



مواصفات مقرر الأدب الجاهلي

I. المعلومات العامة عن المقرر:				
الأدب الجاهلي		1. اسم المقرر:		
DR11		2. رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سيمنار	محاضرة
3				3
المستوى الأول / الفصل الأول		3. الساعات المعتمدة:		
لا يوجد		4. المستوى / الفصل الدراسي:		
لا يوجد		5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
اللغة العربية		6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
اللغة العربية		7. البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:		
فصلي		8. لغة تدريس المقرر:		
انتظام		9. نظام الدراسة:		
كلية اللغات		10. أسلوب الدراسة في البرنامج:		
أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي		11. مكان تدريس المقرر:		
		12. اسم معد مواصفات المقرر:		
		13. تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:		

II. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالشعر الجاهلي وبنصوص لشعراء من العصر الجاهلي، ويتناول المقرر مقدمة حول معنى الأدب وأركانه، وعناصره، وأغراض الشعر الجاهلي، وظاهرة الصعلكة، وخصائص القصيدة الجاهلية، وشعر المعلقات، وأعلام شعرائه وفنون النثر الجاهلي، ويعمل هذا المقرر على تنمية الذوق الأدبي والبلاغي لديهم. ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية.

III. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
(A) مخرجات المعرفة والفهم	
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:
a1- يشرح طبيعة الأدب الجاهلي، والعوامل المؤثرة فيه، وسمات شعره، وأغراضه.	A1- يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي والبلاغي.
a2- يوضح ظاهرة المقدمات، وظاهرة الانتحال، والمعلقات، وأبرز شعرائها، والنثر وفنونه.	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



تسكين مخرجات التعلم :		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم
- التكاليف الفردية الجماعية. - رصد درجات المشاركة. الاختبارات الشفهية و التحريرية.	- المحاضرات - الإلقاء التفاعلي - العصف الذهني	a1- يشرح طبيعة الأدب الجاهلي، والعوامل المؤثرة فيه، وسمات شعره، وأغراضه.
- التكاليف الفردية الجماعية - المتابعة والملاحظة. - المشاركة في قاعة الدرس . - الواجبات المنزلية .	- المحاضرات - الإلقاء التفاعلي - العصف الذهني	a2- يوضح ظاهرة المقدمات، وظاهرة الانتحال، والمعلقات، وأبرز شعرائها، والنثر وفنونه.
مخرجات المهارات الذهنية (B)		
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:	
b1- يوازن بين البناء الفني للمعلقات، ويوازن أيضاً بين فنون النثر الجاهلي وسماته	B1- يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً..	
b2- يفرق بين أغراض الشعر الجاهلي، وأنواع المقدمات، ومصادر الأدب الجاهلي .		
تسكين مخرجات التعلم :		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المهارات الذهنية
- التكاليف الفردية والجماعية- والواجبات المنزلية .	المحاضرات التفاعلية العصف الذهني المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس	b1 يوازن بين البناء الفني للمعلقات، ويوازن أيضاً بين فنون النثر الجاهلي وسماته
- التكاليف الفردية والجماعية - الاختبارات التحريرية والشفهية. - رصد درجات المشاركة	المحاضرات. العصف الذهني - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - القراءات التحليلية.	b2 يفرق بين أغراض الشعر الجاهلي، وأنواع المقدمات، ومصادر الأدب الجاهلي .
مخرجات المهارات العملية والمهنية (C)		
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن :	
c1 يوظف ما تعلمه من خلال حل التمرينات والتطبيقات المتعلقة بالأدب الجاهلي.	C1 ينقد النصوص المختلفة وفقاً للمناهج النقدية الحديثة.	
c2 ينجز أبحاثاً عن أدب العصر الجاهلي شعراً ونثراً، وكذا بعض موضوعاته، وظواهره، وشعرانه.	C2 ينجز مشروع بحث علمي.	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



تسكين مخرجات التعلم :					
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:					
مخرجات المقرر / المهارات العملية والمهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم			
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:					
c1 يوظف ما تعلمه من خلال حل التمرينات والتطبيقات المتعلقة بالأدب الجاهلي.	- المحاضرات التفاعلية. - النقاشات الصفية القراءة - التحليلية- دراسة الحالة.	- التكاليف الفردية والجماعية			
c2 ينجز أبحاثاً عن أدب العصر الجاهلي شعراً ونثراً، وكذا بعض موضوعاته، وظواهره، وشعرانه.	- المحاضرات التفاعلية. - النقاشات الصفية القراءة - التحليلية- دراسة الحالة.	- التكاليف الفردية والجماعية			
(D) مخرجات المهارات الانتقالية (العامة)					
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:		من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:			
D1- يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله مع الآخرين.		d1 يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق.			
D2- يستعمل التكنولوجيا في مجال اللغة.		d2 يقدم ورقة بحثية مشتركة في سمات الشعر الجاهلي وموضوعاته، وفنونه الأدبية.			
رابعاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الانتقالية العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم:					
مخرجات المقرر المهارات الانتقالية (العامة)	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم			
d1 يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح مع الآخرين بما يحقق تواصله مع الآخرين.	المحاضرات التفاعلية مناقشات القراءة الفردية. -التعلم التعاوني والذاتي.	- التكاليف الفردية والجماعية - المتابعة والملاحظة المناقشات الشفهية في المحاضرات - ملاحظات العرض داخل القاعة.			
d2 يقدم ورقة بحثية مشتركة في سمات الشعر الجاهلي وموضوعاته، وفنونه الأدبية.	المحاضرات التفاعلية التعلم التعاوني والذاتي.	- تقييم التقارير والأبحاث. - ملاحظات العرض داخل القاعة.			
IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمساق مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	تطور مصطلح الأدب أغراض الشعر الجاهلي .	- الهجاء . - المديح . - الرثاء . - الغزل . - الوصف .	4	١٢	a1 a2b1 b2 c1 c2

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			- الفخر والحماسة. - الحكمة. - الخمریات.		
a1 a2b1 b2 c1 c2	6	2	- الشعراء الصعاليك خصائص شعر الصعاليك.	ظاهرة الصعلكة في العصر الجاهلي.	2
a1 a2b1 b2 c1 c2	٦	٢	- العلاقة بين المقدمة والغرض الرئيس في القصيدة الجاهلية. - القصيدة الجاهلية بين وحدة الشعور وتعدد الموضوعات.	القصيدة الجاهلية.	3
a1 a2b1 b2 c1 c2	١٢	4	- المعلقات العشر وأصحابها. - امرؤ القيس: حياته، ومعلقته. - طرفة: حياته، ومعلقته. - زهير: حياته، ومعلقته. - لبيد: حياته، ومعلقته. - عمرو بن كلثوم: حياته، ومعلقته. - عنتره: حياته، ومعلقته.	نصوص من الشعر الجاهلي والتعريف بشعرائها.	4
a1 a2b1 b2 c1 c2	3	1	- الخطابة. - سجع الكهان. - الأمثال.	فنون النثر الجاهلي	5
a1 a2b1 b2 c1 c2	٣	١	مراجعة عامة	مراجعة عامة	6
	42	14	إجمالي الأسابيع والساعات		

V. استراتيجيات التدريس:	
١ - المحاضرات التفاعلية.	
٢ - القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.	
٣ - النقاشات الصفية.	
٤ - كتابة تقارير وتكليفات وواجبات.	
٥ - العصف الذهني.	
٦ - مشاريع جماعية.	
٧ - تمارين وتدريبات.	

الدرجة	الأسبوع	مخرجات التعلم	التكليف/النشاط
5	٦، ٥، ٤، ٣، ٢	a1 a2b1 b2 c1 c2	- إعداد أبحاث عن خصوصية أدب هذا العصر وأغراضه الشعرية وفنونه النثرية، وخصائص القصيدة الجاهلية وظواهرها كالمعلقات والصعلكة وشعر الفرسان.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



5	٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠	a1 a2b1 b2 c1 c2	- إعداد جدول للمقارنة بين الفنون أغراض الشعر الجاهلي، وكذا فنونه النثرية.
١٠	٦، ٨، ٩، ١٠	a1 a2b1 b2 'c1 c2	- تلخيص عن: الأدب وتعريفاته، وأركانه، وأنواع المقدمات الطللية، وقضية الانتحال، والموضوعات الشعرية، والنثر وتطوره.

VI. جدولة طرق/ أدوات التقييم خلال الفصل الدراسي				
المخرجات التي يحققها	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الدرجة	الأسبوع	طرق/أدوات التقييم
a5 a1 b1،، a2،	%١٠	١٠	الأسابيع: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	الواجبات / الأنشطة / التكاليف / التطبيقات/الأداء
b1،، a1، a2،	20%	20	الأسبوع الثامن	اختبار تحريري نصفي
	%١٠	١٠		الحصور والغياب
d1. d2، a1،a2 b1	60%	60	الأسبوع السادس عشر	اختبار تحريري نهائي
	100%	100		الإجمالي

VII. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. د. محمد أحمد العامري، (٢٠١٤م)، الأدب العربي في العصر الجاهلي، مركز التربية للطباعة والنشر، صنعاء.	
٢. د. محمد النويهي، (د.ت)، الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.	
المراجع المساندة	
١- د. قصي الحسين، (٢٠٠٦م)، شعر الجاهلية و شعراؤها، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.	
٢- د. يحيى الجبوري، (١٩٨٦م)، الشعر الجاهليخصائصه وفنونه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٥.	
٣- د. شوقي ضيف، (١٩٦٠م)، العصر الجاهلي، ط٨، دار المعارف، القاهرة.	
٤- د. يوسف خليف، (١٩٩١م)، دراسات في الشعر الجاهلي، ط٢، دار المعارف، القاهرة.	
المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ	
١- http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق	
٢- http://www.alarabiy.ws صوت العربية.	
٣- http://raddadi.com/ رداددي، ثقافة عربية وإسلامية.	
٤- http://www.al-islam.com/ شبكة البرامج الإسلامية.	
٥- http://www.lughah.cjb.net/ (13) - صفحة اللغة.	
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة ... إلخ.	
١- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.	
٢- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية. ٣- عرض باوربوينت.	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



VIII. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
٢	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٣	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٤	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب الجاهلي

I. معلومات عن أستاذ المقرر:					
الاسم أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي					
المكان كلية اللغات					
ورقم الهاتف ٠٠٩٦٧٧٧٣٣٢٨٤٩٦					
البريد الإلكتروني alshadnan1970@gmail.com					
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)					
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
					٣

II. معلومات عامة عن المقرر:					
اسم المقرر: الأدب الجاهلي					
رمز المقرر ورقمه: DR11					
الساعات المعتمدة للمساق:					
المجموع	تدريب	عملي	سيمنار	نظري	٣
المستوى والفصل الدراسي: المستوى الأول / الفصل الأول					
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): لا يوجد					
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت): لا يوجد					
البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر: اللغة العربية					
لغة تدريس المقرر: اللغة العربية					
مكان تدريس المقرر: كلية اللغات					

III. وصف المقرر الدراسي:					
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالشعر الجاهلي وبنصوص لشعراء من العصر الجاهلي، ويتناول المقرر مقدمة حول معنى الأدب وأركانه، وعناصره، وأغراض الشعر الجاهلي، وظاهرة الصعلكة، وخصائص القصيدة الجاهلية، وشعر المعلقات، وأعلام شعرائه وفنون النثر الجاهلي، ويعمل هذا المقرر على تنمية الذوق الأدبي والبلاغي لديهم، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية.					

IV. مخرجات تعلم المقرر:					
١- يشرح طبيعة الأدب الجاهلي، والعوامل المؤثرة فيه، وسمات شعره، وأغراضه.					
٢- يفرق بين أغراض الشعر الجاهلي، وأنواع المقدمات، ومصادر الأدب الجاهلي.					
٣- يوازن بين البناء الفني للمعلقات، ويوازن أيضا بين فنون النثر الجاهلي وسماته.					
٤- يفرق بين أغراض الشعر الجاهلي، وأنواع المقدمات، ومصادر الأدب الجاهلي.					
٥- ينقد النصوص المختلفة وفقا للمناهج النقدية الحديثة.					
٦- ينجز مشروع بحث علمي.					
٧- يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق.					
٨- يستخدم مصادر التعلم المختلفة - ومنها الانترنت- أثناء كتابة التكاليف والأبحاث بصورة فاعلة عند كتابة الأبحاث.					

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	تطور مصطلح الأدب أغراض الشعر الجاهلي .	تعريف الأدب، أركانه، تعريف الشعر، المقدمات الطللية العلاقة بين المقدمة والغرض الرئيس في القصيدة الجاهلية.	١	3
2	القصيدة الجاهلية	القصيدة الجاهلية بين وحدة الشعور وتعدد الموضوعات.	١	٣
3	الانتحال – مصادر الأدب	الانتحال في الشعر الجاهلي، خصائص الشعر الجاهلي، مصادر الشعر الجاهلي.	١	٣
4	موضوعات الشعر الجاهلي	- الهجاء. الفخر والحماسة - المديح . - الرثاء. الغزل.-	١	٣
5	موضوعات الشعر الجاهلي	الرثاء ، الوصف - - الخمریات ، الحكمة	١	٣
6	شعراء اليمن في الجاهلية	شعراء اليمن في الجاهلية	١	٣
7	ظاهرة الصعلكة في العصر الجاهلي	-الشعراء الصعاليك . - خصائص شعر الصعاليك	١	3
8	الاختبار النصفي.	الاختبار النصفي.	١	٣
9	المعلقات العشر وأصحابها	معلقة امرئ القيس، معلقة النابغة	١	٣
10	المعلقات العشر وأصحابها	معلقةزهير ، معلقة ، عمر بن كلثوم	١	٣
11	نصوص من الشعر الجاهلي والتعريف بشعرائها.	- طرفة - لبيد- عنتره	١	٣
12	نصوص من الشعر الجاهلي	نصوص من الشعر الجاهلي	١	٣
13	فنون النثر الجاهلي	- الخطابة . - سجع الكهان.	١	٣
14	فنون النثر الجاهلي	- الأمثال. الحكم – الوصايا	١	٣
15	مراجعة عامة	مراجعة عامة	١	٣
16	الاختبار النهائي	الاختبار النهائي	١	٣
			16	48

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. التعيينات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
١	- إعداد أبحاث عن خصوصية أدب هذا العصر وأغراضه الشعرية وفنونه النثرية ، وخصائص القصيدة الجاهلية وظواهرها كالمعلقات والصلصلة وشعر الفرسان.	a1 a2b1 b2 c1 c2	٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦	5
٢	- إعداد جدول للمقارنة بين الفنون أغراض الشعر الجاهلي، وكذا فنونه النثرية	a1 a2b1 b2 c1 c2	٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠	5
٣	- تلخيص عن: الأدب وتعريفاته ، وأركانه ، وأنواع المقدمات الطللية ، وقضية الانتحال ، والموضوعات الشعرية، والنثر وتطوره	a1 a2b1 b2 c1 c2	٢ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٢	١٠

VI. جدولة طرق / أدوات التقويم خلال الفصل الدراسي				
المخرجات التي يحققها	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	الدرجة	الأسبوع	طرق/ أدوات التقويم
a5 a1 ، ، a2، b1	١٠%	١٠	الأسابيع: ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣	الواجبات / الأنشطة / التكاليف / التطبيقات/الأداء
b1،، a1، a2،	20%	20	الأسبوع الثامن	اختبار تحريري نصفي
	١٠%	١٠		الحضور والغياب
، a1،a2 d1. d2،b1	60%	60	الأسبوع السادس عشر	اختبار تحريري نهائي
	100%	100		الإجمالي

VII. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١- د. محمد أحمد العامري، (٢٠١٤م)، الأدب العربي في العصر الجاهلي، مركز التربية للطباعة والنشر، صنعاء.	
٢- د. محمد النويهي، (د.ت)، الشعر الجاهلي منهج في دراسته و تقويمه، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.	
المراجع المساندة	
١- د. قصي الحسين، (٢٠٠٦م)، شعر الجاهلية و شعراؤها، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.	
٢- د. يحيى الجبوري، (١٩٨٦م)، الشعر الجاهليخصائصه وفنونه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٥.	
٣- د. شوقي ضيف (١٩٦٠م)، العصر الجاهلي، ط٥ ، دار المعارف، القاهرة.	
٤- د. يوسف خليف. (١٩٩١م) دراسات في الشعر الجاهلي، ط٢، دار المعارف، القاهرة،	
المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ	
١- http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة.	
٢- http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى.	
٣- http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٤- http://www.alarabiy.ws صوت العربية.
٥- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح.
٦- http://raddadi.com/ رادادي، ثقافة عربية وإسلامية.

VIII. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف لنتصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان . - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي