



مواصفات مقرر الأدب الأندلسي

I. معلومات عامة عن المقرر:				
الأدب الأندلسي		اسم المقرر:		
DR63		رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة
3				3
الساعات المعتمدة:				
المستوى الثالث – الفصل الثاني		المستوى والفصل الدراسي:		
الأدب في العصر العباسي		المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
لا يوجد		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):		
بكالوريوس لغة عربية		البرنامج الذي يدرس له المقرر:		
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر:		
فصلي		نظام الدراسة:		
دهدى أحمد فايد الصايدي		معد(و) مواصفات المقرر:		
		تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:		
II. وصف المقرر:				
<p>يدرس المقرر الأدب العربي في العصر الوسيط بعامة والأندلس بخاصة، والعوامل المؤثرة فيه ومدى تأثيره بالأدب المشرقي، ويقف على فنونه وطائفة من أبرز أعلامه شعرا ونثرا، ويطبق السمات الفنية والموضوعية على عدد من النصوص الأدبية التي تجسد الأثر البيئي والتواتر الزمني في التشكيل الإبداعي، مما يربط الطالب بترائثه، وبذكي روح التدقيق والنقد والتحليل لديه من خلال المحاضرات التفاعلية والمناقشات الصفية، ويأتي هذا المقرر تالياً لمقرر الأدب العباسي.</p>				
III. مخرجات التعلم:				
(A) المعرفة والفهم				
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOS) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOS)				
مخرجات تعلم المقرر (CILOS): المعرفة والفهم		مخرجات تعلم البرنامج (PILOS): المعرفة والفهم		
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادراً على أن:		
a1	يصف العوامل المؤثرة في الحياة الأدبية في العصر الوسيط والأندلس.	A2	يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي والبلاغي.	
a2	يبين أهم سمات الفنون الشعرية والنثرية التي شاعت في العصرين الوسيط، والأندلسي	A3	يتعرف على اللغة العربية: صوتياً وصرفياً وتركيبياً ودلالياً ومعجمياً، وتعلماً للمتحدثين بغيرها.	
ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم				
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:				
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم		
التكاليف، كتابة تقارير، التمارين	المحاضرات التفاعلية والحوار والمناقشة	a1. يصف العوامل المؤثرة في الحياة الأدبية في العصر الوسيط والعصر الأندلسي.		
التقييم الشفهي، كتابة تقارير. التمارين	المحاضرات التفاعلية، الحلقات النقاشية.	a2. يبين أهم سمات الفنون الشعرية والنثرية في العصرين الأندلسي والوسيط.		

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(B) المهارات الذهنية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات الذهنية:	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات الذهنية:
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادرا على أن :	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن :
B2	يحلل النصوص المختلفة تحليلا لغويا وأديبا.
b1	يحلل نماذج فنية شعرية ونثرية في عدد من الأغراض الأدبية.
B4	يصنف المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم المختلفة.
b2	يصنف الفنون الشعرية والنثرية التي شاعت في أدب العصرين الوسيط والأندلسي.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 . يحلل نماذج فنية شعرية ونثرية فيعدد من الأغراض.	النقاشاتالصفية، العصف الذهني	اختبارات تحريرية، تكليفات وواجبات،المشاريع الجماعية
b2 . يصنف الفنون الشعرية والنثرية التي شاعت في أدب العصرين الوسيط والأندلسي	النقاشات الصفية، المشاريع الجماعية، التعلم التعاوني.	تكليفات وواجبات، اختبارات قصيرة،المشاريع الجماعية.

(C) المهارات المهنية والعملية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات المهنية والعملية:	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات المهنية والعملية:
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادرا على أن :	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن :
C3	ينقد النصوص المختلفة والنظريات اللغوية والأدبية وفقا للمناهج الحديثة.
c1	ينقد النصوص الشعرية والنثرية، ويميز أغراضها، و يستخلص من خلالها خصائص الأدب.
C4	ينجز مشروع بحث علمي.
c2	يترجم لأبرز أعلام الشعر و النثر.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 . ينقد النصوص الشعرية والنثرية، ويميز أغراضها، ويستخلص من خلالها خصائص الأدب.	تمارين وتدريبات تساعد الطالب على تنمية وممارسة المهارات. دراسة الحالة	تكليفات جماعية، واجبات، تقارير.
c2 . يترجم لأبرز أعلام الشعر والنثر.	القراءة الفردية تحت إشراف المدرس، محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات ، دراسة الحالة.	نشاطات صفية، تقارير، تكليفات جماعية.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(D) المهارات العامة			
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOS) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOS)			
مخرجات تعلم البرنامج (PILOS): المهارات العامة:		مخرجات تعلم المقرر (CILOS): المهارات العامة:	
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادرا على أن :		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن :	
D1	يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله الفعال مع الآخرين.	d1	يعمل في فريق متخصص في عرض غرض من الأغراض الشعرية أو فن نثري.
D4	يسهم في تعميق الانتماء الوطني والعربي والإسلامي.	d2	يسهم في تعميق الانتماء الثقافي والديني والروحي للأدب الأندلسي بالأدب العربي من خلال المشاركة في ندوات ولقاءات حول الأدب والأدباء في الأندلس.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 . يعمل في فريق متخصص في عرض غرض من الأغراض الشعرية أو فن نثري.	العمل في مجموعات صغيرة عروض يقدمها الطلاب، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي.	التكليفات الفردية والجماعية وواجبات.
d2 . يسهم في تعميق الانتماء الثقافي والديني والروحي للأدب الأندلسي بالأدب العربي من خلال المشاركة في ندوات ولقاءات حول الأدب والأدباء في الأندلس.	حلقات نقاشية يجريها الطلاب.	تقارير، العرض داخل القاعة

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

الرقم	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	- العوامل السياسية -العوامل الاجتماعية. - العوامل الفكرية	1	3	d2،a 1
2	أ - الأغراض التقليدية، الغزل، المديح الهجاء، الرثاء. نموذج شعري (رثاء البهاء زهير لابنه) ب - الأغراض الجديدة :	1	3	b 2, c2
3	١ - المديح النبوي نموذج شعري (ميمية البوصيري) ٢ - رثاء المكان نموذج شعري (نونية شمس الدين الكوفي في رثاء بغداد)	2	6	a 1, b 2, c2
4	مقدمة تاريخية: - العوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي. - العوامل السياسية، العوامل الاجتماعية والطبيعية، العوامل الثقافية والفكرية.	1	3	a 1, a 2, d 2
5	أ - الغزل خصائصه، (أعلامه) ب - المديح خصائصه، (أعلامه) ج - الهجاء خصائصه، (أعلامه)	2	6	a 2, b 1, d 1

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			نموذج من فن الغزل قصيدة ابن زيدون	
a3, b2, b4, d4	6	2	أ - وصف الطبيعة نموذج لابن خفاجة ب - التشويق الحنين ج - رثاء الممالك الزائلة تحليل نونية أبي البقاء الرندي.	6
a 2, b1, b 2,c 2	3	1	فن الموشح نشأته، تطوره، أشهر الوشاحين، أغراضه، بناؤه - تطبيق على نص (جادك الغيث)	7
a 2, c 2	3	1	فنون مستحدثة: الزجل - الدوبيت - البند - المواليا - الكان كان - القوما	8
a 1, b1, c2	3	1	مقدمة فنون النثر: أ- فن المقامة نموذج: (المقامة للزومية للسرقسطي)	9
b 1, c2	3	1	ب- الترجمة الذاتية نموذج: (طوق الحمامة، لابن حزم) أدب الرسائل، نموذج: (التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي)	10
a1, b 1, b2, c2 d1	3	1	مراجعة عامة	11
	42	14	إجمالي الأسابيع والساعات	

ثانياً: الجانب العملي: (إن وُجد)

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
١.				
٢.				
	إجمالي الأسابيع والساعات			

V. استراتيجيات التدريس:

- ١- المحاضرات التفاعلية.
- ٢- التمارين.
- ٣- الحلقات النقاشية.
- ٤- النقاشات الصفية.
- ٥- العصف الذهني.
- ٦- المشاريع الجماعية.
- ٧- تمارين وتدرجات تساعد على تنمية وممارسة القراءة الفردية.
- ٨- القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
- ٩- محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.
- ١٠- العمل في مجموعات صغيرة.
- ١١- عروض يقدمها الطلاب.
- ١٢- حلقات نقاشية.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



.VI الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	يكتب تقريراً حول أحد أعراض الشعر التجديدية، والعوامل المؤثرة فيها	a 1, a2, b2, c1, c2, d2	السابع	7
2	تحليل نص	a 2, b1, b2, c1	الحادي عشر	7
3	اختيار موشح وتحليله	a2, b1, b 2, c1	الرابع عشر	6

.VII تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	السابع الحادي عشر والرابع عشر	20	%20	a1, a2, b1, b2, c1, d2, c2, d1
2	اختبار منتصف الفصل	التاسع	20	%20	a1, b1, b 2, c 1, c 2
3	الاختبار النهائي	السادس عشر	60	%60	a 1, b 1, b 2, c1, c 2

.VIII مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. شوقي ضيف، (2017م)، عصر الدول والإمارات الأندلس، دار المعارف، مصر.	
٢- مصطفى الشكعة (١٩٧٥م)، الأدب الأندلسي وفنونه، دار العلم للملايين، بيروت	
المراجع المساعدة	
١. إحسان عباس، (١٩٩٧م)، تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين، دار الشروق، الأردن، ط١.	
٢. محمد أمين، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر.	
٣. جرار صلاح، (٢٠٠٧م) قراءات في الشعر الأندلسي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١،	
٤. فوزي عيسى، (٢٠١١م)، في الأدب الأندلسي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط١	
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
a.	www. Inst.at.
b.	https//books 4 arab.com.
c.	https// www.academia.edu.
d.	https// www.moswarat.com.
e.	https//www.aluka.net/ literature_ language/0/6.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب بحضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفوياً من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
٦	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
٧	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب الأندلسي

I. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم			هدى أحمد قايد الصايدي				
المكان ورقم الهاتف			٧٧٣٨٩١١١٥				
البريد الإلكتروني			dr.huda0alsaidi@gmail.com				
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)		السبت		الأحد		الاثنين	
الأربعاء		الخميس					

II. معلومات عامة عن المقرر:							
١. اسم المقرر:		الأدب الأندلسي					
٢. رمز المقرر ورقمه:		DR63					
٣. الساعات المعتمدة للمقرر:		الساعات					
		نظري		سمنار		عملي	
المجموع		٣				٣	
٤. المستوى والفصل الدراسي:		الفصل السادس، المستوى الثالث					
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		DR45					
٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		لا يوجد					
٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		بكالوريوس					
٨. لغة تدريس المقرر:		اللغة العربية					
٩. مكان تدريس المقرر:		كلية اللغات					

III. وصف المقرر:	
<p>يدرس المقرر الأدب العربي في العصر الوسيط بعامة والأندلس بخاصة، والعوامل المؤثرة فيه ومدى تأثيره بالأدب المشرقي، ويقف على فنونه وطائفة من أبرز أعلامه شعرا ونثرا، ويطبق السمات الفنية والموضوعية على عدد من النصوص الأدبية التي تجسد الأثر البيئي والتواتر الزمني في التشكيل الإبداعي، ويهدف إلى ربط الطالب بترائه، ويذكي روح التذوق والنقد والتحليل لديه من خلال المحاضرات التفاعلية والمناقشات الصفية، ويأتي المقرر تاليا لمقرر الأدب العباسي.</p>	

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
<p>أن يكون الطالب قادرا على أن:</p>	
١. يصف العوامل المؤثرة في الحياة الأدبية في العصر الوسيط عامة، والأندلس خاصة.	
٢. يتعرف على أهم سمات الفنون الشعرية والنثرية التي شاعت في العصر الوسيط والأدب الأندلسي.	
٣. يحلل نماذج فنية شعرية ونثرية في عدد من الأغراض والفنون.	
٤. يصنف الفنون الشعرية والنثرية التي شاعت في أدب العصرين الوسيط والأندلسي.	
٥. ينقد النصوص المختلفة ويستخلص من خلالها خصائص الأدب.	
٦. يترجم لأبرز أعلام الشعر والنثر.	
٧. يعمل في فريق متخصص في عرض غرض من الأغراض الفنية.	
٨. يسهم في تعميق الانتماء الثقافي والديني والروحي للأدب الأندلسي بالأدب العربي، من خلال المشاركات في ندوات حول الأدب والأدباء في الأندلس والعوامل المؤثرة فيهما.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. محتوى المقرر:			
الجانب النظري:			
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع
الساعات الفعلية			
3	1	أ - مقدمة عن العصر الوسيط ب - العوامل المؤثرة فيه: العوامل السياسية، العوامل الاجتماعية، العوامل الفكرية.	1
3	2	المديح، الهجاء الرثاء، الغزل نموذج شعري رثاء البهاء زهير لابنه.	2
3	3	أ - المديح النبوي تحليل ميمية البوصيري	3
3	4	ب - رثاء المكان تحليل نونية شمس الدين الكوفي	4
3	5	العوامل السياسية، العوامل الاجتماعية والطبيعية، العوامل الفكرية والثقافية	5
3	6	أ - الغزل: خصائصه، أعلامه تحليل نص لابن زيدون.	6
3	7	ب - المديح : خصائصه، أعلامه ج - الهجاء : خصائصه، أعلامه	7
	8	الامتحان النصفي	
3	9	أ - وصف الطبيعة، نموذج لابن خفاجة ب - التشوق والحنين	8
3	10	رثاء الممالك الزائلة، تحليل نونية أبي البقاء الرندي	9
3	11	- نشأته، تطوره، أغراضه، أشهر الوشاحين، بناؤه - تحليل نص (جادك الغيث)	11
3	12	الزجل، الدوبيت، البند، المواليا، الكان كان، القوما	12
3	13	أ - فن المقامة المقامة اللزومية للسرقسطي.	13
3	14	ب - الترجمة الذاتية طوق الحمامة لابن حزم ج - أدب الرسائل، التوابع والزواج لابن شهيد الأندلسي	14
3	15	مراجعة عامة	15
3	16	الامتحان النهائي	16
48	16	عدد الأسابيع والساعات	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



الجانب العملي: (إن وُجد)			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس	
a.	المحاضرات التفاعلية.
١.	التمارين.
٢.	الحلقات النقاشية.
٣.	النقاشات الصفية.
٤.	العصف الذهني.
٥.	المشاريع الجماعية.
٦.	تمارين وتدرّيبات تساعد على تنمية وممارسة القراءة الفردية.
٧.	القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
٨.	محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.
٩.	العمل في مجموعات صغيرة.
١٠.	عروض يقدمها الطلاب.
١١.	حلقات نقاشية.

VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	كتابة تقرير عن أعراض الشعر التجديدية	السابع	٧
2	تحليل نص	الحادي عشر	٧
3	اختيار موشح وتحليله	الرابع عشر	٦

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1	الواجبات	السابع الحادي عشر والرابع عشر	١٠	٪١٠
2	اختبار منتصف الفصل	التاسع	١٠	٪١٠
3	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠	٪٦٠
4	الحضور	-----	٢٠	٪٢٠
5	المجموع		١٠٠	٪١٠٠

VIII. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية:	
١- شوقي ضيف، (٢٠١٧م). الأدب في عصر الدول والإمارات الأندلس، دار المعارف.	
٢- مصطفى الشكعة، (١٩٧٥م)، الأدب الأندلسي وفنونه، دار العلم للملايين	
• كتابة المرجع الرئيس للمقرر (اثنان على الأكثر)	
• يمكن في حال عدم توفر مرجع واحد لتغطية محتوى المقرر الدراسي إضافة مرجع آخر للضرورة القصوى (اختياري)	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



<p>المراجع المساعدة: ١- إحسان عباس، (١٩٩٧م)، تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين، دار الشروق، الأردن ٢- محمد أمين، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين، دار صادر. ٣- صلاح جرار، (٢٠٠٧م)، قراءات في الشعر الأندلسي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ط١ ٤- فوزي عيسى، (٢٠١١م) في الأدب الأندلسي، المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ط١، مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) ١- inset.at ٢- https:// books4reads.com. ٣- www.academia.eduhttps// . ٤- https://www.moswarat.com. ٥- https://www.aluka.net/literature_language/0/6</p>

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	<p><u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u> - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.</p>
٢	<p><u>الحضور المتأخر:</u> - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.</p>
٣	<p><u>ضوابط الامتحان:</u> - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف ل نصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.</p>
٤	<p><u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.</p>
٥	<p><u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.</p>
٦	<p><u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك</p>
٧	<p><u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ</p>

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي