



مواصفات مقرر الأدب العباسي

I. المعلومات العامة عن المقرر:					
الأدب العباسي				اسم المقرر:	١.
DR63				رمز المقرر ورقمه:	٢.
الإجمالي	تدريب	عملي	سيمنار	محاضرة	الساعات المعتمدة:
٣				3	٣.
المستوى الثاني - الفصل الثاني.				المستوى / الفصل الدراسي:	٤.
أدب إسلامي وأموي				المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٥.
لا يوجد				المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	٦.
اللغة العربية				البرنامج الذي يتم فيه تدريس المقرر:	٧.
اللغة العربية				لغة تدريس المقرر:	٨.
فصلي				نظام الدراسة:	٩.
انتظام				أسلوب الدراسة في البرنامج:	١٠.
كلية اللغات				مكان تدريس المقرر:	١١.
أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي				اسم معد مواصفات المقرر:	١٢.
				تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	١٣.

II. وصف المقرر:
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب العباسي وصلته بالحياة المختلفة اجتماعياً وسياسياً وثقافياً وفكرياً، وبموضوع لشعراء من العصر العباسي، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر العباسي وسماته وأبرز كتّابه، كما يهدف المقرر إلى رفع قدرة الطلبة على قراءة النصوص وتذوقها فنياً وجمالياً، وإكسابهم معرفة بطبيعة الأدب العباسي وخصوصيته، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعزز ما يهدف إليه المقرر السابق للأدب الأموي والإسلامي الذي يعد متطلباً قالياً له.

III. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
(A) مخرجات المعرفة والفهم	
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:
a1- يشرح الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر العباسي وأثرها في الأدب.	A2- يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي والبلاغي.
a2- يوضح أغراض الشعر العباسي، وخصائصه الفنية، وقضايا التجديد، والمقدمات الخمرية، واللهو والمجون، والصنعة في العصر العباسي.	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



تسكين مخرجات التعلم:		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:		
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المعرفة والفهم
<ul style="list-style-type: none"> - رصد درجات المشاركة. - كتابة تقارير وواجبات. - المناقشات الشفهية في المحاضرات. - المشاركة في قاعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة التفاعلية. - الحوار والمناقشة في قاعة الدرس. 	<p>من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:</p> <p>a1- يشرح الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر العباسي وأثرها في الأدب.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقارير وواجبات. - المناقشات الشفهية في المحاضرات. - المشاركة في قاعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة التفاعلية. - الحوار والمناقشة في قاعة الدرس. - القراءة الفردية تحت إشراف المدرس. 	<p>a2- يوضح أغراض الشعر العباسي، وخصائصه الفنية، وقضايا التجديد، والمقدمات الخمرية، واللهو والمجون والصنعة في العصر العباسي.</p>

(B) مخرجات المهارات الذهنية	
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:
b1 يحلل نصوص من الشعر العباسي	B3 يميز بين المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها.
b2 يفرق بين فنون النثر العباسي، وسماتها وخصائصها.	

تسكين مخرجات التعلم :		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:		
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر / المهارات الذهنية
<ul style="list-style-type: none"> - التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس . - التكاليفات والتقارير. 	<ul style="list-style-type: none"> - القراءات التحليلية. - نقاشات صافية. 	b1 يحلل نصوص من الشعر العباسي.
<ul style="list-style-type: none"> - تكاليفات وواجبات منزلية. - الاختبارات التحريرية والشفهية. 	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. 	b2 يفرق بين فنون النثر العباسي، وسماتها وخصائصها.

(C) مخرجات المهارات العملية والمهنية	
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:
c1 ينقد النصوص الأدبية المختلفة للعصر العباسي وفق المناهج النقدية.	C1 ينقد النصوص المختلفة طبقاً للمناهج النقدية الحديثة.
c2 ينجز بحثاً عن آليات تحليل النصوص الأدبية.	C2 ينجز مشروع بحث علمي.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



تسكين مخرجات التعلم:		
أولاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات العملية والمهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 يوظف النقد في قراءة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها، وفق المناهج النقدية.	الناقشات الصفية	كتابة تقارير
c2 ينجز بحثاً عن آليات تحليل النصوص الأدبية،	مشاريع جماعية	تكليفات وواجبات

مخرجات المهارات الانتقالية (العامة) (D)	
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:	من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:
D1- يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله مع الآخرين.	d1 يشارك في فرق العمل بفاعلية .
D2- يستعمل التكنولوجيا في مجال تعلم اللغة وتعليمها، وأغراض البحث العلمي.	d2 يستخدم الشبكة العنكبوتية لتقديم أوراق بحثية

رابعاً: تسكين مخرجات تعلم المقرر (المهارات الانتقالية العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر المهارات الانتقالية (العامة)	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 يشارك في فرق العمل بفاعلية.	-التعليم التعاوني محاضرات للتوضيح - مناقشة المهارات	- التكاليفات الفردية و الجماعية -واجبات – ملاحظات العرض.
d2 يستخدم الشبكة العنكبوتية لتقديم أوراق بحثية.	-التعليم الذاتي- التعليم التعاوني. تمارين وتدريبات	- التكاليفات الفردية و الجماعية. - التقارير

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمساق مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في العصر العباسي وأثره في الأدب.	- طبيعة العصر العباسي. - الحياة السياسية والاجتماعية. - الحياة الفكرية والعقلية. - المؤثرات في الأدب العباسي. - الحركة العلمية والترجمة.	3	9	a1 a2b1 b2 c1
2	الشعر في العصر العباسي.	- السمات الموضوعية في الشعر العباسي. - السمات الفنية في الشعر العباسي. - التجديد في أغراض الشعر العباسي ومظاهره، ودوافعه	3	9	a1 a2b1 b2 c1 c2

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



b1 b2 c1 c2	١٢	٤	أبو العتاهية، أبو نواس، أبو تمام، ابن الرومي، المتنبي، أبو العلاء المعري، عمارة اليماني، نشوان الحميري، قراءة نصوص وتحليلها.	شعر وشعراء من العصر العباسي.	3
a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	٩	٣	- سمات النثر العباسي. - ابن المقفع، الجاحظ. - الكتابة الديوانية، الرسائل، التوقيعات، المقامات.	فنون النثر العباسي.	4
a2b2 b3 c1	٣	١	مراجعة	مراجعة	
	٤٢	١٤			

V. استراتيجيات التدريس:

١- المحاضرات التفاعلية.
٢- القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
٣- النقاشات الصفية.
٤- كتابة تقارير وتكليفات وواجبات.
٥- العصف الذهني.
٦- مشاريع جماعية.
٧- تمارين وتدريبات.

VI. التقييمات والتكليفات:

الدرجة	الأسبوع	مخرجات التعلم	التكليف/النشاط	الرقم
5	الأول - الثاني	a1 a2b1 b2 c1 c2	- إعداد أبحاث عن الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر العباسي، وأثرها في الأدب، ومظاهر التجديد في القصيدة شكلاً ومضموناً.	1
5	السابع والتاسع والعاشر	a1 a2b1 b2 c1 c2	- إعداد جدول للمقارنة بين شعراء العصر العباسي، من حيث اللغة، الأسلوب، الأغراض.	2
5	الثالث والرابع	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	- تلخيص بعض المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب العباسي، وصلته بالحياة المختلفة اجتماعياً وسياسياً وثقافياً وأغراضه الشعرية، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر العباسي وسماته، وأبرز كتابه.	3
5	الرابع عشر والخامس عشر	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	- حل التطبيقات والتدريبات.	4

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VII. جدولة طرق/ أدوات التقييم خلال الفصل الدراسي					
الرقم	طرق/ أدوات التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف/التطبيقات/الأداء	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،	١٠	١٠%	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن	20	20%	b1 b2 c1 c2
3	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠	60%	b1 b2
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١ - د. شوقي ضيف، (م١٩٩٥م)، ط٢، الأدب العربي وتاريخه- العصر العباسي الأول، الفجالة، مصر.	
٢ - د. محمد أحمد العامري، (2016)، في أدب العصر العباسي، مركز التربية للنشر، صنعاء	
المراجع المساندة	
١ - د. محمد عبد المنعم خفاجي، (د.ت)، ط٢، تاريخ الأدب في العباسي الأول، دار المعارف، مصر.	
٢ - د. محمد عبده غانم، (١٩٨٥م)، ط١، مع الشعراء في العصر العباسي، المكتبة اليمنية للنشر، صنعاء.	
المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ	
١ - http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة.	
٢ - http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى.	
٣ - http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق.	
٤ - http://www.alarabiyy.ws صوت العربية.	
٥ - http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح.	
٦ - http://raddadi.com/ رادادي، ثقافة عربية وإسلامية.	
مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة ... إلخ.	
١ - أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.	
٢ - أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية.	
٣ - عرض باوربوينت.	

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم إقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش والنقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى:

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب العباسي

I. معلومات عن أستاذ المقرر:					
الاسم					أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي
المكان					كلية اللغات
ورقم الهاتف					٠٠٩٦٧٧٧٣٣٢٨٤٩٦
البريد الإلكتروني					alshadnan1970@gmail.com
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعياً)		السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
الخميس	الأربعاء		٣		

II. معلومات عامة عن المقرر:					
اسم المقرر:					الأدب العباسي
رمز المقرر ورقمه:					DR63
الساعات المعتمدة للمساق:					الساعات
المجموع	نظري	سمنار	عملي	تدريب	
٣	٣				
المستوى والفصل الدراسي:					المستوى الثاني / الفصل الأول
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):					أدب إسلامي وأموي
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):					لا يوجد
البرنامج التي يتم فيها تدريس المقرر:					اللغة العربية
لغة تدريس المقرر:					اللغة العربية
مكان تدريس المقرر:					كلية اللغات

III. وصف المقرر:	
<p>يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب العباسي وصلته بالحياة المختلفة اجتماعياً وسياسياً وثقافياً وفكرياً وبنصوص لشعراء من العصر العباسي، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر العباسي وسماته وأبرز كتّابه، كما يهدف المقرر إلى رفع قدرة الطلبة على قراءة النصوص وتدقيقها فنياً وجمالياً، وإكسابهم معرفة بطبيعة الأدب العباسي وخصوصيته، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعزز ما يهدف إليه المقرر السابق -الأدب الأموي والإسلامي- الذي يعد مطلباً قبلياً له.</p>	

IV. مخرجات تعلم المقرر:	
<p>١- يشرح الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر العباسي وأثرها في الأدب. ٢- يوضح أغراض الشعر العباسي، وخصائصه الفنية، وقضايا التجديد. ٣- يوازن بين نصوص من الشعر العباسي ويحللها. ٤- يفرق بين فنون النثر العباسي، وسماتها وخصائصها. ٥- يوظف النقد في قراءة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها، على وفق المناهج النقدية. ٦- ينجز بحثاً عن آليات تحليل النصوص الأدبية لتحليل نصوصاً مختلفة وفق آليات تحليل النصوص ومبادئه. ٧- يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق. ٨- يستخدم مصادر التعلم المختلفة - ومنها الإنترنت - عند كتابة الأبحاث والتكليف المتعلقة بالمقرر.</p>	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



V. كتابة موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمساق مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في العصر العباسي وأثره في الأدب ١.	- طبيعة العصر العباسي. - الحياة السياسية والاجتماعية .	١	٣
2	تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في العصر العباسي وأثره في الأدب ٢.	- الحياة الفكرية والعقلية. - المؤثرات في الأدب العباسي.	١	٣
3	تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في العصر العباسي وأثره في الأدب ٣.	- الحركة العلمية والترجمة.	١	٣
4	سمات الشعر في العصر العباسي.	- السمات الموضوعية في الشعر العباسي. - السمات الفنية في الشعر العباسي.	١	٣
5	التجديد في شعر العصر العباسي.	- التجديد في أغراض الشعر العباسي ومظاهره، ودوافعه.	١	٣
6	التجديد في شعر العصر العباسي.	التجديد في اللغة ، الموسيقى (الوزن ، القافية)	١	٣
7	شعر وشعراء من العصر العباسي.	أبو العتاهية، أبو نواس، أبو تمام	١	٣
8	اختبار نصفي.	اختبار نصفي	١	٣
9	شعر وشعراء من العصر العباسي.	ابن الرومي، المتنبي، أبو العلاء المعري،	١	٣
10	شعر وشعراء من العصر العباسي.	عمارة اليماني، نشوان الحميري، قراءة نصوص وتحليلها.	١	٣
11	فنون النثر في العصر العباسي	- سمات النثر العباسي، - ابن المقفع، الجاحظ.	١	٣
12	فنون النثر في العصر العباسي	- الكتابة الديوانية، الرسائل،	١	٣
13	فنون النثر في العصر العباسي	التوقيعات، المقامات.	١	٣
14	تحليل نصوص شعرية	تحليل نصوص	١	٣
15	مراجعة عامة	مراجعة عامة	١	٣
16	الاختبار النهائي	الاختبار النهائي	١	٣
			١٦	٤٨

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



VI. التعيينات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	- إعداد أبحاث عن الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر العباسي، وأثرها في الأدب، ومظاهر التجديد في القصيدة شكلاً ومضموناً.	a1 a2b1 b2 c1 c2	الأول - الثاني	5
2	- إعداد جدول للمقارنة بين شعراء العصر العباسي، من حيث اللغة، الأسلوب، الأغراض.	a1 a2b1 b2 c1 c2	السابع والتاسع والعاشر	5
3	- تلخيص بعض المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب العباسي، وصلته بالحياة المختلفة اجتماعياً وسياسياً وثقافياً وأغراضه الشعرية، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر العباسي وسماته، وأبرز كتابه.	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	الثالث والرابع	5
4	- حل التطبيقات والتدريبات.	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	الرابع عشر والخامس عشر	5

VII. جدولة طرق/ أدوات التقييم خلال الفصل الدراسي

الرقم	طرق/ أدوات التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكليفات/التطبيقات/الأداء	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،	١٠	١٠%	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن	20	20%	b1 b2 c1 c2
3	الحضور والغياب		١٠	١٠%	
3	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠	60%	d1 d2 -b1 b2
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- ١- د. شوقي ضيف، (١٩٩٥م)، ط٢، الأدب العربي وتاريخه- العصر العباسي الأول، الفجالة، مصر.
- ٢- د. محمد أحمد العامري، (د.ت)، في أدب العصر العباسي، مركز التربية للنشر، صنعاء.

المراجع المساندة

- ٣- د. محمد عبد المنعم خفاجي، (د.ت)، ط٢، تاريخ الأدب في العباسي الأول، دار المعارف، مصر.
- ١- د. محمد عبده غانم، (١٩٨٥م)، ط١، مع الشعراء في العصر العباسي، المكتبة اليمنية للنشر، صنعاء.

المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... الخ

- ١- <http://www.al-mostafa.com/index.htm> مكتبة المصطفى.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



	٢- http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق. ٣- http://www.alarabiy.ws صوت العربية. ٤- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح. ٥- http://raddadi.com/ رادادي، ثقافة عربية وإسلامية. ٦- http://www.lughah.cjb.net/ (13) - صفحة اللغة.
	مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة ... إلخ. ١- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. ٢- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الأدبية. ٣- عرض باوربوينت.
IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	<u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u> - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	<u>الحضور المتأخر:</u> - يسمح للطالب بحضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	<u>ضوابط الامتحان:</u> - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	<u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	<u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.