



## مواصفات مقرر مبادئ تحليل النص الأدبي

I. معلومات عامة عن المقرر:						
مبادئ تحليل النص الأدبي					1. اسم المقرر:	
DR54					2. رمز المقرر ورقمه:	
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	3. الساعات المعتمدة:	
3	.....	.....	.....	3		
الثالث- الفصل الأول					4. المستوى والفصل الدراسي:	
لا يوجد					5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	
لا يوجد					6. المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	
بكالوريوس- قسم اللغة العربية					7. البرنامج الذي يدرس له المقرر:	
اللغة العربية					8. لغة تدريس المقرر:	
فصلي					9. نظام الدراسة:	
د/ أحمد قاسم الزمر					10. معد مواصفات المقرر:	
					11. تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	
II. وصف المقرر:						
يسعى هذا المقرر إلى الأخذ بيد دارس اللغة العربية إلى اكتساب المعرفة بطرق تحليل النصوص الأدبية تحليلاً لغوياً قائماً على المعرفة التامة بمحتويات النصوص اللسانية والجمالية وبالشاعر ومحيط النصّ عن طريق الحوار والمناقشة وينمي هذا المقرر القدرة على تحليل مضامين النصوص والنفوذ إلى ما وراء سطورها.						
III. مخرجات التعلم:						
(A) المعرفة والفهم						
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)						
مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم			مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المعرفة والفهم			
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:			بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادراً على أن:			
يظهر معرفة عالية بأساليب النصوص المختلفة			a1	A1 يظهر معرفة عالية باستعمالات اللغة العربية نطقاً وقرأة وكتابة		
ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم						
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:						
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم		استراتيجية التدريس		استراتيجية التقييم		
a1- يظهر معرفة عالية بأساليب النصوص المختلفة		محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات		العروض التقديمية		
(B) المهارات الذهنية						
مواصفة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)						
مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات الذهنية			مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات الذهنية			
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:			بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:			
يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً في ضوء معرفته بأساليب التحليل المختلفة.			b2	B2 يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً		

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



B4	يتميز المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها	b4	يتميز بين النصوص ومدارس التحليل الأدبي واللساني ونظرياتها ويقارن بينها
----	--	----	--

**ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:**

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1- يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً في ضوء معرفته بأساليب التحليل المختلفة.	نقاشات صفية	اختبارات تحريرية، تحليل نصوص
b2- يميز بين النصوص ومدارس التحليل الأدبي واللساني ونظرياتها ويقارن بينها		اختبارات تحريرية

**(C) المهارات المهنية والعملية**

مواصلة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات المهنية والعملية	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات المهنية والعملية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
C1 يستعمل المهارات اللغوية المختلفة ويقم الأخطاء اللغوية	c1 يستعمل المهارات اللغوية في تحليله للنصوص بما يحقق تقييماً للنصوص على وفق تحليل محتواه اللغوي
C2 يجيد استعمال المعاجم اللغوية المختلفة	c2 يجيد استعمال المعجم في البحث عن معاني مفردات النصوص التي يحللها.
C3 ينقد النصوص المختلفة وفقاً للمناهج النقدية الحديثة	c3 ينقد النصوص المختلفة وفقاً لمناهج تحليل النصوص المختلفة

**ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:**

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1- يستعمل المهارات اللغوية في تحليله للنصوص بما يحقق تقييماً للنصوص على وفق تحليل محتواه اللغوي.	محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات	العروض التقديمية، وتحليل نصوص
c2- يجيد استعمال المعجم في البحث عن معاني مفردات النصوص التي يحللها.	تمارين وتدرّيبات تساعد الطالب على تنمية المهارات	تكاليفات وواجبات
c3- ينقد النصوص المختلفة وفقاً لمناهج تحليل النصوص المختلفة		

**(D) المهارات العامة**

مواصلة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)	
مخرجات تعلم البرنامج (PILOs): المهارات العامة	مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات العامة
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الدراسي سيكون قادراً على أن:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادراً على أن:
D1 يستعمل مهاراته في تعلم العربية وتعليمها	d1 يستعمل مهاراته اللغوية في تعلم طرائق تحليل النصوص وتعليمها



ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1- يستعمل مهاراته اللغوية في تعلم طرائق تحليل النصوص وتعليمها	حلقات نقاش يجريها الطلاب	تكاليفات وواجبات وعروض تقديمية

**IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.**

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مفهوم النص	١-معنى النص ٢-أنواع النصوص: نص إبداعي نص ديني نص وظيفي نص تخصصي	١	٣	a1
2	تحليل النص	١-مفهوم التحليل ٢-مدارس التحليل -مدارس تقليدية	١	٣	a1,b2
3	كيف أحلل نصاً أدبياً	١-كيفية تحليل النص: -الخلفية اللسانية -الخلفية الثقافية -حوار النصّ	١	٣	b2
4	تحليل نص قرآني	١-الفرق بين التحليل والتفسير ٢-جماليات النص القرآني	١	٣	b3,c3
5	تحليل نص نثري	١-نص سردي ٢-طريق تحليل النص السردي ٣-نص مسرحي	٢	٦	c1,c3,d3
6	تحليل نص شعري جاهلي	التحليل الأسلوبي إيقاعياً ودلالياً وتركيبياً	١	٣	a1,b2,c2
7	تحليل نص شعري عباسي	نصّ عباسي يحمل مضامين تجديدية	١	٣	b2,c2
8	تحليل نصّ أندلسي	١-النصّ الأندلسي ٢-الموشحات	١	٣	b2,c2,c3
9	تحليل نصّ سردي قديم المقامة	نصّ المقامة	١	٣	b2,c3
10	نصّ كلاسيكي	١-معالم النصّ الكلاسيكي ٢-تحليل نصّ الكلاسيكي	١	٣	a1,b2,c2
11	نصّ رومانسي	١-معالم النصّ الرومانسي	١	٣	a1,b2,c2

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



			٢-تحليل نصّ رومانسي		
a1,b2,c2	٣	١	١-القصيدية الحديثة ٢-قصيدة التفعيلة	نصّ حدائثي قصيدة التفعيلة	12
a1,b2,c2	٣	١	٣-تحليل قصيدة نثر	نصّ حدائثي قصيدة النثر	13
	٤٢	١٤		إجمالي الأسابيع والساعات	

### ثانياً: الجانب العملي: (إن وُجد)

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
١.	.....	.....	.....	.....
				إجمالي الأسابيع والساعات

### V. استراتيجية التدريس:

- ١-محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات
- ٢-نقاشات صفية
- ٣-تمارين وتدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات
- ٤-حلقات نقاش يجريها الطلاب

### VI. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
١	واجبات ١	b1, b2, b4, c1 c3 d1	٥، ٦، ٧، ٨	١٠
٢	واجبات ٢	b2, b4,c1 c3	١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠

### VII. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	واجبات ١	٥، ٦، ٧، ٨	١٠	%١٠	b1, b2, b4, c1 c3 d1
2	واجبات ٢	١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠	%١٠	b2, b4,c1 c3
3	اختبار نصفي	٨	٢٠	%٢٠	a1,b1
4	اختبار نهائي	١٦	٦٠	%٦٠	a1,b1

### VIII. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

#### المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

١. أبو شريفه، عبد القادر، (٢٠٠٨م)، المدخل إلى تحليل النص الأدبي، عبد القادر ابو شريفه، دار الفكر عمان .
٢. بدوي، عبده، (٢٠٠٧م)، دراسات في النص الأدبي، دار فياء الحديثة، القاهرة .

#### المراجع المساعدة

١. رضوان، أحمد شوقي و الفريج، عثمان، (١٤١٨هـ)، التحرير العربي، جامعة الملك سعود، الرياض،
٢. عميرة، خليل احمد، (١٩٨٧م)، في التحليل اللغوي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن .

#### مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

موقع أرسيف لتحميل الكتب منها كتب في البلاغة:

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



<https://archive.org/search.php?query=%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%B8%A9>

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢.	الحضور المتأخر: يسمح للطالب بحضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها. إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥.	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦.	الانتحال: في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م.د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس



## خطة مقرر مبادئ تحليل النص الأدبي

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية ( ٣ / أسبوعياً )				د/ أحمد قاسم الزمر		الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف
		١		٢		771507949
						البريد الإلكتروني
						<a href="mailto:alzumur62@hotmail.com">alzumur62@hotmail.com</a>

II. معلومات عامة عن المقرر:						
مبادئ تحليل النص الأدبي				اسم المقرر:		
DR54				رمز المقرر ورقمه:		
المجموع	الساعات				الساعات المعتمدة للمقرر:	
	تدريب	عملي	سمنار	نظري		
٣	.....	.....	.....	٣		
الثالث- الفصل الأول				المستوى والفصل الدراسي:		
لا يوجد				المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
لا يوجد				المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):		
بكالوريوس- قسم اللغة العربية				البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		
اللغة العربية				لغة تدريس المقرر:		
كلية اللغات جامعة صنعاء				مكان تدريس المقرر:		

III. وصف المقرر الدراسي:	
يسعى هذا المقرر إلى الأخذ بيد دارس اللغة العربية إلى اكتساب المعرفة بطرق تحليل النصوص الأدبية تحليلاً لغوياً قائماً على المعرفة التامة بمحتويات النصوص اللسانية والجمالية والشاعر ومحيط النصّ عن طريق الحوار والمناقشة وينمي هذا المقرر القدرة على تحليل مضامين النصوص والنفوذ إلى ما وراء سطورها.	

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:	
١- يظهر معرفة عالية بأساليب النصوص المختلفة.	
٢- يحلل النصوص المختلفة تحليلاً لغوياً وأدبياً في ضوء معرفته بأساليب التحليل المختلفة.	
٣- يميّز بين النصوص ومدارس التحليل الأدبي واللساني ونظرياتها ويقارن بينها.	
٤- يستعمل المهارات اللغوية في تحليله للنصوص بما يحقق تقييماً للنصوص على وفق تحليل محتواه اللغوي.	
٥- يجيد استعمال المعجم في البحث عن معاني مفردات النصوص التي يحللها.	
٦- ينفذ النصوص المختلفة وفقاً لمناهج تحليل النصوص المختلفة.	
٧- يستعمل مهاراته اللغوية في تعلّم طرائق تحليل النصوص وتعليمها.	

رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
١-	مفهوم النص	١- معنى النص ٢- أنواع النصوص: -نص إبداعي -نص ديني -نص وظيفي -نص تخصصي	١	٣
٢-	تحليل النص	١- مفهوم التحليل ٢- مدارس التحليل: -مدارس تقليدية	٢	٣
٣-	كيف أحلل نصاً أدبياً	١- كيفية تحليل النص: -الخلفية اللسانية -الخلفية الثقافية -حوار النصّ	٣	٣
٤-	تحليل نص قرآني	١- الفرق بين التحليل والتفسير ٢- جماليات النص القرآني	٤	٣
٥-	تحليل نص نثري	١- نص سردي ٢- طريق تحليل النص السردي	٥	٣
٦-	تحليل نص نثري	٣- نصّ مسرحي	٦	٣
٧-	تحليل نصّ شعري جاهلي	التحليل الأسلوبي إيقاعياً ودلالياً وتركيبياً	٧	٣
٨-	الاختبار النصفي	اختبار	٨	٣
٩-	تحليل نصّ شعري عباسي	نصّ عباسي يحمل مضامين تجديدية	٩	٣
١٠-	تحليل نصّ أندلسي	١- النصّ الأندلسي ٢- الموشحات	١٠	٣
١١-	تحليل نصّ سردي قديم المقامة	نصّ المقامة	١١	٣
١٢-	نصّ كلاسيكي	١- معالم النصّ الكلاسيكي ٢- تحليل نصّ الكلاسيكي	١٢	٣
١٣-	نصّ رومانسي	١- معالم النصّ الرومانسي ٢- تحليل نصّ رومانسي	١٣	٣
١٤-	نصّ حدائي	١- القصيدة الحديثة ٢- قصيدة التفعيلة	١٤	٣
١٥-	نصّ حدائي	٣- تحليل نصّ حدائي	١٥	٣
١٦-	الاختبار النهائي	الاختبار	١٦	٣
عدد الأسابيع والساعات				٤٨

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي



الجانب العملي: (إن وجد)			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
١.	.....	.....	.....
إجمالي الأسابيع والساعات			

.VI استراتيجيات التدريس	
١-محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات	
٢-نقاشات صفية	
٣-تمارين وتدريب تساعد الطالب على تنمية المهارات	
٤-حلقات نقاش يجريها الطلاب	

.VII			
الرقم	النشاط/ التكلفة	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	واجبات ١	٨،٧،٦،٥	١٠
2	واجبات ٢	١٣،١٢،١١،١٠	١٠

.VIII تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	واجبات ١	٨،٧،٦،٥	١٠	%١٠
٢.	واجبات ٢	١٣،١٢،١١،١٠	١٠	%١٠
٣.	اختبار نصفي	٨	٢٠	%٢٠
٤.	اختبار نهائي	١٦	٦٠	%٦٠
المجموع				%١٠٠

.IX مصادر التعلم:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>المراجع الرئيسية: -أبو شريفه، عبد القادر، (٢٠٠٨م)، المدخل إلى تحليل النص الأدبي، عبد القادر أبو شريفه، دار الفكر عمان . -بدوي، عبده، (٢٠٠٧م)، دراسات في النص الأدبي، دار فضاء الحديثة، القاهرة .</li> <li>المراجع المساعدة: -رضوان، أحمد شوقي و الفريج، عثمان، (١٤١٨هـ)، التحرير العربي، جامعة الملك سعود، الرياض. -عميرة، خليل احمد، (١٩٨٧م)، في التحليل اللغوي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن .</li> <li>مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) موقع أرشيف لتحميل الكتب منها كتب في البلاغة: <a href="https://archive.org/search.php?query=%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9">https://archive.org/search.php?query=%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9</a></li> </ul>	

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعيبي





X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
١.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريراً بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢.	الحضور المتأخر: يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويًا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفى لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفى يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها. إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥.	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفى أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦.	الانتحال: في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ.

عميد مركز التطوير  
أ.م.د/ هدى العماد  
رئيس الجامعة  
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية  
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة  
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم  
أ.م.د/ عدنان الشعبي