مواصفات مقرر نقد أدبي حديث

I. معلومات عامة عن المقرر:						
1.	اسم المقرر:	نقد أدبي حديث				
2.	رمز المقرر ورقمه:	DR 81				
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				
4.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع، الفصل الثاني				
5.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	DR72 الأدب الحديث				
6.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
7.	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	البكالوريوس				
8.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
9.	نظام الدراسة:	فصلي				
10.	معد مواصفات المقرر:	د. هدى أحمد الصايدي				
11.	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:					

II. وصف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم المصطلحات وأبرز المذاهب والتيارات النقدية الحديثة في الغرب، وتأثيرها على الحركة النقدية العربية ،ويقدم المناهج النقدية المعاصرة التي تعين الطالب على ممارسة التحليل النقدي بناء على فهم آلياتها ،ويكسبه معرفة بالأجناس الأدبية والتمييز بينها ونقدها، وينمي القدرة على تذوق النصوص الأدبية عن طريق القراءة في متون نقدية ، والمحاضرات التفاعلية ، والنقاشات الصفية والتدريبات المساعدة على تنمية المهارات، ويعد مقرر الأدب الحديث مقررا قبليا لهذا المقرر.

III. مخرجات التعلم:

(A) المعرفة والفهم

مواءمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج(PILOs)

مخرجات تعلم البرنامج(PILOs): المعرفة والفهم		مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المعرفة والفهم	
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراعلى أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن:	
A1	يظهر معرفة عالية باستعمالات اللغة العربية نطقا وقراءة وكتابة.	a1	يظهر معرفة عالية بالمفاهيم والمصطلحات النقدية.
A2	يصف المصادر والمراحل والاتجاهات للبحث اللغوي و الأدبي والبلاغي.	a2	يصف المذاهب والأجناس الأدبية والمناهج النقدية في الآداب الغربية والعربية.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
ربط مخرجات تعلم المقرر (المعرفة والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 - يظهر معرفة عالية بالمفاهيم والمصطلحات النقدية	- المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم - العصف الذهني .	- التقييم الشفهي - العروض التقديمية. - التكليفات والواجبات _
a2 - يصف المذاهب والأجناس الأدبية والمناهج النقدية، في الآداب الغربية والعربية	- مجموعة النقاش والحوارات - العصف الذهني.	- تكليفات وواجبات - التقارير.

(B) المهارات الذهنية			
مواءمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)			
مخرجات تعلم البرنامج(PILOs): المهارات الذهنية		مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات الذهنية	
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراعلى أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن:	
B2	يحلل النصوص المختلفة تحليلا لغويا وأدبيا.	b1	يحلل النصوص المختلفة تحليلا أدبيا على وفق مناهج التحليل المدروسة.
B3	يميز المدارس الأدبية واللسانية ونظرياتها ويقارن بينها.	b2	يميز بين المذاهب والمناهج و الأجناس الأدبية بوعي

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1 - يحلل النصوص المختلفة تحليلا أدبيا على وفق مناهج التحليل المدروسة و يتذوقها.	- النقاشات الصفية. - التطبيقات النصية - العصف الذهني.	- التقييم الشفهي - التدريبات والأنشطة الصفية. - التكليفات و الواجبات
b2- يميز بين المذاهب والمناهج والأجناس الأدبية بوعي.	- النقاشات الصفية. - المحاضرات التوضيحية. - التعلم الذاتي باستخدام المصادر. - العصف الذهني.	- التقارير. - تكليفات وواجبات فردية وجماعية.

(C) المهارات المهنية والعملية			
مواءمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج(PILOs)			
مخرجات تعلم البرنامج(PILOs): المهارات المهنية والعملية		مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات المهنية والعملية	
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراعلى أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن:	
C3	ينقد النصوص المختلفة والنظريات اللغوية والأدبية وفقا للمناهج الحديثة.	c1	يستعمل المناهج النقدية في نقد النصوص المختلفة (شعرا و نثرا).
C4	ينجز مشروع بحث علمي.	c2	ينجز مشروع بحث علمي في مذاهب الأدب أو مناهجه او أجناسه.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1- يستعمل المناهج النقدية في نقد النصوص المختلفة (شعرا و نثرا).	- محاضرات لتوضيح ومناقشة المهارات. - القراءة تحت إشراف المدرس. - العصف الذهني.	- التقارير - اختبارات تحريرية - تكليفات فردية وجماعية.
c2 - ينجز مشروع بحث علمي في مذاهب الأدب أو مناهجه أو أجناسه.	- تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات. _ مشاريع جماعية.	تكليفات فردية وجماعية العروض التقديمية.

(D) المهارات العامة			
مواءمة مخرجات تعلم المقرر (CILOs) مع مخرجات تعلم البرنامج (PILOs)			
مخرجات تعلم البرنامج(PILOs): المهارات العامة		مخرجات تعلم المقرر (CILOs): المهارات العامة	
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات البرنامج الأكاديمي سيكون قادراعلى أن:		بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر الدراسي سيكون قادرا على أن:	
D1	يعرض أفكاره بأسلوب لغوي واضح بما يحقق تواصله الفعال مع الآخرين.	d1	يتواصل مع فريق لتقديم ورقة بحثية مشتركة في مصطلح أو منهج نقدي أو مذهب أدبي، أو جنس من أجناسه
D4	يسهم في تعميق الانتماء الوطني والعربي والإسلامي.	d2	يسهم في تعميق الانتماء الوطني و العربي والإسلامي عن طريق دراسة بعض الأجناس الأدبية المصورة للبيئة والمجتمع.

ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1- يتواصل مع فريق لتقديم ورقة بحثية مشتركة في مصطلح أو منهج نقدي او مذهب أدبي أو جنس من أجناسه.	- مشاريع جماعية. - التعلم التعاوني والذاتي.	- اختبارات التحصيل. - تكليفات وواجبات العرض داخل القاعة
d2 - يسهم في تعميق الانتماء الوطني و العربي والإسلامي عن طريق دراسة بعض الأجناس الأدبية المصورة للبيئة و المجتمع.	_ تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.	- العمل في فريق.

IV. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا:الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مقدمة في النقد	مفهوم النقد النقد بين العلم والفن ثقافة الناقد	1	3	a1, c2

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

		مصطلحات النقد التأسيسية _ مصطلحات نقدية حديثة			
2	المذاهب الأدبية	أ_ المذهب الكلاسيكي ب_ المذهب الرومانتيكي ج _ المذهب الواقعي د_ المذهب الرمزي	3	12	a2, b2, c2
3	المناهج النقدية ١ _ المناهج السياقية	أ_ المنهج النفسي ب_ المنهج التاريخي. ج _ المنهج الفني.	3	9	a2, b1, b2, c1, c2, d1
4	٢ _ المناهج النصية.	أ_ المنهج الأسلوبي ب _ المنهج البنيوي ج _ المنهج التفكيكي	3	9	a2, b1, b2, c1, c2, d1
5	الأجناس الأدبية	أ_ المسرحية. ب _ القصة. ج _ القالة .	3	6	Aa2, b2, c2, d1, d2
6	مراجعة	مراجعة عامة	1	3	A1, a2, b1, b2, c1, c2, d1, d2
إجمالي الأسابيع والساعات			**14**	**42**	

ثانيا:الجانب العملي: (إن وُجد)				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	**التجارب العملية**	**عدد الأسابيع**	**الساعات الفعلية**	**مخرجات التعلم**
1.				
إجمالي الأسابيع والساعات				

V. استراتيجية التدريس:
١ _ المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم
٢ _ مجموعة النقاش و الحوارات.
٣ _ النقاشات الصفية.
٤ _ المحاضرات التوضيحية.
٥ _ التعلم الذاتي باستخدام المصادر.
٦ _ القراءة تحت إشراف المدرس.
٧ _ تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.
٨ _ مشاريع جماعية.

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

VI. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	يكتب بحثا علميا عن مذهب ادبي	a2, b2, c2, d1	الخامس	5
2	تحليل نص وفق أحد المناهج السياقية	a2, b1, b2, c1, c2	السابع	5
3	تحليل نص وفق أحد المناهج النصية	a2, b1, b2, c1, c2	الحادي عشر	5
4	نقد جنس أدبي	Aa2, b1, b1, b2, c2, d1, d2	الثاني عشر	5

VII. تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	5 , 7 ,11 ,14	10	10%	a2, b1, b2, c1, c2, d1, d2
2	اختبار منتصف الفصل	8	15	15%	a1, a2, b1, b2, c1
3	الحضور و الغياب	_	15	15%	
4	الاختبار النهائي	16	60	60%	a1, a2, b1, b2, c1
	المجموع			100	

VIII. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

1. يوسف وغليسي، ٢٠٠٧م ،مناهج النقد الأدبي جسور تجول آفاق المعرفة ، المحمدية ، الجزائر.
2. عرابي لخضر، ٢٠٠٧ م ، المدارس النقدية المعاصرة، دار الغرب للنشر والتوزيع، الجزائر.

المراجع المساعدة

١. محمد غنيمي هلال ، ١٩٨٦م ، النقد الأدبي الحديث،دار العودة ، بيروت.
٢. صلاح فضل، ١٩٩٦م ، مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق، مصر.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١- موسوعة الألوكة
٢- شبكة الفصيح.
٣- موقع النقد الأدبي الحديث
٤- موقع أوراق نقدية .
٥- موقع الوراق.

رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير
أ.م.د/ عدنان الشعيبي	أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	د/ محمد الناصر	أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب -
٢	الحضور المتأخر: يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة. -
٣	ضوابط الامتحان: في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفي لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول. - في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفي يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية. -
٤	التعيينات والمشاريع: يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه. -
٥	الغش: في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف. -
٦	الانتحال: في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك -
٧	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ -

اللجنة الإشرافية:

م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
١	**د/ عباس مطهر**	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	**أ.م.د/ أحمد مجاهد**	نائب عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة	
٣	**أ.د/ إبراهيم المطاع**	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

خطة مقرر نقد أدبي حديث

I. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	د. هدى أحمد الصايدي	الساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا)					
المكان ورقم الهاتف	٧٧٣٨٩١١١٥	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	Dr.huda0alsaidi@gmail com						

II. معلومات عامة عن المقرر:						
١. اسم المقرر:	نقد أدبي حديث					
٢. رمز المقرر ورقمه:	DR81					
٣. الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع	
	نظري	سمنار	عملي	تدريب		
	3					
٤. المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع ، الفصل الثاني					
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	DR 72					
٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	لا يوجد					
٧. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	البكالوريوس					
٨. لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية					
٩. مكان تدريس المقرر:	كلية اللغات					

III. وصف المقرر الدراسي:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم المصطلحات وأبرز الاتجاهات والمذاهب النقدية الحديثة في الغرب، وتأثيرها على الحركة النقدية العربية ،ويقدم المناهج النقدية المعاصرة التي تعين الطالب على ممارسة التحليل النقدي بناء على فهم آلياتها ،ويكسبه معرفة بالأجناس الأدبية والتمييز بينها ونقدها، وينمي القدرة على تذوق النصوص الأدبية عن طريق القراءة في متون نقدية ، والمحاضرات التفاعلية ، والنقاشات الصفية والتدريبات المساعدة على تنمية المهارات، ويعد مقرر الأدب الحديث مقررا قبليا لهذا المقرر.

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

١. يظهر معرفة عالية بالمفاهيم و المصطلحات النقدية.
٢. يصف المذاهب والأجناس الأدبية والمناهج النقدية في الآداب العربية والغربية.
٣. يحلل النصوص المختلفة تحليلا أدبيا على وفق المناهج المدروسة.
٤. يميز بين المذاهب والمناهج والأجناس الأدبية بوعي.
٥. يستعمل المناهج النقدية في نقد النصوص المختلفة شعرا و نثرا.
ينجز مشروع بحث علمي في مذاهب الأدب أو مناهجه أو أجناسه..٦
٧. يتواصل مع فريق لتقديم ورقة بحثية مشتركة في مصطلح أو منهج نقدي أو مذهب أدبي أو جنس من أجناسه.
٨. يسهم في تعميق الانتماء الوطني و العربي والإسلامي عن طريق دراسة بعض الأجناس الأدبية المصورة للبيئة و المجتمع.

رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير
أ.م.د/ عدنان الشعيبي	أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	د/ محمد الناصر	أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مقدمة مصطلحات نقدية	النقد بين النقد العلم والفن مصطلحات النقد التأسيسية: النقد، الأدب، الخيال، العاطفة مصطلحات نقدية حديثة: التناص، الانزياح.	1	3
2	المذاهب الأدبية (١):	أ_ الكلاسيكي: نشأته في أوروبا وانعكاسه على الأدب العربي (الاتباعية، خصائصه الفنية، أعلامه في الشرق والغرب، عرض نماذج شعرية كلاسيكية	2	3
3	المذاهب الأدبية(٢):	٢_ الرومانتيكي نشأته في أوروبا وانعكاسه على الأدب العربي(الابداعية) مفهومه، زمنه، خصائصه الفنية، وأعلامه في الشرق والغرب عرض نماذج شعرية	3	3
4	المذاهب الأدبية (٣):	٣_ الواقعي: نشأته في أوروبا وانعكاسه على الأدب العربي، مفهومه، زمنه، خصائصه الفنية ، أعلامه في الشرق والغرب. عرض نماذج شعرية واقعية.	4	3
5	المذاهب الأدبية (٤):	٤_ الرمزي: نشأته، انعكاسه على الأدب العربي، مفهومه، زمنه، خصائصه الفنية، أعلامه في الشرق و الغرب. عرض نماذج شعرية رمزية.	5	3
6	المناهج النقدية: (أ) المناهج السياقية (١)	أ_ المنهج النفسي : تعريفه، صورته، أسسه ،جذوره في نقدنا القديم، عيوبه استعراض نموذج نقدي.	6	3
7	المناهج السياقية (٢)	ب_ المنهج التاريخي/الاجتماعي في دراسة الأدب، تعريفه، جذوره في نقدنا القديم، نموذج نقدي معاصر.	7	3
8	امتحان	الامتحان النصفي	8	3
9	المناهج السياقية (٣)	ج _ المنهج الفني.: تعريفه، جذوره في نقدنا القديم، أسسه، نموذج نقدي معاصر	9	3
10	ناهج النصية	أ: الأسلوبية : نشأتها روادها، أسسها، تطبيق	10	3
11	المناهج النصية (٢)	ب _البنائية :نشأتها ، روادها، أسسها، تطبيق	11	3
12	المناهج النصية (٣)	ج _ التفكيكية : نشأتها، أعلامها، اسسها، تطبيق.		

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

			12	3
13	الأجناس الأدبية (١)	تعريف بالأجناس الأدبية (القصة، المسرحية، المقالة) فن القصة: نشأته، أنواع القصة، أركانها، أعلام هذا الفن في الأدب العربي تحليل قصة مختارة	13	3
14	الأجناس الأدبية (٢)	فن المسرحية: نشأته، أنواعه، أركان المسرحية، أعلامها في الأدب العربي تحليل مسرحية مختارة	14	3
15	مراجعة	مراجعة عامة	15	3
16		الامتحان النهائي	16	3
عدد الأسابيع والساعات			16	48

الجانب العملي: (إن وُجد)			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس

١. المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم .
٢. مجموعة النقاش و الحوارات.
٣. النقاشات الصفية.
٤. المحاضرات التوضيحية.
٥-التعلم الذاتي باستخدام المصادر.
٦- القراءة تحت إشراف المدرس.
٧- تمارين و تدريبات تساعد الطالب على تنمية المهارات.
٨- مشاريع جماعية.

VII. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	يكتب بحثا علميا مذهب أدبي	الخامس	5
2	تحليل نص وفق أحد المناهج السياقية	السابع	5
3	تحليل نص وفق أحد المناهج النصية	الحادي عشر	5
4	نقد جنس أدبي	الثاني عشر	5

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعيبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

VIII. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
١.	أنشطة وتكليفات وتقارير	الاسبوع : الخامس، السابع، الحادي عشر، الرابع عشر	10	%10
٢.	الامتحان النصفي	الاسبوع الثامن	15	15%
٣.	الحضور و الغياب	-	15	15%
٤.	الامتحان النهائي	الاسبوع السادس عشر	60	%60
	المجموع		100	100%

IX. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

١- يوسف وغليسي، ٢٠٠٧م ،مناهج النقد الأدبي جسور تجول آفاق المعرفة ، المحمدية ، الجزائر.
٢- عرابي لخضر، ٢٠٠٧ م ، المدارس النقدية المعاصرة، دار الغرب للنشر والتوزيع، الجزائر.

المراجع المساعدة

١- محمد غنيمي هلال ، ١٩٨٦م ، النقد الأدبي الحديث،دار العودة ، بيروت.
٢- صلاح فضل، ١٩٩٦م ، مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق، مصر.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١- موسوعة الألوكة
٢- شبكة الفصيح.
٣- موقع النقد الأدبي الحديث
٤- موقع أوراق نقدية .
٥- موقع الوراق.

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

١	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: - يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك. - يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.
٢	الحضور المتأخر: - يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.
٣	ضوابط الامتحان: - في حال تأخر الطالب عن الامتحان النصفي لنصف ساعة يحق لأستاذ المقرر السماح له بالدخول.

رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير
أ.م.د/ عدنان الشعيبي	أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	د/ محمد الناصر	أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

	- في حال تغيب الطالب عن حضور الامتحان النصفي يحق لأستاذ المقرر أن يتخذ ما يراه مناسباً لعلاج الحالة. - لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان - إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	التعيينات والمشاريع: - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها. - يبين أستاذ المقرر الضوابط والقواعد لتنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.
٥	الغش: - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش أو النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
٦	الانتحال: - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
٧	سياسات أخرى: - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير
أ.م.د/ عدنان الشعيبي	أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	د/ محمد الناصر	أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

رئيس القسم	نائب العميد لشؤون الجودة	عميد الكلية	عميد مركز التطوير
أ.م.د/ عدنان الشعيبي	أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع	د/ محمد الناصر	أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس