



مواصفات مقرر الأدب الإسلامي والأموي

I. المعلومات العامة عن المقرر:				
١.	اسم المقرر:	الأدب الإسلامي والأموي		
٢.	رمز المقرر ورقمه:	DR24		
٣.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سيمنار	عملي
		3		
٤.	المستوى / الفصل الدراسي:	الأول / الثاني		
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	الأدب الجاهلي		
٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد		
٧.	البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٨.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٩.	نظام الدراسة:	فصلي		
١٠.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	انتظام		
١١.	مكان تدريس المقرر:	كلية اللغات		
١٢.	اسم معد مواصفات المقرر:	أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي		
١٣.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:			

II. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالأدب في العصر الإسلامي والأموي وبنصوص شعرية لشعراء هذا العصر، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر وخصائص القصيدة الأموية، وأعلام شعرائه، وأغراض الشعر وبيئاته، ويعمل المقرر على تنمية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وتحليلها وتذوقها، وكسبهم معرفة واعية عن الأدب العربي ومراحلها، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويُعدّ الأدب الجاهلي متطلباً قالياً له.

III. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
(A)مخرجات المعرفة والفهم	
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادرا على أن:	من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادرا على أن:
A1- يظهر معرفة بمراحل البلاغة والأدب والبحث اللغوي واتجاهاتها ومصادرها.	a1- يشرح طبيعة العصر وحدوده، والعوامل المؤثرة في أدب هذا العصر وأثر الإسلام في نصوصه.
	a2- يوضح أغراض الشعر الإسلامي والأموي، وظواهره، وبيئاته، وخصائصه الفنية، وأعلام شعرائه وكتّابه.



تسكين مخرجات التعلم :		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1- يشرح طبيعة العصر وحدوده، والعوامل المؤثرة في أدب هذا العصر وأثر الإسلام في نصوصه.	- المحاضرات - الحوار والمناقشة في قاعة الدرس للإلقاء التفاعلي - العصف الذهني	- رصد درجات المشاركة. - الاختبارات الشفهية والتحريرية. - المتابعة والملاحظة. المناقشات الشفهية في المحاضرات. - الواجبات المنزلية.
a2- يوضح أغراض الشعر الإسلامي والأموي وخصائص الفنية، وأعلام شعرائه.	- المحاضرات - الحوار والمناقشة في قاعة الدرس للإلقاء التفاعلي - العصف الذهني	- رصد درجات المشاركة. - الاختبارات الشفهية والتحريرية. - المتابعة والملاحظة. المناقشات الشفهية في المحاضرات. - الواجبات المنزلية.
(B) مخرجات المهارات الذهنية		
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:		من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:
B1 يميز بين المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها.		b1 يوازن بين الشعر الإسلامي والشعر الأموي.
		b2 يفرق بين فنون النثر الأموي.
تسكين مخرجات التعلم :		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:		
b1 يوازن بين الشعر الإسلامي والشعر الأموي.	المحاضرات. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني والذاتي.	- التكاليفات الفردية والجماعية - التدريبات والأنشطة في القاعة. - الاختبارات التحريرية والشفهية.
b2 يفرق بين فنون النثر الأموي.	المحاضرات. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - التعلم التعاوني والذاتي	- التكاليفات الفردية والجماعية. رصد درجات المشاركة.
(C) مخرجات المهارات العملية والمهنية		
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن :		من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:
C1 ينقد النصوص المختلفة وفقاً للمناهج النقدية الحديثة.	C1 يوظف ما تعلمه من خلال حل التمرينات والتطبيقات المتعلقة بالأدب الإسلامي والأموي.	
C2 ينجز مشروع بحث علمي.	C2 ينجز أبحاثاً عن أدب عصر صدر الإسلام وعشعراء اليمـن في العصر الأموي.	



تسكين مخرجات التعلم :					
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:					
مخرجات المقرر / المهارات العملية والمهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم			
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:					
c1 يوظف ما تعلمه من خلال حل التمرينات والتطبيقات المتعلقة بالأدب الإسلامي والأموي.	- المحاضرات - النقاشات الصفية- التعلم التعاوني والذاتي - القراءة التحليلية	- التكاليف والواجبات المنزلية			
c2 ينجز أبحاثاً عن أدب عصر صدر الإسلام وعشعراء اليمن في العصر الأموي.	- التمارين والتدريبات - العصف الذهني.	تكاليف فردية وجماعية.			
(D) مخرجات المهارات الانتقالية (العامة)					
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:	من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:				
D1- يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله مع الآخرين.	d1 يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق.				
D2- يستعمل التكنولوجيا في مجال اللغة.	d2 يقدم ورقة بحثية مشتركة في سمات الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.				
رابعاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الانتقالية العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:					
مخرجات المقرر المهارات الانتقالية (العامة)	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم			
d1 يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق	-المحاضرات - النقاشاتالجماعية - التمارين والتدريبات -التعلم التعاوني والذاتي.	- التكاليف الفردية والجماعية- المتابعة والملاحظة - تقييم الأداء- تقييم التقارير والأبحاث			
d2. يقدم ورقة بحثية مشتركة في سمات الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	- المحاضرات - النقاشاتالجماعية - التمارين والتدريبات	التكاليف الفردية والجماعية- المتابعة والملاحظة - تقييم الأداء- العرض داخل القاعة.			
IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمساق مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	أدب عصر صدر الإسلام وسماته	- مقدمة عن العصر. - مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام منه. - أغراض شعر صدر الإسلام و السمات الموضوعية والسمات الفنية.	٢	٦	a1 a2 b1 b2 c1 c2



2	نصوص لشعراء عصر صدر الإسلام	- ميمية حسان بن ثابت. - كعب بن زهير وقصيدة البردة. - كعب بن مالك.	١	٣	a1 a2 b1 b2 c1 c2
3	النثر في عصر صدر الإسلام	- الخطابة. - الوصايا. - الرسائل.	١	٣	a1 a2 b1 b2 c1 c2
٤	الشعر في العصر الأموي	- مقدمة عن العصر عن العصر السمات الموضوعية والفنية لشعر العصر الأموي، والمؤثرات في أدب هذا العصر.	1	٣	a1 a2b1 b2 c1 c2
6	بيئة الحجاز	الغزل الصريح، عمر بن أبي ربيعة نصوص شعراء الغزل العذري وأبرز شعرائه، نصوص شعرية.	2	٦	a1 a2 b1 b2 c1 c2
9	بيئة العراق	النقائض، تعريفها، شعراؤها، أغراضها، سمات شعر النقائض، نصوص شعرية.	١	٣	a1 a2b1 b2 c1 c2
10	بيئة الشام	شعر المديح، شعراؤه، سماته، نصوص شعرية.	١	٣	a1 a2b1 b2 c1 c2
11	شعراء اليمن في العصر الأموي	وضاح اليمن - المقنع الكندي نصوص من شعرهما.	١	٣	a1 a2b1 b2 c1 c2
12	شواعر العصر الأموي	اتجاهات شعر المرأة، الرثاء، الغزل، العتاب، نماذج من شعرهن.	1	3	a1 a2b1 b2 c1 c2
13	النثر في العصر الأموي	الخطابة، الرسائل، الوصايا، الحكم.	١	3	a1 a2 b1 b2 c1 c2
14	نصوص شعرية	تحليل لنصوص شعرية ونثرية	١	٣	a1 a2b1 b2 c1 c2
15	مراجعة وحل التدريبات	مراجعة وحل تدريبات	١	٣	a1 a2 b1 b2 c1 c2
إجمالي الأسابيع والساعات			١٤	٤٢	

V. استراتيجيات التدريس:	
١ - المحاضرات التفاعلية.	
٢ - القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.	
٣ - النقاشات الصفية.	
٤ - كتابة تقارير وتكليفات وواجبات.	
٥ - العصف الذهني.	
٦ - مشاريع جماعية	
٧ - تمارين وتدرجات	

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



VI. التعينات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	- إعداد أبحاث عن خصوصية أدب هذا العصر وأغراضه الشعرية وفنونه النثرية، وخصائص القصيدة الأموية وبيئاته الشعرية (الحجاز، العراق، الشام) و شعراء كل بيئة منها.	a2 a1 b2 b1	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩	5
2	- إعداد جدول للمقارنة بين الفنون النثرية في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	a2 a1	٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠	5
3	- تلخيص عن: موقف الإسلام من الشعر، سمات الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي الموضوعية والفنية، والغزل بنوعيه، والنقائض وأبرز شعرائها، والمدح السياسي، وفنون النثر وسماتها من الكتاب المقرر عليهم.	a1b2 b1	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠

VII. جدولة طرق/ أدوات التقويم خلال الفصل الدراسي					
الرقم	طرق/ أدوات التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكليف / التطبيقات/الأداء	الأسابيع: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠	١٠%	a2 a1 B2 B1
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن	20	20%	a2 a1c1 b1
3	الحضور والغياب		١٠	١٠%	
4	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع الرابع عشر	60	60%	a2 a1
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. د. شوقي ضيف (١٩٧٦م) العصر الإسلامي ، دار المعارف، مصر، ط ٨ ، ٢. د. محمد أحمد العامري (٢٠١٣م) ، أدب صدر الإسلام والعصر الأموي. ، مركز التربية للطباعة والنشر، صنعاء.	
المراجع المساندة	
١- د. محمد مصطفى هدارة (١٩٩٥م)، الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، دار النهضة العربية، بيروت. ٢- د. حسن البنداري (٢٠٠٣م)، الشعر العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ١. ٣- د. يوسف خليف (٢٠٠٥م)، بينات الشعر الأموي، مكتبة نهضة مصر، ط ٢. ٤- محمد عبدالقادر أحمد (٢٠٠١م) دراسات في أدب ونصوص العصر الأموي، مكتبة النهضة المصرية، ط ٣.	
المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ	
١- http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة. ٢- http://www.alarabiy.ws / صوت العربية. ٣- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٤ - http://raddadi.com/ رادادي، ثقافة عربية وإسلامية.
٥ - http://www.lughah.cjb.net/ (13) - صفحة اللغة.
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة ... إلخ.
١ - أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
٢ - أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية. ٣ - عرض باوربوينت.

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفوياً من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة بحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
٢	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٣	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٤	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب الإسلامي والأموي

I. معلومات عن أستاذ المقرر:						
الاسم				أ.م.د. عدنان يوسف الشعيبي		
المكان				كلية اللغات		
ورقم الهاتف				٠٠٩٦٧٧٧٣٣٢٨٤٩٦		
البريد الإلكتروني				alshadnan1970@gmail.com		
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)				السبت	الأحد	الاثنين
				الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
				٣		

II. معلومات عامة عن المقرر:				
اسم المقرر:				الأدب الإسلامي والأموي
رمز المقرر ورقمه:				-DR23
الساعات المعتمدة للمساق:				الساعات
				نظري
				سيمنار
				عملي
				تدريب
				٣
المستوى والفصل الدراسي:				المستوى الأول / الفصل الثاني
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):				أدب جاهلي
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):				لا يوجد
البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:				اللغة العربية
لغة تدريس المقرر:				اللغة العربية
مكان تدريس المقرر:				كلية اللغات

III. وصف المقرر الدراسي:
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالأدب في العصر الإسلامي والأموي وبنصوص شعرية لشعراء هذا العصر، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر وخصائص القصيدة الأموية، وأعلام شعرائه، وأغراض الشعر وبيئاته، ويعمل هذا المقرر على تنمية الذوق الأدبي والبلاغي وإضافة بناء معرفي وثقافي عن الأدب العربي ومراحل، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعد الأدب الجاهلي متطلبا قلميا له.

IV. مخرجات تعلم المقرر:
١- يشرح طبيعة العصر وحدوده، والعوامل المؤثرة في أدب هذا العصر وأثر الإسلام في نصوصه.
٢- يوضح أغراض الشعر الإسلامي والأموي وخصائص الفنية، وأعلام شعرائه، وبيئاته،
٣- يوازن بين الشعر الإسلامي والشعر الأموي.
٤- يفرق بين فنون النثر الأموي.
٥- يوظف ما تعلمه من خلال حل التمرينات والتطبيقات المتعلقة بالأدب الإسلامي والأموي.
٦- ينجز أبحاثا عن أدب عصر صدر الإسلام وعشعراء اليمن في العصر الأموي.
٧- يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق..
٨- يستخدم مصادر التعلم المختلفة - ومنها الانترنت- عند كتابة الأبحاث والتكاليف المتعلقة بالمقرر.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي
نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع
عميد الكلية
د/ محمد الناصر
عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



V. محتوى المقرر:				
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	أدب عصر صدر الإسلام	- مقدمة عن العصر. - مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام منه. - أغراض شعر صدر الإسلام	١	٣
2	سمات شعر عصر صدر الإسلام	- السمات الموضوعية. - السمات الفنية.	١	3
3	نصوص لشعراء عصر صدر الإسلام	- ميمية حسان بن ثابت - كعب بن زهير وقصيدة البردة - كعب بن مالك.	١	٣
٤	النثر في عصر صدر الإسلام	- الخطابة. - الوصايا. - الرسائل.	١	٣
٥	الشعر في العصر الأموي	مقدمة عن العصر عن العصر السمات الموضوعية والفنية لشعر العصر الأموي، والمؤثرات في أدب هذا العصر.	١	٣
6	بيئة الحجاز	الغزل الصريح، عمر بن أبي ربيعة نصوص.	١	٣
7	بيئة الحجاز	شعراء الغزل العذري وأبرز شعرائه، نصوص شعرية.	١	٣
8	امتحان نصفي	امتحان نصفي.	١	٣
9	بيئة العراق	النقائض، تعريفها، شعراؤها، أغراضها، سمات شعر النقائض، نصوص شعرية	١	٣
10	بيئة الشام	شعر المديح، شعراؤه، سماته، نصوص شعرية.	١	٣
11	شعراء اليمن في العصر الأموي	وضاح اليمن – المقنع الكندي نصوص من شعرهما.	١	٣
12	شواعر العصر الأموي	اتجاهات شعر المرأة، الرثاء، الغزل، العتاب، نماذج من شعرهن.	١	٣
13	النثر في العصر الأموي	الخطابة، الرسائل، الوصايا، الحكم.	١	٣
14	نصوص شعرية	تحليل لنصوص شعرية ونثرية.	١	٣
15	مراجعة وحل التدريبات	مراجعة وحل تدريبات.	١	٣
16	الامتحان النهائي	الامتحان النهائي	١	٣
٤٨			١٦	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VI. التعيينات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	- إعداد أبحاث عن خصوصية أدب هذا العصر وأغراضه الشعرية وفنونه النثرية، وخصائص القصيدة الأموية وبيئاته الشعرية (الحجاز، العراق، الشام) وشعراء كل بيئة منها.	a2 a1 b2 b1	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩	5
2	- إعداد جدول للمقارنة بين الفنون النثرية في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	a2 a1	٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠	5
3	- تلخيص عن: موقف الإسلام من الشعر، سمات الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي الموضوعية والفنية، والغزل بنوعيه، والنقائض وأبرز شعرائها، والمدح السياسي، وفنون النثر وسماتها من الكتاب المقرر عليهم.	a1b2 b1	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠

VII. جدولة طرق/ أدوات التقويم خلال الفصل الدراسي					
الرقم	طرق/ أدوات التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكليف / التطبيقات/الأداء	الأسابيع: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠	١٠%	a2 a1 B2 B1
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن	20	20%	a2 a1c1 b1
3	الحضور والغياب		١٠	١٠%	
4	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع الرابع عشر	60	60%	a2 a1
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١- د. شوقي ضيف (١٩٧٦م)، العصر الإسلامي دار المعارف، مصر، ط٨.	
٢- محمد أحمد العامري (٢٠١٣م)، أدب صدر الإسلام والعصر الأموي، مركز التربية للطباعة والنشر، صنعاء.	
المراجع المساندة	
١- د. محمد مصطفى هدارة (١٩٩٥م)، الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، دار النهضة العربية، بيروت.	
٢- د. حسن البنداري (٢٠٠٣م)، الشعر العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١.	
٣- د. يوسف خليف (٢٠٠٥م)، بينات الشعر الأموي، مكتبة نهضة مصر، ط٢.	
٤- محمد عبدالقادر أحمد (٢٠٠١م)، دراسات في أدب ونصوص العصر الأموي، مكتبة النهضة المصرية، ط٣.	
المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ	
١- http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة	
٢- http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق.	
٣- http://www.alarabiy.ws صوت العربية.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٤- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصح.
٥- http://raddadi.com/ رداددي، ثقافة عربية وإسلامية.
٦- http://www.lughah.cjb.net/ (13) - صفحة اللغة.
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة ... إلخ.
١- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
٢- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية. ٣- عرض باوربوينت.

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	<u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u> - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات وبحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	<u>الحضور المتأخر:</u> - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	<u>ضوابط الامتحان:</u> - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	<u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	<u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.