



## مواصفات مقرر المصادر اللغوية و الادبية

I. معلومات عامة عن المقرر:				
المصادر اللغوية والأدبية		اسم المقرر:		
DR22		رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة
3				3
المستوى الأول، الفصل الدراسي الثاني		الساعات المعتمدة:		
DR11		المستوى والفصل الدراسي:		
لا يوجد		المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):		
بكالوريوس لغة عربية		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):		
اللغة العربية		البرنامج الذي يدرس له المقرر:		
فصلي		لغة تدريس المقرر:		
د. هدى أحمد قايد الصايدي		نظام الدراسة:		
		معد (و) مواصفات المقرر:		
		تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:		

II. وصف المقرر:
<p>يدرس هذا المقرر المصادر اللغوية والأدبية، ويبدأ بمقدمة عن الكتابة والتدوين ونشأتها وتطورهما وصولاً إلى أهم المدونات من أمهات الكتب الأدبية و المصاحب الشعرية التي حفظت التراث الأدبي، ثم كتب اللغة وما صنف منها بصورة موسوعية، وما خلص منها للغة ثم المعاجم اللغوية ومرآحلتدوينها وأنماطها في المكتبة العربية، مما يعين الطالب على التعامل مع هذه المصادر قراءة وتحليلاً، ويحقق لديه قاعدة معرفية، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعد الأدب الجاهلي المتطلب القبلي له.</p>

III. مخرجات التعلم:	
(A) المعرفة والفهم	
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم	مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المعرفة والفهم
بعد نجاح الطالب في المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:
A1	A2
يصف بدايات الكتابة والتدوين من خلال تعرفه على طائفة من المصادر والمدونات الأدبية واللغوية.	يصف المصادر والمرآحلت والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي والبلاغي.

ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
A1 يصف بدايات الكتابة والتدوين من خلال تعرفه على طائفة من المصادر والمدونات الأدبية واللغوية.	المحاضرة التفاعلية القراءة الفردية تحت إشراف المدرس .	كتابة تقرير التقييم الشفهي

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



(B) المهارات الذهنية		
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)		
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات الذهنية	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات الذهنية	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادرا على أن:
B3	يميز المدارس الأدبية واللسانية و نظرياتها و يقارن بينها.	b1
B4	يصنف المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم المختلفة.	b2

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1_ يميز المصادر اللغوية والأدبية والمعجمية.	النقاشات الصفية	كتابة تقرير
b2_ يصنف المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم المختلفة.	التمارين	تكليفات وواجبات
	العصف الذهني	

(C) المهارات المهنية والعملية		
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)		
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات المهنية والعملية	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات المهنية والعملية	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادرا على أن:
C2	يستعمل المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم اللغوية و المصطلحية.	c1
C4	ينجز مشروع بحث علمي	c2

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1_ يستعمل المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم لتنظيم مراحل التدوين عند العرب وتطوره.	النقاشات الصفية	كتابة تقرير
c2_ يكتب بحثا علميا عن أحد المصادر اللغوية أو الأدبية.	مشاريع جماعية	تكليفات وواجبات

(D) المهارات العامة		
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)		
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات العامة	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات العامة	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادرا على أن:
D1	يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله الفعال مع الآخرين.	d1
D2	يستعمل التكنولوجيا في مجال تعلم اللغة وتعليمها وأغراض البحث العلمي.	d2

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 يتواصل مع فريق لتوثيق الصلة بالتراث والمكتبة العربية.	محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات	تكاليفات وواجبات
d2_ يقدم ورقة بحثية مشتركة في أحد المصادر اللغوية أو الأدبية أو المعاجم	تمارين وتدرجات	التقرير

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.					
كتابة وحدات/مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الكتابة عند العرب : النشأة والتطور	الرواية، أهميتها في حفظ التراث، بدايات الكتابة ، نماذج لبعض المدونات	1	3	a1, a2, c1
2	مراحل التصنيف	الفرق بين المصدر والمرجع. نماذج	1	3	b4
3	المصادر الأدبية	أ-المجاميع الشعرية(تعريفها، طريقة جمعها) نموذج الحماسة الكبرى لأبي تمام. ب- الدواوين الشعرية، طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي. ج- معاجم الأدياء معجم الشعراء للمرزباني	3	9	a1,a2, b4, c1
4	أهم المصادر الأدبية	١_ البيان و التبيين . ٢_ الكامل ٣_ عيون الأخبار. ٤_ العقد الفريد.	4	12	a2, b4, c1, d2
5	جمع اللغة و التصنيف فيها	مراحل جمع اللغة- أهم مصادر اللغة: أ_ إصلاح المنطق لابن السكيت.		6	a2, b2, c1, d1

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



		2	ب_ الخصائص لابن جني		
a2, b2, c1	3	1	أنواعها، مناهجها، أشهر المعاجم القديمة.	المعاجم	6
a1, b4, d1	3	1	١_ مقاييس اللغة لابن فارس. ٢_ لسان العرب لابن منظور	من أمهات المعاجم القديمة	7
	3	1	مراجعة		8
	42			إجمالي الأسابيع والساعات ١٤	

ثانياً: الجانب العملي: (إن وُجد)				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
١.				
٢.				
إجمالي الأسابيع والساعات				

V. استراتيجيات التدريس:	
١_ المحاضرة التفاعلية.	
٢_ القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.	
٣_ كتابة تقرير	
٤_ تكليفات وواجبات.	
٥_ النقاشات الصفية.	
٦_ المشاريع الجماعية.	
٧_ محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.	
٨_ تمارين وتدريبات.	
٩_ العصف الذهني.	

VI. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	تكليفات وواجبات	d2, c4, a1, b1	الثاني	٣
2	القراءة الفردية لنصوص	c2, a1, c1	السابع	٣
3	كتابة تقارير	d1, d2, b2, c2	التاسع	٤

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي



VII. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	الثاني	١٠	%١٠	c4, d2, b1, a1
2	اختبار أول	الخامس	١٠	%١٠	c1, a1
3	اختبار منتصف الفصل	الثاني عشر	٢٠	%٢٠	d1, c2, a1, b2
5.	الاختبار النهائي	الرابع عشر	٦٠	%٦٠	c1, d2, a1

VIII. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. د. عز الدين اسماعيل (١٩٧٥ م)، المصادر الأدبية و اللغوية في التراث العربي، دار النهضة العربية للطباعة و النشر و التوزيع مصر .	
٢. عمر الدقاق، (١٩٧٢ م)، مصادر التراث العربي، دار الشروق، بيروت .	
٣. أنور محمد زنتي (٢٠١٤م)، دراسة تحليلية في مصادر التراث العربي، دار زهران.	
المراجع المساعدة	
١. ابراهيم السامرائي، (١٩٧٩م)، مع المصادر في اللغة و الأدب، جامعة بغداد .	
٢. فؤاد سيزكين، (١٩٩١م)، تاريخ التراث العربي، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .	
٣. احسان عباس، دراسات في المصادر العربية، د. ط .	
مواد إلكترونية وإترنت: (إن وجدت)	
1- <a href="http://www.mutir.com/vbv/showthread.php?t=44149">http:// www.mutir.com/vbv/showthread.php? t= 44149-1</a>	
2- philadelphia . edu. Jo/new library.	

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور و غياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



٤	<u>التعيينات والمشاريع:</u> - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكاليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	<u>الغش:</u> - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكاليف.
6	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص يتنحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف .... الخ

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
٢	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٣	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٤	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



## خطة مقرر المصادر اللغوية و الأدبية

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم					د. هدى أحمد قايد الصايدي	
المكان ورقم الهاتف					٧٧٣٨٩١١١٥	
البريد الإلكتروني					<a href="mailto:dr.hudaalsaidi@gmail.com">dr.hudaalsaidi@gmail.com</a>	
II. معلومات عامة عن المقرر:						
اسم المقرر:					المصادر اللغوية والأدبية	
رمز المقرر ورقمه:					DR22	
الساعات المعتمدة للمقرر:					الساعات	
					نظري	
					عملي	
					سمنار	
					تدريب	
					المجموع	
					٣	
المستوى والفصل الدراسي:					المستوى الأول، الفصل الثاني	
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):					DR11	
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):					لا يوجد	
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:					بكالوريوس لغة عربية	
لغة تدريس المقرر:					اللغة العربية	
مكان تدريس المقرر:					كلية اللغات	
III. وصف المقرر الدراسي:						
<p>يدرس هذا المقرر المصادر اللغوية والأدبية، ويبدأ بمقدمة عن الكتابة والتدوين ونشأتها وتطورهما وصولاً إلى أهم المدونات من أمهات الكتب الأدبية والمجاميع الشعرية التي حفظت التراث الأدبي، ثم كتب اللغة وما صنف منها بصورة موسوعية، وما خلص منها للغة ثم المعاجم اللغوية ومرآحلتدوينها وأنماطها في المكتبة العربية، مما يعين الطالب على التعامل مع هذه المصادر قراءة وتحليلاً، ويحقق لديه قاعدة معرفية، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويعد الأدب الجاهلي المتطلب القبلي له.</p>						
IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:						
<p>أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يصف بدايات الكتابة والتدوين من خلال تعرفه على طائفة من المصادر والمدونات الأدبية واللغوية.</li> <li>٢. يميز المصادر اللغوية والأدبية والمدارس المعجمية.</li> <li>٣. يصنف المصادر اللغوية والأدبية والمراجع المختلفة.</li> <li>٤. يستعمل المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم لتنظيم مراحل التدوين عند العرب وتطوره.</li> <li>٥. يكتب بحثاً علمياً عن أحد المصادر اللغوية والأدبية.</li> <li>٦. يتواصل مع فريق لتوثيق الصلة بالتراث والمكتبة العربية.</li> <li>٧. يقدم ورقة بحثية مشتركة في أحد المصادر اللغوية أو الأدبية أو المعاجم.</li> </ol>						

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الكتابة عند العرب : النشأة والتطور	الرواية، أهميتها في حفظ التراث، بدايات الكتابة ، نماذج لبعض المدونات	1	3
2	مراحل التصنيف	الفرق بين المصدر والمرجع. نماذج	2	3
3	المصادر الأدبية	أ_ المجاميع الشعرية(تعريفها، طريقة جمعها) نموذج الحماسة الكبرى لأبي تمام	3	3
4	تابع	ب_ الدواوين الشعرية، طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي	4	3
5	تابع	ج_ معجم الأدياء معجم الشعراء للمرزباني	5	3
6	اهم مصادر الادب	١_ البيان و التبيين .	6	3
		٢_ الكامل .	7	3
		٣_ عيون الأخبار.	8	3
7	الامتحان النصفى (للموضوعات السابقة)		9	3
8	جمع اللغة والتصنيف فيها	٤_ العقد الفريد.	10	3
9		مراحل جمع اللغة- أهم مصادر اللغة: أ_ إصلاح المنطق لابن السكيت.	11	3
		ب_ الخصائص لابن جني	12	3
		الامتحان النصفى	13	3
10		المعاجم	أنواعها، مناهجها، أشهر المعاجم القديمة.	14
11	الامتحان النهائي (لجميع الموضوعات)	١_ مقاييس اللغة لابن فارس	15	3
		٢- لسان العرب لابن منظور.	16	3
عدد الأسابيع			16	48

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



الجانب العملي: (إن وُجد)			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.			
٢.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس	
١	المحاضرة التفاعلية.
٢	القراءة الفردية تحت إشراف المدرس.
٣	كتابة تقرير
٤	تكاليفات وواجبات.
٥	النقاشات الصفية.
٦	المشاريع الجماعية.
٧	محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.
٨	تمارين وتدرّيبات.
٩	العصف الذهني.

VII. الأنشطة والتكاليفات:			
الرقم	النشاط/ التكاليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	تكاليفات وواجبات	الثاني	٥
2	كتابة تقرير	السابع	٥
3	واجبات	التاسع	٥

VIII. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقييم	موعد التقييم/ اليوم والتاريخ (الأسبوع)	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي)
١.	واجبات تصنيف المجاميع الشعرية	الثاني	٥	٣%
٢.	اختبار أول	الخامس	٥	٥%
٣.	كتابة تقرير عن كتب الطبقات	السابع	٥	٣%
٣.	واجب البحث في المعاجم و المقارنة بينها	التاسع	٥	٤%
٤-	الامتحان النصفى	الثامن	٢٠	١٥%
٥-	الامتحان النهائي	سادس عشر	٦٠	٦٠%
	المجموع			١٠٠%

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



### IX. مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>المراجع الرئيسية:</u> كتابة المرجع الرئيس للمقرر (اثنان على الأكثر)</li> <li>• يمكن في حال عدم توفر مرجع واحد لتغطية محتوى المقرر الدراسي إضافة مرجع آخر للضرورة القصوى (اختياري)</li> </ul> <p>١- د. عز الدين اسماعيل، (١٩٧٥ م)، المصادر الادبية و اللغوية في التراث العربي ، دار ٢- النهضة للطباعة والنشر و التوزيع مصر .</p> <p>٢- عمر الدقاق، (١٩٧٢ م)، مصادر التراث العربي ، دار الشروق ،بيروت .</p> <p>٣- أنور محمد زناتي (٢٠١٤م) دراسة تحليلية في مصادر التراث العربي. دار زهران للنشر.</p>
<p>المراجع المساعدة:</p> <p>١- إبراهيم السامرائي ، (١٩٧٩م) مع المصادر في اللغة والادب ، جامعة بغداد .</p> <p>٢- فؤاد سيزكين، (١٩٩١ م)، تاريخ التراث العربي ، منشورات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .</p> <p>٣- إحسان عباس ، دراسات في المصادر العربية ، د. ط .</p>
<p>مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mutir.com/vbvv/showthread.php?t=44149">http://www.mutir.com/vbvv/showthread.php?t=44149</a></li> <li>• <a href="http://philadelphia.edu.jo/newlibrary">philadelphia.edu.jo/newlibrary</a></li> </ul>

### X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١	<p><u>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</u></p> <p>- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.</p> <p>- يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.</p>
٢	<p><u>الحضور المتأخر:</u></p> <p>- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.</p>
٣	<p><u>ضوابط الامتحان:</u></p> <p>- في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول.</p> <p>- في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة.</p> <p>- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان.</p> <p>- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.</p>
٤	<p><u>التعيينات والمشاريع:</u></p> <p>- يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها.</p> <p>- يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها.</p> <p>- إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.</p>
٥	<p><u>الغش:</u></p> <p>- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب.</p>

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.	
<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك	٦
<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف ..... الخ	٧

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي