



## مشخصات و طرح ریزی واحد درسی: ادبیات فارسی تا قرن ۶ هـ

I. اطلاعات عمومی از واحد درسی :					
ادبیات فارسی تا قرن ۶ هـ		اسم واحد درسی :			
DR64		کد واحد درسی :			
جمع	تمرین	عملی	سمینار	لکچر	تعداد ساعت پذیری:
۳				۳	
سطح سوم - ترم دوم		سطح و ترم تحصیلی:			
درآمدی بر ادبیات فارسی		درس های مورد نیاز قبلی این واحد درسی			
ندارد		درس های همراهی این واحد درسی			
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی		نام برنامه که شامل این واحد درسی:			
زبان فارسی		زبان تدریس واحد درسی:			
ترم های تحصیلی		سیستم تحصیل:			
دیجی عبید صالح		تهیه کننده مشخصات واحد درسی:			
		تاریخ تصویب مشخصات واحد درسی:			

II. توصیف واحد درسی:	
هدف این واحد درسی، معرفی دانشجو به شعر و نثر فارسی که یکی از مهمترین انواع ادبی بشمار می رود، همچنین دانشجو از راه یادگیری این نوع ادبی به آغاز پیدایش، قالب ها، ویژگیها، و انواع شعر فارسی دری پس از اسلام و سیر تحول آن تا قرن ششم هجری در یابد و با شاعران و ادیبان برجسته و شاهکارهای آنان آشنا کند. نیز با استفاده از راهبرد کلاس درسی، خود آموزی و انجام دادن وظایف و تمرین ها است می تواند نمونه اشعار شاعران و نثر ادیبان این دوره را درک و معنی کند و همچنین مورد بررسی و تحلیل قرار دهد.	

III. دستاورد آموزشی:			
(A) دانش و شناخت			
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)			
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): دانش و شناخت		دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): دانش و شناخت	
پس از پایان پیش نیازهای برنامه درسی، دانشجو می تواند:		پس از پایان پیش نیازهای واحد درسی، دانشجو می تواند:	
A1	دانش و شناخت را از سیستم زبانی و ادبی زبان فارسی نشان دهد.	a	ویژگیهای متون فارسی برجسته این دوره را توصیف کند
A2	دانش و شناخت را از فرهنگ و تمدن ملت فارسی گویان نشان دهد.	a	دانش و شناخت را از نگرش بزرگان شعر و ادب فارسی این دوره نشان دهد

رئیس القسم  
رئیس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس  
عمید مرکز التطوير  
أ.م.د/ هدی العماد

عمید الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحمید الشجاع

رئیس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



پیوند دستاوردهای آموزشی با راهبرد تدریس و ارزیابی		
پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسی (دانش و شناخت) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ دانش و شناخت	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
a1. ویژگیهای متون فارسی برجسته و قالبهای شعری این دوره را توصیف کند	کلاس درسی بحثی در کلاس	تکلیفها و وظایف تستهای کوتاه
a2. دانش و شناخت را از نگرش بزرگان شعر و ادب فارسی این دوره نشان دهد		
(B) مهارت های ذهنی		
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)		
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): مهارت های ذهنی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): مهارت های ذهنی	
پس از پایان پیش نیازهای برنامه درسی، دانشجو می تواند:	پس از پایان پیش نیازهای واحد درسی، دانشجو می تواند:	
B1	b 1	متون فارسی را از نظر زبانی و ادبی تحلیل کند و پیام متن را دریابد
B2	b 2	میان جنبه های زبانی و کاربرد آن با استفاده از فناوریهای نوین در زندگی روزمره پیوند دهد.
پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسی (مهارت های ذهنی) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ مهارت های ذهنی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
b1. انواع شعر و نثر برجسته این دوره را از نظر زبانی و ادبی تحلیل کند	تمرین، مشق و آموزش دادن خود آموزی	فعالیت ها در کلاس آزمون های دستیابی
b2. میان قالبهای شعری و سبک نثر این دوره را تشخیص دهد.		
(C) مهارت های کاری و عملی		
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)		
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): مهارت های کاری و عملی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): مهارت های کاری و عملی	
پس از پایان پیش نیازهای برنامه درسی، دانشجو می تواند:	پس از پایان پیش نیازهای واحد درسی، دانشجو می تواند:	
C1	c 1	از مهارت های زبانی مختلف در کار و زندگی استفاده کند.
پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسی (مهارت های کاری و عملی) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ مهارت های کاری و عملی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
c1. از مفاهیم شعر و نثر برجسته این دوره در فعالیت آموزشی استفاده کند.	بحثی در کلاس پرسش و پاسخ دوجانبه	آزمون های کتبی فعالیت ها در کلاس

عمید مرکز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



(D) مهارت های عمومی	
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOs) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOs)	
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOs): مهارت های عمومی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOs): مهارت های عمومی
پس از پایان پیش نیازهای برنامه درسی، دانشجو می تواند:	
D1	اندیشه های خود را به شیوه های زبانی آشکار، ارائه دهد.
d1	اندیشه های خود را درباره شعر و نثر این دوره در فعالیت آموزشی ارائه دهد.
D3	در جلسات گفتگو و بحث شرکت کند
d2	در جلسات گفتگو درباره شعر و نثر این دوره شرکت کند.

پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسی (مهارت های عمومی) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی / مهارت های عمومی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
d1. اندیشه های خود را درباره شعر و نثر این دوره در فعالیت آموزشی ارائه دهد.	حل مسائل و مشکلات ارائه های توضیحی	کار در یک گروه تکلیف ها و وظایف آزمون های دستیابی
d2. در جلسات گفتگو درباره شعر و نثر این دوره شرکت کند.		

#### IV. نوشتن موضوع های عام و تفصیلی واحد درسی، (نظری و عملی) و پیوند آنها با دستاوردهای آموزشی منظور از واحد درسیو تشخیص ساعت پذیری آنها است.

نخست: کارکرد نظری					
ردیف	موضوع های عام واحد درسی	موضوع های تفصیلی	تعداد هفته	ساعت فعلی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی
۱	پیدایش شعر دری	سخنی درباره ظهور شعر فارسی، اولین شاعران پارسی گوی، حنظله بادغیسی، ابوسلیک گرگانی همراه نمونه از اشعارشان. درآمدی بر دوره اول شعر فارسی و وضعیت سیاسی و اجتماعی.	۱	۳	a1.
۲	فن نثر	انواع و اقسام نثر محاوره، خطابیه، مرسل و فنی.	۱	۳	a1.
۳	سبک خراسانی	ویژگی های سبک خراسانی (زبانی، فکری و ادبی). ویژگی های عمده شعر فارسی در این دوره. انواع شعر فارسی بر اساس قالبها، محتوا و غیره.	۱	۳	a1. a2.
۴	فن نثر	تأثیر سبک فنی نثر عربی در نثر فارسی، نخستین دوره نثر فارسی در قرن چهارم و پنجم، تحول نثر از سبک مرسل به فنی.	۱	۳	a1. a2. b1.
۵	شعر حماسی	درآمدی بر شعر حماسی، مسعود مروزی، ابوالمؤید بلخی ودقیقی همراه نمونه از اشعارشان و تحلیل آن.	۱	۳	a1. a2. b1. b2.
۶	شعر حماسی	سخنی مختصر از زندگینامه و اشعار فردوسی و اسدی طوسی با نمونه از اشعار و ابیات منتخب همراه تحلیل و معنی آن.	۱	۳	a1. a2. b1. b2. c1.
۷	نثر تاریخی	نمونه نثر قرن چهارم: مقدمه شاهنامه فردوسی و تاریخ طبری همراه تحلیل و معنی آن.	۱	۳	a1. a2. b1. b2. c1.
۸	شعر غنایی	درآمدی بر شعر غنایی، سخنی مختصر از زندگی نامه و اشعار رابعه قزداری، فرخی سیستانی و عنصری، همراه	۱	۳	a1. a2. b1. b2. c1.

عمید مرکز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عمید الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



			نمونه از اشعارشان و تحلیل آن.		
a1. a2. b1. b2. c1. d1.	۳	۱	نمونه نثر پایان قرن ۴ و آغاز قرن ۵: سفرنامه ناصر خسرو همراه تحلیل و معنی آن.	نثر تعلیمی	۹
a1. a2. b1. b2. c1. d1.	۳	۱	سخنی مختصر از زندگی نامه و اشعار منوچهر دامغانی، فخرالدین گرکانی، باباطاهر، امیرمعزی و خیام نیشابوری با نمونه از اشعار آنها همراه تحلیل و معنی آن.	شعر غنایی	۱۰
a1. a2. b1. b2. c1. d1. d3	۳	۱	نمونه نثر قرن پنجم: کشف المحجوب هجویری مقالات و مناجاتنامه خواجه عبدالله انصاری همراه تحلیل و معنی آن.	نثر عرفانی	۱۱
a1. a2. b1. b2. c1. d1. d3	۳	۱	درآمدی بر شعر غنایی، سخنی مختصر از زندگی نامه و اشعار رودکی، ناصر خسرو و سنایی با نمونه از اشعارشان همراه تحلیل و معنی آن.	شعر تعلیمی	۱۲
a1. a2. b1. b2. c1. d1. d3	۳	۱	نمونه نثر قرن پنجم: تاریخ بیهقی، قابوس نامه و سیاست نامه همراه تحلیل و معنی آن.	نثر تعلیمی	۱۳
a1. a2. b1. b2. c1. d1. d3	۳	۱	مرور بر درس های گرفته شد از ابتدای ترم	مطالعه	۱۴
	۴۲	۱۴		جمع کل هفته ها و ساعت ها	

#### دوم: کارکرد عملی: (در صورت وجود)

##### آزمایش (موضوعات) عملی

ردیف	آزمایش عملی	تعداد هفته ها	ساعت فعلی	دستاوردهای آموزشی
۱.				
جمع کل هفته ها و ساعت ها				

#### V. راهبرد تدریس:

۱. کلاس درسی	۵ پرسش و پاسخ دوجانبه
۲. بحثی در کلاس	۶. حل مسائل و مشکلات
۳. خود آموزی	۷. ارائه های توضیحی
۴. تمرین، مشق و آموزش دادن	

#### VI. ارزیابی یادگیری/آموزش:

ردیف	فعالیت ارزیابی	هفته	نمره	میانگین نسبت به نمره ارزیابی پایانی	دستاوردهای ناتج از آن
1	حضور و مشارکت	همه	10	10%	a1. b1. b2. c1. d1. d3
2	آزمون میان ترم	هشتم	20	20%	b1. b2. c1. d3
3	وظایف و تکلیف ها	همه	10	10%	a1. b1. b2. c1. d1. d3
4	آزمون پایان ترم	آخر	60	60%	b1. b2. c1. d3
			100	100%	

#### VII. فعالیت ها و تکلیف ها:

ردیف	فعالیت / تکلیف	دستاوردهای آموزشی	هفته	نمره
۱	تکلیف دانشجو به مطالعه و بحث درباره درس کلاس بعدی در پرتوی درسی که خوانده است.	a1. a2. b1. b2.	سوم - هشتم	۵

عمید مرکز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عمید الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



٥	همه	a1. a2. b1. b2.	٢	تكليف دانشجو به انجام دادن تمرین های درس
<b>VIII. منابع آموزشی:</b>				
<b>منابع عمده: ( حد اکثر دو منبع)</b>				
١. نیکویخت، ناصر: ١٣٩١ هـ، شعر فارسی از آغاز تا قرن ششم هجری، انتشارات سمت، تهران.				
٢. ملک الشعرا بهار، محمد تقی: ١٣٨١ هـ.ش، سبک شناسی، ج ٢، انتشارات زوار، تهران				
<b>منابع کمکی</b>				
١. حسین خطیبی: ١٣٧٥ هـ، فن نثر در ادب فارسی، انتشارات زوار، تهران.				
٢. کریم کشاورز: ١٣٧٧ هـ.ش، سبک شناسی فارسی، ج ١، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران.				
<b>مراجع الکترونیکی و اینترنتی:</b>				
-١-				
<b>IX. مقررات و سیاست های لازم الاجرا در واحد درسی.</b>				
<b>پس از بازگشت به مقررات دانشگاه، سیاست های عمومی این واحد درسی بشرح زیر است:</b>				
١.	<b>سیاست حضور فعالیت های آموزشی:</b>			
- دانشجو به حضور ٧٥٪ از جلسات تحصیلی موظف است، در غیر این صورت محروم می شود.				
- استاد واحد درسی گزارشی درباره حضور و غیبت دانشجو به گروه ارائه می دهد و در صورت غیبت دانشجو در جلسات به میانگین ٢٥٪ از شرکت در آزمون محروم می شود.				
٢.	<b>دیر رسیدن:</b>			
- در صورتی که دانشجو بمدت ١٥ دقیقه سه بار در ترم دیر به کلاس میرسد به او اجازه داده میشود که در کلاس حضور پیدا کند، و اگر دیرکردن او بیشتر از سه بار باشد استاد واحد درسی به او هشدار شفوی می دهد و در صورت نافرمانی، از ورود به کلاس محروم می شود.				
٣.	<b>کنترل امتحانات:</b>			
- در صورت تاخیر دانشجو بمدت ٣٠ دقیقه از شروع آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد به او اجازه دهد تا وارد شود.				
- در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد راه مناسبی برای حل این مشکل انتخاب و اجرا کند.				
- در صورت تاخیر دانشجو بمدت ٢٠ دقیقه از شروع آزمون پایان ترم حق مشارکت به او اجازه داده نمی شود.				
- در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون پایان ترم مقررات راجع به سستم آزمون، در دانشکده اجرا می شود.				
٤.	<b>تکلیف ها و پروژه ها:</b>			
-استاد واحد درسی در آغاز ترم نوع تکلیف ها و زمان تحویل آن مشخص می کند.				
-استاد واحد درسی مقررات و شرایط انجام تکلیف ها را توضیح می دهد.				
-در صورت دیرکردن دانشجو برای تحویل تکلیف ها از زمان مشخص، از نمره تکلیف محروم می شود.				
٥.	<b>تقلب:</b>			
-در صورت ثابت شدن تقلب دانشجو در آزمون میانی یا پایانی مقررات و شرایط معاونت امور دانشجویی اجرا می شود.				
-در صورت ثابت شدن تقلب یا نقل در تکلیف ها و پروژه ها از نمره آن تکلیف محروم می شود.				
٦.	<b>جعل هویت:</b>			
-در صورت وجود شخص جعلی که هویت دانشجویی را برای انجام آزمون بجای او جعل می کند، مقررات ویژه آن اجرا میشود.				
٧.	<b>مقررات و شرایط دیگر:</b>			
استفاد از تلفن های همراه در سخنرانی ها و آزمایش ها یا تحویل تکلیف ها از طریق اینترنت، سایت ها و پیام رسانی های				

رئیس القسم أ.م.د/ عدنان الشعبي	نائب العميد لشؤون الجودة أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	عميد الكلية د/ محمد الناصر	عميد مركز التطوير أ.م.د/ هدى العماد
رئیس الجامعة أ.د/ القاسم عباس			



اجتماعى ممنوع مى ياشد.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



## مشخصات و طرح ریزی واحد درسی: ادبیات فارسی تا قرن ۶ هـ

I. اطلاعات از استاد واحد درسی :						
اسم					دیحیی عبید صالح	
مکان و شماره تلفن					دانشکده زبان	
ایمیل					yahyaobaid@live.com	
ساعات های حضوری در دفتر (۳/ هفتگانه)						
شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	
		√		√		
II. اطلاعات عمومی از واحد درسی :						
۱. اسم واحد درسی:		ادبیات فارسی تا قرن ۶ هـ				
۲. کد واحد درسی:		DR64				
۳. ساعت پذیری واحد درسی:		ساعت				
		جمع	لکچر	سمینار	عملی	تمرین
		۳				
۴. سطح و ترم تحصیلی :		سطح سوم - ترم دوم				
۵. درس های مورد نیاز قبلی این واحد درسی:		درآمدی بر ادبیات فارسی				
۶. درس های همراهی این واحد درسی:		ندارد				
۷. نام برنامه که شامل این واحد درسی:		کارشناسی زبان و ادبیات فارسی				
۸. زبان تدریس واحد درسی:		زبان فارسی				
۹. مکان تدریس واحد درسی:		دانشکده زبان - بخش زبان فارسی				
III. توصیف واحد درسی:						
<p>هدف این واحد درسی، معرفی دانشجو به شعر و نثر فارسی که یکی از مهمترین انواع ادبی بشمار می رود، همچنین دانشجو از راه یادگیری این نوع ادبی به پیدایش، قالبها، ویژگیها، انواع شعر فارسی دری پس از اسلام و سیر تحول آن تا قرن ششم هجری در یابد و با شاعران و ادیبان برجسته و شاهکارهای آنان آشنا کند. نیز با استفاده از راهبرد کلاس درسی، خود آموزی و انجام دادن وظایف و تمرینها است می تواند نمونه اشعار شاعران و نثر ادیبان این دوره را درک و معنی کند و همچنین مورد بررسی و تحلیل قرار دهد.</p>						
IV. دستاوردهای آموزشی منظور از واحد درسی:						
<p>۱. ویژگیهای متون فارسی برجسته این دوره را توصیف کند                  ۲. دانش و شناخت را از نگرش بزرگان شعر و ادب فارسی این دوره نشان دهد                  ۳. انواع شعر و نثر برجسته این دوره را از نظر زبانی و ادبی تحلیل کند                  ۴. میان قالبهای شعری و سبک نثر این دوره را تشخیص دهد.                  ۵. از مفاهیم شعر و نثر برجسته این دوره در فعالیت آموزشی استفاده کند.                  ۶. اندیشه های خود را درباره شعر و نثر این دوره در فعالیت آموزشی ارائه دهد.                  ۷. در جلسات گفتگو درباره شعر و نثر این دوره شرکت کند.</p>						
V. موضوع های واحد درسی:						
کارکرد نظری:						
ردیف	موضوع های واحد	موضوع های ریز و تفصیلی			ساعت	هفته

عمید مرکز التطوير  
أ.م.د/ هدی العماد

عمید الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحمید الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



فعلی	درسی		
۳	۱	سختی درباره ظهور شعر فارسی، اولین شاعران پارسی گوی، حفظه بادغیسی، ابوسلیک گرگانی همراه نمونه از اشعارشان. درآمدی بر دوره اول شعر فارسی و وضعیت سیاسی و اجتماعی.	۱
۳	۲	انواع واقسام نثر محاوره، خطابه، مرسل و فنی.	۲
۳	۳	ویژگیهای سبک خراسانی (زبانی، فکری و ادبی). ویژگیهای عمده شعر فارسی در این دوره. انواع شعر فارسی بر اساس قالبها، محتوا و غیره.	۳
۳	۴	تأثیر سبک فنی نثر عربی در نثر فارسی، نخستین دوره نثر فارسی در قرن چهارم و پنجم، تحول نثر از سبک مرسل به فنی.	۴
۳	۵	درآمدی بر شعر حماسی، مسعود مروزی، ابوالمؤید بلخی و دقیقی همراه نمونه از اشعارشان و تحلیل آن.	۵
۳	۶	سختی مختصر از زندگینامه و اشعار فردوسی و اسدی طوسی با نمونه از اشعار و ابیات منتخب همراه تحلیل و معنی آن.	۶
۳	۷	نمونه نثر قرن چهارم: مقدمه شاهنامه فردوسی و تاریخ طبری همراه تحلیل و معنی آن.	۷
۳	۸	ارزیابی از آنچه مورد مطالعه قرار گرفته شد	۸
۳	۹	درآمدی بر شعر غنایی، سختی مختصر از زندگینامه و اشعار رابعه قزدار، فرخی سیستانی و عنصری، همراه نمونه از اشعارشان و تحلیل آن.	۹
۳	۱۰	نمونه نثر پایان قرن ۴ و آغاز قرن ۵: سفرنامه ناصر خسرو همراه تحلیل و معنی آن.	۱۰
۳	۱۱	سختی مختصر از زندگی نامه و اشعار منوچهر دامغانی، فخرالدین گرگانی، باباطاهر، امیرمعزی و خیام نیشابوری با نمونه از اشعار آنها همراه تحلیل و معنی آن.	۱۱
۳	۱۲	نمونه نثر قرن پنجم: کشف المحجوب هجویری مقالات و مناجاتنامه خواجه عبدالله انصاری همراه تحلیل و معنی آن.	۱۲
۳	۱۳	درآمدی بر شعر غنایی، سختی مختصر از زندگی نامه و اشعار رودکی، ناصر خسرو و سنایی با نمونه از اشعارشان همراه تحلیل و معنی آن.	۱۳
۳	۱۴	نمونه نثر قرن پنجم: تاریخ بیهقی، قابوس نامه و سیاست نامه همراه تحلیل و معنی آن.	۱۴
۳	۱۵	مرور بر درس های گرفته شد از ابتدای ترم	۱۵
۳	۱۶	ارزیابی آنچه در طول ترم گرفته شد	۱۶
۴۸	۱۶	تعداد هفته ها و ساعت ها	

.VI راهبرد تدریس	
کلاس درسی بحثی در کلاس خود آموزی تمرین، مشق و آموزش دادن پرسش و پاسخ دو جانبه	

رئیس القسم  
رئیس الجامعة  
رئیس القاسم عباس

نائب العمید لشؤون الجودة  
عمید الكلية  
عمید مرکز التطوير

أ.م.د/ عدنان الشعيبي  
د/ محمد الناصر  
أ.م.د/ هدى العماد





حل مسائل ومشكلات  
ارائهـاى توضيحيـا

### VII. فعاليتـها، وظيفـاى وتكليفـها:

رديف	فعاليتـ/ تكليف	هفته	نمره
1	تكليف دانشجو به مطالعه وبحث درباره درس كلاس بعدى در پرتوى درسى كه خوانده است.	سوم- هشتم	5
2	تكليف دانشجو به انجام دادن تمرينـهاى درس	همه	5

### VIII. ارزيابى آموزشى:

رديف	موضوعـهاى ارزيابى	وقت ارزيابى/ روز وتاريخ	نمره	(ميانگين نسبت به نمره ارزيابى پايانى)
1	حضور و مشاركت	همه	10	10%
2	آزمون ميان ترم	هشتم	20	20%
3	وظايف و تكليفـها	همه	10	10%
4	آزمون پايان ترم	آخر	60	60%
	جمع كل		100	100%

### IX. منابع و مراجع آموزشى:

<p>1. <b>منابع عمده:</b> 1. نيكوبخت، ناصر: 1391هـ، شعر فارسى از آغاز تا قرن ششم هجرى، انتشارات سمت، تهران. 2. ملك الشعرا بهار، محمد تقى: 1381هـ.ش، سبك شناسى، ج 2، انتشارات زوار، تهران</p>
<p>2. <b>منابع كمكى:</b> 1. حسين خطيبى: 1375هـ، فن نثر در ادب فارسى، انتشارات زوار، تهران. 2. كريم كشاورز: 1377هـ.ش، سبك شناسى فارسى، ج 1، انتشارات علمى وفرهنگى، تهران.</p>
<p>3. <b>منابع الكترونيك واينترنتى:</b></p>

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس  
عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



<b>X. مقررات و سیاست های لازم الاجرا در واحد درسی.</b>	
<b>پس از بازگشت به مقررات دانشگاه، سیاست های عمومی این واحد درسی بشرح زیر است:</b>	
<b>۱.</b>	<b>سیاست حضور فعالیت های آموزشی:</b> - دانشجو به حضور ۷۵٪ از جلسات تحصیلی موظف است، در غیر این صورت محروم می شود. - استاد واحد درسی گزارشی درباره حضور و غیبت دانشجو به گروه ارائه می دهد و در صورت غیبت دانشجو در جلسات به میانگین ۲۵٪ از شرکت در آزمون محروم می شود.
<b>۲.</b>	<b>دیر رسیدن:</b> - در صورتی که دانشجو بمدت ۱۵ دقیقه سه بار در ترم دیر به کلاس میرسد به او اجازه داده میشود که در کلاس حضور پیدا کند، و اگر دیرکردن او بیشتر از سه بار باشد استاد واحد درسی به او هشدار شفوی می دهد و در صورت نافرمانی، از ورود به کلاس محروم می شود.
<b>۳.</b>	<b>کنترل امتحانات:</b> - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۳۰ دقیقه از شروع آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد به او اجازه دهد تا وارد شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد راه مناسبی برای حل این مشکل انتخاب و اجرا کند. - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۲۰ دقیقه از شروع آزمون پایان ترم حق مشارکت به او اجازه داده نمی شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون پایان ترم مقررات راجع به سستم آزمون، در دانشکده اجرا می شود.
<b>۴.</b>	<b>تکلیف ها و پروژه ها:</b> -استاد واحد درسی در آغاز ترم نوع تکلیف ها و زمان تحویل آن مشخص می کند. -استاد واحد درسی مقررات و شرایط انجام تکلیف ها را توضیح می دهد. -در صورت دیرکردن دانشجو برای تحویل تکلیف ها از زمان مشخص، از نمره تکلیف محروم می شود.
<b>۵.</b>	<b>تقلب:</b> -در صورت ثابت شدن تقلب دانشجو در آزمون میانی یا پایانی مقررات و شرایط معاونت امور دانشجویی اجرا می شود. -در صورت ثابت شدن تقلب یا نقل در تکلیف ها و پروژه ها از نمره آن تکلیف محروم می شود.
<b>۶.</b>	<b>جعل هویت:</b> -در صورت وجود شخص جعلی که هویت دانشجویی را برای انجام آزمون بجای او جعل می کند، مقررات ویژه آن اجرا میشود.
<b>۷.</b>	<b>مقررات و شرایط دیگر:</b> استفاد از تلفن های همراه در سخنرانی ها و آزمایش ها یا تحویل تکلیف ها از طریق اینترنت، سایت ها و پیام رسانه های اجتماعی ممنوع می باشد.