



مواصفات مقرر الأدب اليمني الحديث

I. معلومات عامة عن المقرر:				
الأدب اليمني الحديث		1. اسم المقرر:		
DR 82		2. رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	3
		3. الساعات المعتمدة:		
المستوى الرابع، الفصل الثاني		4. المستوى والفصل الدراسي:		
الادب الجاهلي - الادب الإسلامي والاموي - الادب العباسي		5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
النقد الادبي الحديث		6. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):		
البكالوريوس		7. البرنامج الذي يدرس له المقرر:		
اللغة العربية		8. لغة تدريس المقرر:		
فصلي		9. نظام الدراسة:		
د. هدى أحمد الصايدي		10. معد مواصفات المقرر:		
		11. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:		
II. وصف المقرر:				
ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ الأدب الحديث في اليمن شعراً ونثراً والعوامل المؤثرة في نشأته ومراحل تطوره وأجيال الأدباء والأجناس الأدبية فيه والاتجاهات الموضوعية والفنية. ويساعد هذا المقرر الطلاب على الإلمام بالحركة النقدية وكشف العلاقة بين الأدب والمجتمع من حيث التأثير المتبادل وشيوع ثقافة أدبية تؤكد ثوابت المجتمع والانتماء الوطني والهوية الإسلامية.				
III. مخرجات التعلم:				
(A) المعرفة والفهم				
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)				
مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم		مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المعرفة والفهم		
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:		
a1	يصف مراحل حركة الشعر اليمني الحديث ومراحل تطور القصة اليمنية الحديثة.	A2	يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والادبي والبلاغي	
ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم				
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:				
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم		استراتيجية التدريس		استراتيجية التقييم
a1- يصف مراحل حركة الشعر اليمني الحديث ومراحل تطور القصة اليمنية الحديثة		المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم.		التقييم الشفهي _ العروض التقديمية.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(B) المهارات الذهنية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات الذهنية	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات الذهنية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:
B2	يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأديبياً.
B3	يميز المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها.
B4	يصنف المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم المختلفة.
b1	يحلل النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً أدبياً
b2	يميز الاتجاهات الأدبية وسماتها مع ذكر عدد من أعلامها
b3	يصنف الإجناس الأدبية مع ذكر خصائصها وبعض أعلامها .

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1- يحلل النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً أدبياً.	الناقشات الصفية. التطبيقات النصية.	التقييم الشفهي التدريبات والأنشطة الصفية.
b2- يميز الاتجاهات الأدبية وسماتها مع ذكر عدد من أعلامها.	الناقشات الصفية. المحاضرات التوضيحية. التعلم الذاتي باستخدام المصادر.	التقارير. تكليفات واجبات. تمارين وتدريبات
b3- يصنف الإجناس الأدبية مع ذكر خصائصها وبعض أعلامها.	المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم. التعلم الذاتي باستخدام المصادر	كتابة التقارير تكليفات واجبات

(C) المهارات المهنية والعملية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات المهنية والعملية	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات المهنية والعملية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
C3	ينقد النصوص المختلفة والنظريات اللغوية والأدبية وفقاً للمناهج الحديثة.
C4	ينجز مشروع بحث علمي في مختلف الحياة العملية والحياتية.
c1	يقرأ النصوص الشعرية وفنون النثر الأدبي بغرض نقدها على وفق النظريات الأدبية والمناهج الأدبية الحديثة.
c2	ينجز مشروع بحث علمي في مراحل الأدب اليمني الحديث أو أحد أعلامه أو أحد أجناسه

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1- يقرأ النصوص الشعرية وفنون النثر الأدبي بغرض نقدها على وفق النظريات الأدبية والمناهج الحديثة.	محاضرات توضيحية ومناقشة المهارات. القراءة تحت إشراف المدرس.	التقارير اختبارات تحريرية
c2- ينجز مشروع بحث علمي في مراحل الأدب اليمني الحديث أو أحد أعلامه أو أحد أجناسه	تمارين وتدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات. مشاريع جماعية.	العروض التقديمية.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(D) المهارات العامة	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات العامة	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات العامة
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
D2 يستعمل التكنولوجيا في مجال تعلم اللغة وتعليمها واغراض البحث العلمي .	d1 يستعمل الحاسوب في كتابة ملخص عن أحد الاجناس الأدبية وتحليل النص ابداعي.
D4 يسهم في تعميق الانتماء الوطني والعربي والإسلامي.	d2 يعمق الانتماء الوطني والهوية الإسلامية من خلال ما يختار من القصائد الشعرية والفنون السردية.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1-يستعمل الحاسوب في كتابة ملخص عن أحد الاجناس الأدبية وتحليل النص ابداعي.	_ مشاريع جماعية.	كتابة ملخص. _ تكاليفات وواجبات
d2-يعمق الانتماء الوطني والهوية الإسلامية من خلال ما يختار من القصائد الشعرية والفنون السردية.	_ تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.	_ العمل في فريق. _ التكاليفات الفردية

IV. كتابة مواضع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
كتابة وحدات /مواضع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	العوامل المؤثرة في الادب اليمني الحديث	أ-العوامل السياسية والاجتماعية والفكرية ب- عوامل النهضة العربية الحديثة وتحديثها وتأثيرها على الادب اليمني الحديث.	1	3	a1, c2
2	مراحل حركة اليمني الحديث	المرحلة الأولى: أ_ من الناحية الموضوعية (مرحلة الايقاظ الجماهيري) ب_ من الناحية الفنية(مرحلة التأخر) ج_ نموذج شعري (قصيدة سجل مكانك للزبييري) مع تحليل القصيدة المرحلة الثانية : أ- من الناحية الموضوعية(مرحلة الاحتجاج) ب- من الناحية الفنية(مرحلة التفاعل)	8	24	a1,b1,b2,c1 d2,c2, d1

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			ج-نموذج شعري قصيدة ابتهاالات لعبد العزيز المقالح المرحلة الثالثة: أ- من الناحية الموضوعية (التمرد والثورة) ب- الناحية الفنية (تأكيد الذات) ج-نموذج شعري قصيدة الغزو من الداخل للبردوني. المرحلة الرابعة: أ- من الناحية الموضوعية (التحرر والبناء) ب- من الناحية الفنية (مرحلة الانفتاح) ج- نموذج شعري قصيدة للشاعر محمد الغرياني.		
a1, b1, b2,b3 c1, c2, d1	9	3	١-مرحلة الإعداد ٢-مرحلة البداية ٣- مرحلة الوعي ٤- مرحلة التنوع والانتشار. التطبيق: ١- الأرض ياسلمى ٢- المدفع الأصفر	ثالثاً: مراحل تطور القصة اليمنية الحديثة	3
a2, b1, b2, c1, c2, d1	3	1	١- نبذة عن تقنيات السرد الروائي الحديث في اليمن ٢-تطبيق الرؤى السردية في رواية مختارة.	رابعاً: تقنيات السرد.	4
a1, b1, b2, c1, c2, d1, d2	3	1	مراجعة عامة	مراجعة	5
	42	١٤	إجمالي الأسابيع والساعات		

ثانياً: الجانب العملي: (إن وُجد)

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.				
إجمالي الأسابيع والساعات				

V. استراتيجيات التدريس:

١	المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم
٢	مجموعة النقاش و الحوارات.
٣	النقاشات الصفية.
٤	المحاضرات التوضيحية.
٥	التعلم الذاتي باستخدام المصادر.
٦	القراءة تحت إشراف المدرس.
٧	تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.
٨	مشاريع جماعية.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



.VI الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	كتابة بحث علمي عن العوامل المؤثرة في الأدب اليمني وحفظ عشرة أبيات من قصيدة سجل مكانك	a1, b2, c2, d1	الخامس	3
2	تحليل نص وكتابة ملخص عن شاعره حفظ عشرة أبيات من نص ابتهالات	a1, b1, b2, c1, c2	السابع	3
3	تصنيف أنواع القصة وتمييز الفوارق بينها	a1, b1, b2, b3, c1, c2	الحادي عشر	4
4	كتابة عن أحد كتاب السرد وعرض رواية له	a1, b1, b1, b2, c2, d1, d2	الثاني عشر	5

.VII تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	5, 7, 11, 14	10	%15	a1, b1, b2, b3, c1, c2, d1, d2
2	اختبار منتصف الفصل	8	15	15%	a1, b1, b2, b3, c1
3	الحضور والمشاركة		10	%10	
4	الاختبار النهائي	16	60	60%	a1, b1, b2, b3, c1

.VIII مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. د/ عز الدين إسماعيل، ١٩٧٢م معهد البحوث والدراسات العربية، الشعر المعاصر في اليمن الرؤية والفن، القاهرة.	
٢. محمد عبدالله محمد، ١٩٧١م مكتبة المتنبي دراسات في الادب اليمني الحديث الشعر القصة المسرح.	
المراجع المساعدة	
١. د/ عبدالعزيز المقالح، ١٩٧٨م، دار العودة الابعاد الفنية والموضوعية لحركة الشعر المعاصر، بيروت.	
٢. د/ احمد الزمر، ١٩٨٨م، الشعر اليمني المعاصر بين الاصاله والتجديد، بيروت.	
٣. د/ أمينة يوسف، ٢٠١٥م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق	
٤. د/ عاطف عبد السيد، ٢٠١١م، حولية كلية اللغة العربية جامعة الازهر العدد ١٥ الجزء الثالث، مراحل تطور الشعر اليمني الحديث قراءة تحليلية.	
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
١- مواقع : اتحاد الكتاب العرب http://awu-dom.net	
٢- مكتبة مصطفى الإلكترونية www.al-mostafa.com/	
٣- مكتبة موقع الوراق. www.alwaraq.net/	
٤- موقع القصة العربية.	



IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر	
١	بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي: <u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u> - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	<u>الحضور المتأخر:</u> - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	<u>ضوابط الامتحان:</u> - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف لـ نصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٣٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	<u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	<u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
٧	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب اليمني الحديث

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم					د. هدى أحمد الصايدي	
المكان ورقم الهاتف					773891115	
البريد الإلكتروني					Dr.huda0alsaidi@gmail.com	
الساعات المكتبية (3 / أسبوعياً)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	

II. معلومات عامة عن المقرر:						
1. اسم المقرر:					الأدب اليمني الحديث	
2. رمز المقرر ورقمه:					DR82	
3. الساعات المعتمدة للمقرر:					3	
4. المستوى والفصل الدراسي:					المستوى الرابع ، الفصل الثاني	
5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):					الأدب الجاهلي، الأدب الإسلامي والأموي، الأدب العباسي	
6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):					النقد الأدبي الحديث	
7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:					البكالوريوس	
8. لغة تدريس المقرر:					اللغة العربية	
9. مكان تدريس المقرر:					كلية اللغات	
المجموع						
الساعات						
نظري						
عملي						
سمنار						
تدريب						

III. وصف المقرر الدراسي:	
ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ الأدب الحديث في اليمن شعراً ونثراً والعوامل المؤثرة في نشأته ومراحل تطوره وأجيال الأدباء والأجناس الأدبية فيه والاتجاهات الموضوعية والفنية. ويساعد هذا المقرر الطلاب على الإلمام بالحركة النقدية وكشف العلاقة بين الأدب والمجتمع من حيث التأثير المتبادل وشيوع ثقافة أدبية تؤكد ثوابت المجتمع والانتماء الوطني والهوية الإسلامية.	

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
1. يصف مراحل حركة الشعر اليمني الحديث ومراحل تطور القصة اليمنية الحديثة.	
2. يحلل النصوص الشعرية والنثرية تحليلاً أدبياً	
3. يميز الاتجاهات الأدبية وسماتها مع ذكر عدد من أعلامها.	
4. يصنف الأجناس الأدبية مع ذكر خصائصها وبعض أعلامها.	
5. يقرأ النصوص الشعرية وفنون النثر الأدبي بغرض نقدها على وفق النظريات الأدبية والمناهج الأدبية الحديثة.	
6. ينجز مشروع بحث علمي في مراحل الأدب اليمني الحديث أو أحد أعلامه أو أحد أجناسه.	
7. يستعمل الحاسوب في كتابة ملخص عن أحد الأجناس الأدبية وتحليل النص ابداعى.	
8. يعمق الانتماء الوطني والهوية الإسلامية من خلال ما يختار من القصائد الشعرية والفنون السردية.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	العوامل المؤثرة في الأدب اليمني الحديث	أ- العوامل السياسية والاجتماعية والفكرية ب- عوامل النهضة العربية الحديثة وتحديثها وتأثيرها على الأدب اليمني الحديث.	الأول	3
2	مراحل حركة اليمني الحديث	المرحلة الأولى: أ- من الناحية الموضوعية (مرحلة الإيقاظ الجماهيري) ب- من الناحية الفنية (مرحلة التأخر)	الثاني	3
3		ج- نموذج شعري قصيدة للشاعر محمد الغرباني.	الثالث	3
4		المرحلة الثانية: أ- من الناحية الموضوعية (مرحلة الاحتجاج) ب- من الناحية الفنية (مرحلة التفاعل)	الرابع	3
5		ج- نموذج شعري قصيدة ابتهاجات لعبد العزيز المقالح	الخامس	3
6		المرحلة الثالثة: أ- من الناحية الموضوعية (التمرد والثورة) ب- الناحية الفنية (تأكيد الذات)	السادس	3
7		ج- نموذج شعري قصيدة الغزو من الداخل للبردوني	السابع	3
8		الامتحان النصفى	الثامن	3
9		المرحلة الرابعة: أ- من الناحية الموضوعية (التحرر والبناء) ب- من الناحية الفنية (مرحلة الانفتاح)	التاسع	3
10		ج- نموذج شعري قصيدة للشاعر محمد الغرباني.	العاشر	3
11	ثالثاً: مراحل تطور القصة اليمنية الحديثة	١- مرحلة الإعداد ٢- مرحلة البداية	الحادي عشر	3
12		٣- مرحلة الوعي ٤- مرحلة التنوع والانتشار.	الثاني عشر	3
13		التطبيق: ١- الأرض ياسلمى ٢- المدفع الأصفر	الثالث عشر	3
14	رابعاً: لسرد.	١- نبذة عن تقنيات السرد الروائي الحديث في اليمن ٢- تطبيق الرؤى السردية في رواية مختارة.	الرابع عشر	3
15	مراجعة	مراجعة عامة	الخامس عشر	3
16		الامتحان النهائي	السادس عشر	3
عدد الأسابيع والساعات				48
عدد الأسابيع				16

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



الجانب العملي: (إن وُجد)			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس	
١. المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم .	
٢. مجموعة النقاش و الحوارات.	
٣. النقاشات الصفية.	
٤. المحاضرات التوضيحية.	
٥-التعلم الذاتي باستخدام المصادر.	
٦- القراءة تحت إشراف المدرس.	
٧- تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.	
٨- مشاريع جماعية.	

VII. الأنشطة والتكليفات:			
الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	كتابة بحث علمي عن العوامل المؤثرة في الأدب ، حفظ عشرة أبيات	الخامس	٣
2	تحليل نص وكتابة ملخص عن الشاعر، حفظ عشرة أبيات	السابع	٣
3	تصنيف أنواع القصة وتمييز الفوارق بينها	الحادي عشر	٤
4	كتابة بحث حول أحد كتاب السرد وعرض رواية له	الثاني عشر	٥

VIII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	أنشطة وتكليفات وتقارير	١٤,١١,٧,٥	١٥	٪١٥
٢.	الامتحان النصفى	الثامن	١٥	٪١٥
٣.	الحضور		١٠	٪١٠
٤.	الامتحان النهائي	السادس عشر	٦٠	٪٦٠
المجموع			١٠٠	٪١٠٠

IX. مصادر التعلم:	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. د/ عز الدين إسماعيل، ١٩٧٢م معهد البحوث والدراسات العربية، الشعر المعاصر في اليمن الرؤية والفن، القاهرة. محمد عبدالله محمد ، ١٩٧١م مكتبة المتنبي دراسات في الادب اليمني الحديث الشعر القصة المسرح	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



المراجع المساعدة
١. د/عبدالعزیز المقالح ، ١٩٧٨م ، دار العودة الابعاد الفنية والموضوعية لحركة الشعر المعاصر ، بيروت. ٢. د/ احمد الزمر ، ١٩٨٨م ، الشعر اليمني المعاصر بين الاصالة والتجديد، بيروت. ٣. د /آمنة يوسف ، ٢٠١٥م ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق ٤. د/عاطف عبد السيد ، ٢٠١١م ، حولية كلية اللغة العربية جامعة الازهر العدد ١٥ الجزء الثالث، مراحل تطور الشعر اليمني الحديث قراءة تحليلية.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
١- مواقع : اتحاد الكتاب العرب http://awu-dom.net ٢- مكتبة مصطفى الإلكترونية/ www.al-mostafa.com ٣- مكتبة موقع الوراق. www.alwaraq.net/

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	<u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u> - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	<u>الحضور المتأخر:</u> - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	<u>ضوابط الامتحان:</u> - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف ساعة يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٣٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	<u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	<u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات الخ

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي