



مواصفات مقرر الأدب حديث

I. معلومات عامة عن المقرر:				
الأدب الحديث		اسم المقرر:		
DR72		رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة
3				3
الساعات المعتمدة:				
المستوى والرابع، الفصل الأول		المستوى والفصل الدراسي:		
الأدب الأندلسي		المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
النقد الأدبي الحديث		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):		
البكالوريوس		البرنامج الذي يدرس له المقرر:		
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر:		
فصلي		نظام الدراسة:		
انتظام		أسلوب الدراسة		
أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي		معد (ي) مواصفات المقرر:		
		تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:		

II. وصف المقرر:
يتناول المقرر دراسة الأدب الحديث وتأثره بالتراث العربي والأدب الغربي، من خلال دراسة جهود مدرسة الإحياء ومدرسة المهجر والشعر الحر، ثم دراسة بعض السمات والظواهر السائدة في الشعر الحر، مثل الأسطورة، والرمز، وقصيدة القناع، والبناء القصصي والحواري، كما يتناول -أيضا- فنون النثر، كالقصة والرواية والمسرحية، وخصائص كل هذه الفنون، وما هو أصيل في أدبنا العربي، والتعرف على أبرز كُتّاب النثر، وتحقيق هذا المقرر بناء معرفيا وثقافيا بفنون الأدب العربي الحديث وطرائق التعبير، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعد الأدب الأندلسي المتطلب القبلي له.

III. مخرجات التعلم:	
(A) المعرفة والفهم	
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المعرفة والفهم	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادرا على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن:
A1	a1
يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي والبلاغي.	يشرح تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته.
	a2
	يبين أجناس النثر العربي الحديث، وسماتها، وأبرز كتابها

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1- يشرح تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته.	- المحاضرات التفاعلية - القراءة الفردية تحت إشراف المدرس- الحوار والمناقشة	- كتابة تقرير - التقييم الشفهي
a2- يبين أجناس النثر العربي الحديث، وسماتها، وأبرز كتابها	المحاضرات التفاعلية القراءة الفردية تحت إشراف المدرس- الحوار والمناقشة	- كتابة تقرير - التقييم الشفهي

(B) مخرجات المهارات الذهنية	
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادرا على أن:	من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادرا على أن:
B2 يحلل النصوص المختلفة تحليلا لغويا وأدبيا	b1 . يحلل نصوص من الشعر العربي الحديث .
B3 يميز بين المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها.	b2 يفرق بين المدارس الأدبية وسماتها

مواعمة مخرجات التعلم :		
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1. يوازن بين نصوص من الشعر العربي الحديث ويحللها.	المحاضرات – دراسة حالة. النقاشات الصفية	كتابة تقرير- التكاليفات الفردية والمشاريع الجماعية.
b2 يفرق بين الاتجاهات الأدبية الحديثة وسماتها،	– دراسة حالة. -التمارين – العصف الذهني	تكاليفات وواجبات - والمشاريع الجماعية

(C) مخرجات المهارات المهنية والعملية	
بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادرا على أن :	من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادرا على أن:
C3 ينقد النصوص المختلفة والنظريات اللغوية الأدبية ووفقا للمناهج النقدية الحديثة.	C1 يوظف النقد في قراءة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها، وفق المناهج النقدية.
C4 ينجز مشروع بحث علمي.	C2 ينجز أبحاثا عن تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته، وأجناس النثر العربي الحديث، وسماته، وأبرز كتابه.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



مواعمة مخرجات التعلم :		
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المهارات العملية والمهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1 يوظف النقد في قراءة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها، وفق المناهج النقدية.	النقاشات الصفية - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - القراءات التحليلية.	كتابة تقارير
C2 ينجز أبحاثاً عن تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته، وأجناس النثر العربي الحديث، وسماته، وأبرز كتابه.	مشاريع جماعية	تكاليف وواجبات

(D) مخرجات المهارات الانتقالية (العامة)	
من المتوقع أن يكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر قادراً على أن:	بعد نهاية البرنامج، سيكون الخريج قادراً على أن:
D1 يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق، للإفادة من فنون وأدب الآخرين.	D1- يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله مع الآخرين.
D2 يقدم ورقة بحثية مشتركة في اتجاهات الأدب الحديث، ومدارسه، وفنونه.	D2- يستعمل التكنولوجيا في مجال اللغة، وأغراض البحث العلمي.

مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الانتقالية العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر المهارات الانتقالية (العامة)	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق..	-محاضرات للتوضيح ومناقشة المهارات	تكاليفات وواجبات
d2 يقدم ورقة بحثية مشتركة في اتجاهات الأدب الحديث، ومدارسه، وفنونه.	تمارين وتدرّيبات	- تقارير وأبحاث

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	نشأة الأدب الحديث وتطوره	نشأة الأدب الحديث، وماهي عوامل ظهوره السياسية والثقافية	1	3	a1 a2b1 b2 c1 c2
2	التيارات والمذاهب الأدبية	- الكلاسيكية - الرومانسية - الواقعية	3	9	a1 a2b1 b2 c1 c2
3	الأسس الفنية للشعر العربي الحديث	- وحدة القصيدة - الأسلوب الدرامي والقصصي	1	3	a1 a2b1 b2 c1 c2
4	طرائق التعبير الحديثة في الشعر	-استغلال الرموز -استغلال الأساطير	2	6	a1 a2b1 b2 c1 c2

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			- التعبير بالصورة		
a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	6	2	أساليب التجديد في الوزن والقافية -الشعر المرسل -مكانة القافية ومحاولة التحرر منها -الشعر الحر (شعر التفعيلة) وطبيعته	التجديد في الشعر العربي الحديث	5
a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	12	4	- القصة - الرواية - المسرحية - المقالة	النثر الأدبي الحديث	6
a1 a2b1 b2 c1 c2	3	1	مراجعة عامة وتطبيقات	مراجعة عامة وتطبيقات	7
	42	14		إجمالي الأسابيع والساعات	

V. استراتيجيات التدريس:

١ - المحاضرات التفاعلية.
٢- القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
٣- النقاشات الصفية.
٤- كتابة تقارير وتكليفات وواجبات.
٥- العصف الذهني.
٦- مشاريع جماعية
٧-تمارين وتدرّيبات

VI. التبعينات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	- إعداد أبحاث عن تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته، وأجناس النثر العربي الحديث، وسماته، وأبرز كتابه.	a1 a2b1 b2 c1 c2	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨	5
2	- إعداد جدول للمقارنة بين المدارس الأدبية من حيث ظهورها، وروادها، سماتها،	a1 a2b1 b2 c1 c2	٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5
4	- تلخيص بعض المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب الحديث، وصلته بالحياة المختلفة اجتماعيا وسياسيا وثقافيا، واتجاهاته، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر الحديث وسماته، وأبرز كتابه.	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5
5	- حل التطبيقات والتدرّيبات	a1 a2b1 b2 c1 c2	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



VII. جدولة طرق/ أدوات التقييم خلال الفصل الدراسي					
الرقم	طرق/ أدوات التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف / التطبيقات/الأداء	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،	١٠	١٠%	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن.	20	20%	a1 a2b1 b2 c1 c2
3	الحضور والغياب		١٠	١٠%	
4	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠	60%	a1 a2b1 b2
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١.	سعد أحمد الحاوي، (١٩٩٩م)، محاضرات في الأدب الحديث، دار الكتاب الجامعي، القاهرة.
٢.	سلمى الخضراء الجيوسي، (٢٠٠٢م)، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، مركز دراسات الوحدة العربية، دمشق.
المراجع المساعدة	
١.	سعيد يقطين، (١٩٨٩م) كتاب تحليل الخطاب الروائي، ط١، المركز الثقافي العربي.
٢.	محمد يوسف نجم، (د.ت)، فن القصة، دار الثقافة بيروت.
٣.	د. علي عشري زايد، (١٩٩٥م)، عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة الشباب القاهرة.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
١-	http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة.
٢-	http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى.
٣-	http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق.
٤-	http://www.alarabiy.ws صوت العربية.
٥-	http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح.
٦-	http://raddadi.com/ رادادي، ثقافة عربية وإسلامية.

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصف لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصف يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصف أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر الأدب الحديث

I. معلومات عن أستاذ المقرر:					
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)					
الاسم	أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي				
المكان	كلية اللغات				
ورقم الهاتف	٠٠٩٦٧٧٧٣٣٢٨٤٩٦				
البريد الإلكتروني	alshadnan1970@gmail.com				
	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
	٣				
	الخميس				

II. معلومات عامة عن المقرر:					
١. اسم المقرر:	الأدب الحديث				
٢. رمز المقرر ورقمه:	DR72				
٣. الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
	٣				٣
٤. المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع، الفصل الأول				
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	الادب الاندلسي				
٦. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	النقد الادبي الحديث				
٧. البرنامج الذي يدرس له المقرر:	البكالوريوس				
٨. لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩. نظام الدراسة:	فصلي				
١٠. أسلوب الدراسة:	انتظام.				
١١. معد (ي) مواصفات المقرر:	أ.م.د. عدنان يوسف أحمد الشعبي				
١٢. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:					

III. وصف المقرر:	
<p>يتناول المقرر دراسة الأدب الحديث وتأثره بالتراث العربي والأدب الغربي، من خلال دراسة جهود مدرسة الإحياء ومدرسة المهجر والشعر الحر، ثم دراسة بعض السمات والظواهر السائدة في الشعر الحر، مثل الأسطورة، والرمز، وقصيدة القناع، والبناء القصصي والحواري، كما يتناول -أيضا- فنون النثر، كالقصة والرواية والمسرحية، وخصائص كل هذه الفنون، وما هو أصيل في أدبنا العربي، والتعرف على أبرز كُتّاب النثر، ويحقق هذا المقرر بناء معرفيا وثقافيا بفنون الأدب العربي الحديث وطرائق التعبير، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعد الأدب الاندلسي المتطلب القبلي له.</p>	

IV. مخرجات التعلم:	
١- يشرح تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته.	
٢- يبين أجناس النثر العربي الحديث، وسماتها، وأبرز كتابها.	
٣- يوازن بين نصوص من الشعر العربي الحديث ويحللها.	
٤- يوظف النقد في قراءة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها، وفق المناهج النقدية	
٥- ينجز أبحاثا عن تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته، وأجناس النثر العربي الحديث، وسماته، وأبرز كتابه.	
٦- يطبق مهارات التواصل والعمل في مجموعات عمل بفاعلية وفق معايير العمل في فريق..	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٧- يستخدم مصادر التعلم المختلفة - ومنها الانترنت- عند كتابة الأبحاث والتكاليف المتعلقة بالمقرر.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر				
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	نشأة الأدب الحديث وتطوره	نشأة الأدب الحديث، وماهي عوامل ظهوره السياسية والثقافية الكلاسيكية-	1	3
2	التيارات والمذاهب الأدبية	الرومانسية - الواقعية	1	3
3	الأسس الفنية للشعر العربي الحديث	- وحدة القصيدة - الأسلوب الدرامي والقصصي	1	3
4	طرائق التعبير الحديثة في الشعر	-استغلال الرموز -استغلال الأساطير - التعبير بالصورة	1	3
5	امتحان نصفي	امتحان نصفي	1	3
6	التجديد في الشعر العربي الحديث	أساليب التجديد في الوزن والقافية -الشعر المرسل -مكانة القافية ومحاولة التحرر منها	1	3
7	النثر الأدبي الحديث	-الشعر الحر (شعر التفعيلة) وطبيعته - القصة - الرواية - المسرحية - المقالة	1	3
8	مراجعة عامة وتطبيقات	مراجعة عامة وتطبيقات	1	3
9	الامتحان النهائي	الامتحان النهائي	1	3
إجمالي الأسابيع والساعات			١٦	48

V. استراتيجية التدريس:

١ - المحاضرات التفاعلية.
٢ - القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
٣ - النقاشات الصفية.
٤ - كتابة تقارير وتكليفات وواجبات.
٥ - العصف الذهني.
٦ - مشاريع جماعية.
٧ - تمارين وتدرجات.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VI. التقييمات والتكليفات:				
الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	- إعداد أبحاث عن تطور الأدب العربي الحديث، واتجاهاته الأدبية المختلفة، وسماته، وأجناس النثر العربي الحديث، وسماته، وأبرز كتابه.	a1 a2b1 b2 c1 c2	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨	5
2	- إعداد جدول للمقارنة بين المدارس الأدبية من حيث ظهورها، روادها، سماتها،	a1 a2b1 b2 c1 c2	٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5
3	- تلخيص بعض المفاهيم والقضايا المتعلقة بالأدب الحديث، وصلته بالحياة المختلفة اجتماعيا وسياسيا وثقافيا، واتجاهاته، وقضايا التجديد في الشكل والمضمون، وفنون النثر الحديث وسماته، وأبرز كتابه.	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5
4	- حل التطبيقات والتدريبات	a1 a2b1 b2 c1 c2	٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	5

VII. جدولة طرق/ أدوات التقييم خلال الفصل الدراسي					
الرقم	طرق/ أدوات التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكليف / التطبيقات/الأداء	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،	١٠	١٠%	a1 a2b1 b2 c1 c2 d1 d2
2	اختبار تحريري نصفي	الأسبوع الثامن.	20	20%	a1 a2b1 b2 c1 c2
3	الحضور والغياب		١٠	١٠%	
4	اختبار تحريري نهائي	الأسبوع السادس عشر	٦٠	60%	a1 a2b1 b2
	الإجمالي		100	100%	

VIII. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١ - سعد أحمد الحاوي، (١٩٩٩م)، محاضرات في الأدب الحديث، دار الكتاب الجامعي، القاهرة.	
٢ - سلمى الخضراء الجيوسي، (٢٠٠٢م)، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، مركز دراسات الوحدة العربية، دمشق.	
المراجع المساعدة	
١ - سعيد يقطين، (١٩٨٩م) كتاب تحليل الخطاب الروائي، ط١، المركز الثقافي العربي.	
٢ - محمد يوسف نجم، (د.ت)، فن القصة، دار الثقافة، بيروت.	
٣.د. علي عشري زايد، (١٩٩٥م)، عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة الشباب، القاهرة.	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
١- http://www.alwarag.com / الوراق- كتب تراثية في العلوم المختلفة.	
٢- http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى.	
٣- http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق.	
٤- http://www.alarabiyy.ws صوت العربية.	
٥- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح.	
٦- http://raddadi.com/ رداددي، ثقافة عربية وإسلامية.	
IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم إقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك.
7	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف إلخ.