



مواصفات مقرر النقد القديم

I. معلومات عامة عن المقرر:				
النقد القديم		اسم المقرر:		
DR33		رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة
٣				٣
الساعات المعتمدة:				
المستوى والفصل الدراسي:		المستوى الثاني الفصل الأول		
DR11, DR24		المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
لا يوجد		المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):		
بكالوريوس لغة عربية		البرنامج الذي يدرس له المقرر:		
اللغة العربية		لغة تدريس المقرر:		
فصلي		نظام الدراسة:		
د/ هدى أحمد قايد الصايدي.		معد (ي) مواصفات المقرر:		
		تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:		

II. وصف المقرر:	
يتناول هذا المقرر النقد العربي القديم من بداياته حتى نهايات القرن الخامس الهجري مبرزاً ملامحه عبر العصور؛ بدءاً من النشأة ثم التطور وصولاً إلى مرحلة النضج، ويتتبع الاتجاهات الفكرية والجهود النقدية لأعلام هذه العصور ويحللها، كما يعرض لأهم قضايا النقد القديم مساهماً بذلك في تنمية الذوق والقدرة على التحليل والنقد، معتمداً على المحاضرات التفاعلية والمناقشات الصفية القائمة على العصف الذهني، ويعد هذا المقرر تالياً لمقرر الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأموي.	

III. مخرجات التعلم:	
(A) المعرفة والفهم	
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المعرفة والفهم	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
A2 يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي والأدبي.	a1 يصف أهم البيانات التي أسهمت في تشكيل النقد الأدبي القديم، وأبرز النقاد والقضايا النقدية.

ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1 يصف أهم البيانات التي أسهمت في تشكيل النقد الأدبي، وأبرز النقاد والقضايا النقدية.	التمارين والمحاضرات والحلقات النقاشية	التقييم الشفهي.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(B) المهارات الذهنية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOS) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOS)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOS): المهارات الذهنية	مخرجات تعلم المقرر (CILOS): المهارات الذهنية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
B2	b1
يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً.	يصنف الأصول النقدية في تحليل النصوص، والحكم عليها عند النقاد العرب القدامى.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1_ يصنف الأصول النقدية في تحليل النصوص والحكم عليها عند النقاد العرب القدامى.	العصف الذهني النقاشات الصفية	تكاليفات وواجبات التقارير

(C) المهارات المهنية والعملية	
مواعمة مخرجات تعلم المقرر (CILOS) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOS)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOS): المهارات المهنية والعملية	مخرجات تعلم المقرر (CILOS): المهارات المهنية والعملية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
C2	c1
يستعمل المصادر اللغوية والأدبية والمعاجم اللغوية والمصطلحية.	يستعمل المصادر الأدبية في دراسة قضايا النقد العربي القديم، ويستخلص منها الأسس التي بنيت عليها الأحكام النقدية.
C3	c2
ينقد النصوص المختلفة والنظريات اللغوية والأدبية وفقاً للمناهج الحديثة.	ينقد النصوص النقدية من مختلف البيئات ويبرز أهم القضايا النقدية.
C4	c3
ينجز مشروع بحث علمي.	ينجز مشروع بحث علمي في الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1_ يستعمل المصادر الأدبية في دراسة قضايا النقد العربي القديم، ويستخلص منها الأسس التي بنيت عليها الأحكام النقدية.	محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.	تكاليفات وواجبات
c2_ ينقد النصوص النقدية من مختلف البيئات، ويبرز أهم القضايا النقدية.	تمارين وتدرّيبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.	التقارير
c3_ ينجز مشروع بحث علمي في الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.	مشاريع جماعية.	التقارير

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



(D) المهارات العامة	
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOS) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOS)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOS): المهارات العامة	مخرجات تعلم البرنامج (CILOS): المهارات العامة
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:
D1 يستعمل التكنولوجيا في مجال تعلم اللغة وتعليمها وأغراض البحث العلمي.	D2 يستعمل التكنولوجيا في كتابة الأبحاث والتقارير في النقد الأدبي القديم.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
D1 يستعمل التكنولوجيا في كتابة الأبحاث والتقارير في النقد الأدبي القديم.	التعلم الذاتي والمستقل	التقارير

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.				
كتابة وحدات/مواضيع محتوى المقرر				
أولاً: الجانب النظري				
الرقم	وحدات/موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	النقد والأدب	أ_ النقد المصطلح_ الوظيفة_ صلة الأدب بالنقد_ النقد والبلاغة_ النقد بين العلم والفن. ب_ أهمية دراسة النقد القديم_ صفات النقد_ أولية الشعر.	2	6
2	النقد في العصر الجاهلي	الحياة العربية في الجاهلية_ طبيعة العقلية العربية_ نماذج نقدية.	1	3
3	النقد في العصر الإسلامي و الأموي	مقدمة حول التغيرات في المجتمع بعد الإسلام_ نظرة الإسلام للشعر_ نماذج من نقد الصحابة. النقد في العصر الأموي_ مقدمة حول الظروف السياسية والتغيرات المجتمعية وأثرها في حركة الأدب والنقد_ صور ولمحات من نقد العصر.	1	3
4	جهود نقدية في العصر الأموي.	أ_ بعض النقاد. ب_ ابن عتيق. ج_ نقد المرأة.	1	3
5	النقد في العصر العباسي	اللغويون والنحاة وأثرهم في تطور النقد.	1	3

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



			من أعلام النقد في العصر العباسي: ١- بشار بن برد		
a1, b1, c2, c3, d1	12	4	٢- أبو نواس والتجديد في الشعر العربي ٣- أبو تمام ووصيته ٤- صحيفة بشر بن المعتمر وأراؤه النقدية. ٥- الأصمعي حياته وأراؤه النقدية. ٦- محمد بن سلام الجمحي وكتابه طبقات فحول الشعراء. ٧- الجاحظ: حياته، جهوده النقدية. ٨- ابن قتيبة : جهوده النقدية كتابه الشعر والشعراء. ٩- المبرد : حياته وجهوده النقدية . ١٠- ابن رشيق القيرواني وكتابه العمدة.	أعلام النقد في العصر العباسي	6
a1, b1, c2, c3, d1	9	3	١- اللفظ والمعنى ، ٢- الطبع و الصنعة، ٣- السرقات الأدبية. ٤- القدم والحدائث . ٥- المرزوقي وعمود الشعر. ٦- نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ٧- قضية إعجاز القرآن.	قضايا نقدية	7
	3	1	مراجعة		8
	42		إجمالي الأسابيع والساعات ١٤		

ثانياً: الجانب العملي: (إن وُجد)				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
١.				
٢.				
٣.				
إجمالي الأسابيع والساعات				

٧. استراتيجيات التدريس:	
a.	التمارين والمحاضرات والحلقات النقاشية.
b.	العصف الذهني.

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



c. النقاشات الصفية.
d. تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات
e. محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.
f. مشاريع جماعية.
g. التقارير.

.VI الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	كتابة تقرير عن نقد المرأة في العصر الأموي	a1, c1, c2, c3, d1,	٥	٥
2	كتابة بحث عن إحدى قضايا النقد في القرن الرابع الهجري	d1c3a1, b1,c1	٧	٥

.VII تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	5	10	%10	c 3, d1, c1
2	اختبار أول	7	10	%10	c 2, c 3, d1
3	اختبار منتصف الفصل	8	20	%20	a1 , b, c 2
4	الاختبار النهائي	16	60	%60	a1,b c1 ,c 2

.VIII مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
١. إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة، بيروت.	
٢. مختار الخوثر، (١٤٣٢هـ)، قضايا النقد العربي القديم، ط٣، دمشق.	
المراجع المساعدة	
١. محمد مندور، النقد المنهجي العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.	
٢. طه ابراهيم، (١٤٠٩هـ)، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الكتب العلمية، بيروت.	
٣. محمد زكي العشماوي، قضايا النقد بين القديم والحديث، القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.	
٤. رفعت التهامي عبدالبر، (٢٠٠٨م) النقد العربي القديم تطوره وقضاياها، دار النشر الدولي	
٥- وليد قصاب (٢٠٠٥م)، النقد العربي القديم، دار الفكر.	
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)	
i. http:// www.academia.edu	
٢- موقع أوراق نقدية.	
٣- www. borum.unibrska.net .	
٤- / showthread oad- literature- pdf- ebooks.alfaseeh. com/-com	

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان. - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليف الخ

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
٢	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٣	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٤	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



خطة مقرر النقد القديم

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم				د.هدى أحمد قايد الصايدي		
المكان ورقم الهاتف				٧٧٣٨٩١١١٥		
البريد الإلكتروني				dr.hudaOalsaidi@gmail.com		
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	
II. معلومات عامة عن المقرر:						
١. اسم المقرر:				النقد القديم		
٢. رمز المقرر ورقمه:				Dr33		
٣. الساعات المعتمدة للمقرر:				الساعات		
المجموع	نظري	سمنار	عملي	تدريب		
٣	٣					
٤. المستوى والفصل الدراسي:				المستوى الثاني ، الفصل الاول		
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):				DR11 , DR24		
٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):				لا يوجد		
٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:				بكالوريوس لغة العربية		
٨. لغة تدريس المقرر:				اللغة العربية		
٩. مكان تدريس المقرر:				كلية اللغات		
III. وصف المقرر الدراسي:						
يتناول هذا المقرر النقد العربي القديم من بداياته حتى نهايات القرن الخامس الهجري مبرزاً ملامحه عبر العصور؛ بدءاً من النشأة ثم التطور وصولاً إلى مرحلة النضج، ويتتبع الاتجاهات الفكرية والجهود النقدية لأعلام هذه العصور ويحللها، كما يعرض لأهم قضايا النقد القديم مساهماً بذلك في تنمية الذوق والقدرة على التحليل والنقد، معتمداً على المحاضرات التفاعلية والمناقشات الصفية القائمة على العصف الذهني، ويعد هذا المقرر تالياً لمقرري الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي والأموي.						
IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:						
أن يكون الطالب قادراً على أن:						
١. يصف أهم البيئات التي أسهمت في تشكيل النقد الأدبي القديم، وأبرز النقاد والقضايا النقدية.						
٢. يصنف الأصول النقدية في تحليل النصوص، والحكم عليها عند النقاد العرب القدامى.						
٣. يستعمل المصادر الأدبية في دراسة قضايا النقد العربي القديم، ويستخلص منها الأسس التي بنيت عليها الأحكام النقدية.						
٤. ينقد النصوص النقدية من مختلف البيئات ويبرز أهم القضايا النقدية.						
٥. ينجز مشروع بحث علمي في الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.						
٦. يستعمل التكنولوجيا في كتابة الأبحاث والتقارير في النقد الأدبي القديم.						

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



.V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الأدب والنقد (١)	أ - النقد المصطلح_ الوظيفة_ صلة الأدب بالنقد_ النقد والبلاغة_ النقد بين العلم والفن	1	3
2	(٢)	ب- أهمية دراسة النقد القديم _ صفات النقد_ أولية الشعر.	2	3
3	(٣)	الحياة العربية في الجاهلية_ طبيعة العقلية العربية_ نماذج نقدية.	3	3
4	(٤)	مقدمة حول التغيرات في المجتمع بعد الإسلام_ نظرة الإسلام للشعر_ نماذج من نقد الصحابة. النقد في العصر الأموي_ مقدمة حول الظروف السياسية والتغيرات المجتمعية وأثرها في حركة الأدب والنقد_ صور ولمحات من نقد العصر.	4	3
5	جهود نقدية في العصر الأموي.	أ_ بعض النقاد. ب_ ابن عتيق. ج_ نقد المرأة.	5	3
6	النقد في العصر العباسي	اللغويون والنحاة وأثرهم في تطور النقد. من أعلام النقد في العصر العباسي: ١- بشار بن برد	6	3
7	(٢)	٢- أبو نواس والتجديد في الشعر العربي. ٣- وصية ابي تمام ٤- صحيفة بشر بن المعتمر وأراؤه النقدية.	7	3
8		الامتحان النصفي	8	3
9	(٣)	٥- الأصمعي حياته وأراؤه النقدية. ٦- محمد بن سلام الجمحي وكتابه طبقات فحول الشعراء.	9	3
10	(٤)	٧- الجاحظ: حياته، جهوده النقدية. ٨- ابن قتيبة : جهوده النقدية كتابه الشعر والشعراء	10	3
11	(٥)	٩- المبرد : حياته وجهوده النقدية . ١٠- ابن رشيق القيرواني وكتابه العمدة.	11	3

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



3	12	١- اللفظ والمعنى ٢- الطبع و الطبعة .	قضايا نقدية (١)	12
3	13	٣- السرقات الأدبية. ٤- القدم والحداثة.	(٢)	13
3	14	٥- عمود الشعر ٦- نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني وقضية الإعجاز في القرآن الكريم.	(٣)	14
3	15	مراجعة عامة		15
3	16	الامتحان النهائي		16
48	16	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي: (إن وُجد)

كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي

الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس

١- التمارين والمحاضرات والحلقات النقاشية.
٢- العصف الذهني.
٣- النقاشات الصفية.
٤- تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات
٥- محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات.
٦- مشاريع جماعية.
٧- التقارير.

الرقم	النشاط/ التكلفة	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	كتابة تقرير عن نقد المرأة في العصر الأموي	٥	١٠
2	كتابة بحث عن إحدى قضايا النقد في القرن الرابع الهجري	٧	١٠

VII. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ (الأسبوع)	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	الواجبات	5	10	%10
٢.	اختبار أول	7	10	%10
٣.	اختبار منتصف الفصل	8	20	%20
٤.	الاختبار النهائي	16	60	%60
المجموع				%100

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



VIII. مصادر التعلم:	
<ul style="list-style-type: none"> المراجع الرئيسية: كتابة المرجع الرئيس للمقرر (اثنان على الأكثر) يمكن في حال عدم توفر مرجع واحد لتغطية محتوى المقرر الدراسي إضافة مرجع آخر للضرورة القصوى (اختياري) ١- إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة، بيروت. ٢- مختار الغوث، (١٤٣٢هـ)، قضايا النقد العربي القديم، ط٣، دمشق. 	
<p>المراجع المساعدة:</p> <p>١- محمد مندور، النقد المنهجي العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>٢- طه ابراهيم (١٤٠٩هـ)، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الكتب العلمية، بيروت.</p> <p>٣- محمد زكي العشماوي، قضايا النقد بين القديم والحديث، القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.</p> <p>٤- رفعت التهامي عبدالبر (٢٠٠٨م) النقد العربي القديم تطوره وقضاياها، دار النشر الدولي.</p> <p>٥- وليد قصاب (٢٠٠٥م) النقد العربي القديم، دار الفكر.</p>	
<p>مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)</p> <p>a. http://www.academia.edu</p> <p>b. www.borum.net . Unibrska.net</p> <p>c. موقع أوراق نقدية.</p> <p>d. Alfaseeh.com/vb/showthread_oad-literature-pbf-ebook.com.</p>	

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١.	<p>سياسة حضور الفعاليات التعليمية:</p> <p>- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.</p> <p>- يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.</p>
٢.	<p>الحضور المتأخر:</p> <p>- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.</p>
٣.	<p>ضوابط الامتحان:</p> <p>- في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول.</p> <p>- في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة.</p> <p>- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان.</p> <p>- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.</p>
٤.	<p>التعيينات والمشاريع:</p> <p>- يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها.</p> <p>- يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكاليف وتسليمها.</p> <p>- إذا تأخر الطالب في تسليم التكاليف عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.</p>
٥.	<p>الغش:</p> <p>- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب.</p> <p>- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكاليف والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.</p>

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



٦.	<u>الانتحال:</u> - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧.	<u>سياسات أخرى:</u> - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي