 ^{ere}	3
2		Les préjugés et les points forts sur le XVIII ^e siècle.	2 ^e	3
3		Voltaire: Candide	3 ^e	3
4		Montesquieu: Lettres persanes	4 ^e	3
5	Le XIX ^e siècle	Un petit aperçu historique et les genres littéraires.	5 ^e	3
6		Le Romantisme et la nature chez les romantiques.	6 ^e	3
7		Lamartine: Le Lac	7 ^e	3
8		Examen de mi-semestre	8 ^e	3
9		Musset: Tristesse	9 ^e	3
10		Victor Hugo	10 ^e	3
11		Le Parnasse (l'Art pour l'art): Théophile Gautier	11 ^e	3
12		Le Symbolisme: Verlaine	12 ^e	3
13	Le XX ^e siècle	Un petit aperçu historique et la littérature avant 1945 et à partir de 1945.	13 ^e	3
14		Le surréalisme et les auteurs les plus célèbres et leurs œuvres les plus connues.	14 ^e	3
15		Révision générale	15 ^e	3
16		Examen final	16 ^e	3
Total de semaines et d'heures d'enseignement			16	48

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VI. Stratégie d'enseignement

- Cours magistral
- Discussion
- Travail par groupe
- Orientation les apprenants vers les sites, les références et les dictionnaires littéraires

VII. Stratégie d'évaluation

- Devoirs
- Examens écrits
- Activités d'analyse
- Récitation des poèmes
- Participation
- Travaux par recherche

VIII. valuation d'apprentissage:

N°	Travaux d'évaluation	Semaine	Note	Moyenne d'éval. en %
1	Devoirs	3 ^e , 4 ^e , 5 ^e , 9 ^e , 10 ^e , 11 ^e , 12 ^e , 13 ^e , 14 ^e	10/100	10%
2	Participation et présence	Toutes	10/100	10%
3	Examen de mi-semestre	8 ^e	20/100	20%
4	Examen final	16 ^e	60/100	60%
	Total	16	100	100%

IX. Ressources d'apprentissage:

1- Références principales

- Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACH et Marie-Françoise Né, 2004, Littérature progressive du français, Clé international, Paris.
- Nicole MASSON, 1990, Panorama de la littérature française, Marabout, Allier, Belgique.
- Sylvie DAUVIN et Catherine ETERSTEIN, 1997, Littérature et pratique du français, Hatier, Paris.

2- Références secondaires

- Anne ARNAND, 1988, Itinéraires littéraires, Moyen Age et XVI^e siècle, Hatier, Paris.

3- Références webographiques

- <https://www.lepointdufle.net/p/litterature.htm>
- <https://www.lepetitlitteraire.fr/>
- <https://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/>

X. Politiques du module:

1 | Présence/absentéisme

رئيس الجامعة أ.د/ القاسم عباس	عميد الكلية د/ محمد الناصر	نائب العميد لشؤون الجودة أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع	رئيس القسم أ.م.د/ عدنان الشعبي
----------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------



	Les étudiants doivent être réguliers et ponctuels en cours. En cas d'absence à plus de 25% sans excuse valable, ils risquent de ne pas être autorisés de passer l'examen final. Le conseil de la faculté peut exceptionnellement admettre l'excuse d'un étudiant absent à 50%.
2	Retard: Conformément à la politique de l'Université, l'étudiant retardataire recevra un avertissement aux 2 premiers fois de retard. Dans tous les cas, la question du retard est laissée à l'appréciation des enseignants/professeurs.
3	Réglementation d'examen: présence/ponctualité L'étudiant doit se présenter à l'examen à l'heure de convocation. Une tolérance de 20 mm n'est acceptée que sur justification valable. Sinon l'examen sera reporté.
4	Devoirs et projets: L'étudiant doit accomplir et rendre les travaux (devoirs/projets) qui lui sont demandés par les professeurs. L'étudiant est tenu de les rendre à deux reprises: la première une semaine avant l'examen de mi-semester et la deuxième une semaine avant l'examen final. Cela fait partie des notes du contrôle contenu.
5	Tricherie L'étudiant tricheur, suite à un procès-verbal auprès du haut comité d'examens, est privé de trois modules: le module d'avant, le module d'après et le module en question.
6	Usurpation d'identité: Dans le cas où un étudiant délivre des travaux ou le mémoire de fin d'études au nom d'un autre, son travail sera refusé. Les deux -usurpateur comme bénéficiaire- seront exclus sur décision du haut comité d'examens.
7	Autres politiques: Autres stratégies et procédures sont laissées au jugement des enseignants, professeurs et au haut comité des examens.



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي