



مشخصات و طرح ریزی واحد درسی: نقد ادبی و ادبیات تطبیقی

I. اطلاعات عمومی از واحد درسی:				
نقد ادبی و ادبیات تطبیقی	اسم واحد درسی:			
DR84	کد واحد درسی:			
لکچر	سمنار	عملی	تمرین	مجموع
۳				۳
سطح چهارم / ترم دوم	تعداد ساعت پذیری:			
تحلیل متن های ادبی- روش تحقیق و مرجع شناسی	درس های مورد نیاز قبلی این واحد درسی:			
پایان نامه فارغ التحصیلی	درس های همراهی این واحد درسی:			
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی	نام برنامه که شامل این واحد درسی:			
زبان فارسی	زبان تدریس واحد درسی:			
ترم های تحصیلی	سستم تحصیل:			
د. فاطمه هادی بخیت	تهیه کننده مشخصات واحد درسی:			
	تاریخ تصویب مشخصات واحد درسی:			

II. توصیف واحد درسی:
هدف این واحد درسی، معرفی دانشجو به نقد ادبی و ادبیات تطبیقی است، همچنین آشنایی وی به مکتب های ادبی مهم جهان از راه یادگیری انواع نقد ادبی، مکتب های نقادی، تحلیل نمونه از متن های ادبی (شعر و نثر)، ادبیات تطبیقی، مکتب ادبیات تطبیقی و نمونه های تطبیقی عمومی در ادبیات تطبیقی است تا بتواند به کار بردن راهبرد کلاس درسی، خود آموزی و انجام دادن وظایف و تمرین ها، متن های ادبی را بررسی و تحلیل کند. این واحد درسی با پایان نامه فارغ التحصیلی همراه می شود.

III. دستاورد آموزشی:	
(A) آگاهی و فهم	
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)	
دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): آگاهی و فهم	دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): آگاهی و فهم
پس از پایان محتوای واحد درسی، دانشجو می تواند:	پس از پایان واحدهای درسی برنامه، دانشجو می تواند:
a1 با مکتب های ادبی مهم جهان و ادبیات تطبیقی آشنا شود.	A1 آگاهی و فهم را از سستم زبانی و ادبی زبان فارسی نشان دهد.
a2 روش های تحلیل متن های ادبی را بر اساس مکتب های جهان درک کند.	A4 ماهیت پژوهش علمی و روش های آن را توصیف کند.

عمید مرکز التطوير
أ.م.د/ هدی العماد

عمید الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحمید الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



پیوند دستاوردهای آموزشی با راهبرد تدریس و ارزیابی		
پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسی (آگاهی و فهم) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ آگاهی و فهم	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
a1- با مکتب‌های ادبی مهم جهان و ادبیات تطبیقی آشنا شود.	کلاس درسی	تکلیف‌ها و وظایف
a2- روش‌های تحلیل متن‌های ادبی را براساس مکتب‌های جهان درک کند.	پرسش و پاسخ دو جانبه	تست‌های کوتاه

(B) مهارت‌های ذهنی		
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)		
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): مهارت‌های ذهنی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): مهارت‌های ذهنی	پس از پایان واحدهای درسی برنامه، دانشجو می‌تواند:
B1	متن‌های فارسی از نظر زبانی و ادبی تحلیل کند و پیام و محتوای آن را دریابد.	b1
B4	میان روش‌های نقد و پژوهش متمایز کند.	b2

پیوند دستاوردهای آموزشی با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ مهارت‌های ذهنی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
b1- متن‌های ادبی را براساس یکی از مکتب‌های نقد ادبی بررسی و تحلیل کند.	بحث در کلاس طوفان فکری	تکلیف‌ها و وظایف فعالیت کلاسی
b2- انواع نقد ادبی را طبقه بندی کند.		

(C) مهارت‌های کاری و عملی		
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)		
دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS): مهارت‌های کاری و عملی	دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS): مهارت‌های کاری و عملی	پس از پایان واحدهای درسی برنامه، دانشجو می‌تواند:
C2	متن‌های مختلف براساس روش‌های علمی، نقد کند.	c1
C4	پروژه‌های پژوهشی علمی را در زبان و ادبیات انجام دهد.	c2

پیوند دستاوردهای آموزشی با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسی/ مهارت‌های کاری و عملی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
c1- مهارت تحلیل متون ادبی را در زمینه‌های مختلف، پیشرفت کند.	کلاس درسی کار گروهی	تکلیف‌ها و وظایف آزمون‌های کوتاه
c2- پژوهش علمی را براساس روش‌های پژوهش انجام دهد.		

(D) مهارت‌های عمومی		
سازگاری دستاوردهای آموزشی واحد درسی (CILOS) با دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOS)		

رئیس القسم
رئیس الجامعة
أ.م.د/ عدنان الشعبي
عميد المركز التطوير
رئيس الجامعة
أ.م.د/ هدى العماد
عميد الكلية
رئيس القسم
أ.م.د/ محمد الناصر
نائب العميد لشؤون الجودة
رئيس القسم
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع



دستاوردهای آموزشی واحد درسي (CILOs): مهارت های عمومی	دستاوردهای آموزشی برنامه (PILOs): مهارت های عمومی
پس از پایان محتوای واحد درسي، دانشجو مي تواند:	پس از پایان واحدهای درسي برنامه، دانشجو مي تواند:
d1 اندیشه های خود را در تحلیل آثار ادبی ارائه دهد.	D1 اندیشه های خود را به شیوهی زبانی آشکار ارائه دهد.
d2 درباره نقد متن های ادبی در جلسات بحث و گفتگو شرکت کند.	D2 در جلسات بحث و گفتگو شرکت کند.

پیوند دستاوردهای آموزشی واحد درسي (مهارت های عمومی) با راهبرد تدریس و ارزیابی:		
دستاوردهای واحد درسي/ مهارت های عمومی	راهبرد تدریس	راهبرد ارزیابی
d1- اندیشه های خود را در تحلیل آثار ادبی ارائه دهد.	ارائه های توضیحی خود آموزی	تکلیف ها و وظایف
d2- درباره نقد متن های ادبی در جلسات بحث و گفتگو شرکت کند.	حل مسائل و مشکلات	آزمون دستیابی

IV. نوشتن موضوع های عام و تفصیلی واحد درسي، (نظری و عملی) و پیوند آنها با دستاوردهای آموزشی منظور از واحد درسي و تشخیص ساعت پذیری آنها است.					
نخست: کارکرد نظری					
ردیف	موضوع های عام واحد درسي	موضوع های تفصیلی	تعداد هفته	ساعت فعلی	دستاوردهای آموزشی
1	درس اول و دوم: کلیات	زرین کوب: تعریف نقد و نقد ادبی، تاریخچه نقد ادبی، اهمیت نقد ادبی، حدود امکان نقد ادبی، انواع نقد یا مکتب های نقادی.	1	3	a1. b2.
2	درس سوم و چهارم	روزبه: مکتب های ادبی مهم جهان (کلاسیسم، رمانتیسم، رئالیسم، ناتورالیسم، سمبولیسم، سوررئالیسم).	1	3	a1. b2.
3	درس پنجم و ششم	زرین کوب: تعاریف و انواع نقد (نقد زیبایی شناسی، نقد اخلاقی، نقد اجتماعی، نقد تاریخی، نقد روان شناسی)، تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (کاوه دادخواه).	1	3	a1. a2. b1. b2.
4	درس هفتم و هشتم	زرین کوب: تحلیل آثار، رباعیات خیام، تاریخ بیهقی.	1	3	a1. a2. b1. b2. c1. d1.
5	درس نهم و دهم	بهروزی: ادبیات تطبیقی، پیدایش ادبیات تطبیقی، عواملی که به پیدایش ادبیات تطبیقی کمک کرده اند، ادبیات جهانی، تفکر ادبیات تطبیقی.	1	3	a1. a2. b1. b2. c1. d1.
6	درس یازدهم و دوازدهم	بهروزی: مکاتب ادبیات تطبیقی، مکتب فرانسوی، مکتب آمریکایی، مکتب عربی، درآمدهایی برای پژوهش های ادبیات تطبیقی، تاثیر گذاری و تاثیر پذیری و تقلید، ابزار انتقال ادبیات های دیگر.	1	3	a1. a2. b1. b2. c1. d1.

عمید مرکز التطوير
أ.م.د/ هدی العماد

عمید الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحمید الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



a1. a2. b1. b2. c1. d1.	3	1	صالح بك: حوزة های جدید پژوهش (مطالعه تشابهات و تفاوتها، بررسی رابطه ادبیات با هنرهای مختلف، ترجمه پژوهی)، ادبیات تطبیقی در ایران.	درس سیزدهم و چهاردهم	7
a1. a2. b1. b2. c1. d1.	3	1	خضری: تاریخچه پیدایش پژوهش های تطبیقی بین عربی و فارسی در جهان عرب، پردازش تحلیلی موضوع.	درس پانزدهم و شانزدهم	8
a1. a2. b1. b2. c1. d1.	3	1	خضری: موضوع پیدایش پژوهش های تطبیقی بین عربی و فارسی، اهمیت.	درس هفدهم و هیجدهم	9
a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1.	3	1	بهروزی: سبک پژوهش ادبیات تطبیقی، زمینه کاری ادبیات تطبیقی، نمونه های تطبیقی عمومی در ادبیات تطبیقی، شعر حماسی، ارسطو در کتاب فن الشعر، حماسه های جهانی).	درس نوزدهم و بیست	10
a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.	3	1	بهروزی: شهر داستانی، داستان (یوسف و زلیخا) در ترازوی ادبیات تطبیقی، پایه های این داستان، روایت جامی، ریشه های داستان.	درس بیست و یکم و بیست و دوم	11
a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.	3	1	بهروزی: عشق صوفیانه در منظومه جامی یوسف و زلیخا، تأثیر قصه یوسف و زلیخا جامی بر شعرا اسلامی، حمدی و جامی، احمد بن سلیمان بن کمال پاشا، مقایسه بین داستان یوسف که منسوب به فردوسی است و داستان جامی.	درس بیست و سوم و بیست و چهارم	12
a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.	3	1	بهروزی: روابط عربی فارسی در ادوار اسلامی، تأثیر گذاری ادبیات عرب بر ادبیات فارسی، توجه شاعران فارسی به زبان و ادبیات عرب، تأثیرات متقابل، ترجمه میان زبان ادبیات عرب و فارس	درس بیست و پنجم و بیست و ششم	13
a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.	3	1	بهروزی: صاحبان دو زبان، بدیع الزمان همدانی، ابن ابی تویه، ابو الفتح بستی، ابو القاسم اسفراینی، عمر خیام.	درس بیست و هفتم و بیست و هشتم	14
	42	14		جمع کل هفته ها و ساعتها	

دوم: کارکرد عملی: (در صورت وجود)				
آزمایش (موضوعات) عملی				
ردیف	آزمایش عملی	تعداد هفته ها	ساعات های فعلی	دستاوردهای آموزشی
جمع کل هفته ها و ساعتها				

عمید مرکز التطوير
أ.م.د/ هدی العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عمید الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحمید الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



V. راهبرد تدریس:	
۱.	کلاس درسی.
۲.	پرسش و پاسخ دو جانبه.
۳.	بحث در کلاس.
۴.	طوفان فکری.
۵.	کار گروهی.
۶.	ارائه‌های توضیحی.
۷.	خود آموزی.
۸.	حل مسائل و مشکلات.

VI. فعالیت‌ها و تکلیف‌ها:				
ردیف	فعالیت/ تکلیف	دستاوردهای آموزشی	هفته	نمره
1	دانشجو سر کلاس شرکت می‌کند و به پرسش‌ها پاسخ می‌دهد.	a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.	۲ - ۱۴	۵
2	به دانشجو تکلیف تحلیل متن کوتاه، داده شود.	a1. a2. b1. c1. d1.	۶ - ۱۴	۵

VII. ارزیابی یادگیری/آموزشی:				
ردیف	فعالیت ارزیابی	نمره	میانگین نسبت به نمره ارزیابی پایانی	دستاوردهای ناتج از آن
1	حضور و مشارکت	10	10%	a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.
2	وظایف و تکلیف‌ها	10	10%	a1. a2. b1. b2. c1. c2. d1. d2.
3	امتحان میان ترم	20	20%	a1. a2. b1. b2. c1.
4	آزمون پایان ترم	60	60%	a1. a2. b1. b2. c1.
5		100	100%	

VIII. منابع آموزشی:	
منابع عمده: (حد اکثر دو منبع)	
- کامیار، تقی وحیدیان؛ عبدالحسین زرین کوب، (۱۳۸۰ش)، ادبیات فارسی، چاپ هفتم، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، تهران.	
- خضری، حیدر، (تابستان ۱۳۹۰ش)، پژوهش‌های تطبیقی بین فارسی و عربی، فصلنامه نقد و ادبیات تطبیقی، سال اول، شماره ۲.	
- صالح بک، مجید؛ هادی نظری منظم، (زمستان ۱۳۸۷ش)، ادبیات تطبیقی در ایران: "پیدایش و چالش‌ها"، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳۸.	

رئیس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



مصادر كمكي	
- زرین کوب، عبدالحسین، (۱۳۸۲ش)، نقد ادبی، جلد اول و دوم، چاپ هفتم، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران.	
مراجع الکترونیکی و اینترنتی :	
- بهروزی، جزوه ادبیات تطبیقی کتاب عباسی الطائی.	
http://s3.picofile.com/d/8227004150/655aee34-4ed1	
IX. مقررات و سیاست‌های لازم الاجرا در واحد درسی.	
پس از بازگشت به مقررات دانشگاه، سیاست‌های عمومی این واحد درسی بشرح زیر است:	
۱.	سیاست حضور فعالیتهای آموزشی: - دانشجو به حضور 75% از جلسات تحصیلی موظف است، در غیر این صورت محروم می‌شود. - استاد واحد درسی گزارشی درباره حضور و غیبت دانشجو به گروه ارائه می‌دهد و در صورت غیبت دانشجو در جلسات به میانگین 25% از شرکت در آزمون محروم می‌شود.
۲.	دیر رسیدن : - در صورتی که دانشجو بمدت ۱۵ دقیقه سه بار در ترم دیر به کلاس می‌رسد به او اجازه داده می‌شود که در کلاس حضور پیدا کند، و اگر دیر کردن او بیشتر از سه بار باشد؛ استاد واحد درسی به او هشدار شفوی می‌دهد و در صورت نافرمانی، از ورود به کلاس محروم می‌شود.
۳.	کنترل امتحانات: - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۳۰ دقیقه از شروع آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد به او اجازه دهد تا وارد شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد راه مناسبی برای حل این مشکل انتخاب و اجرا کند. - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۲۰ دقیقه از شروع آزمون پایان ترم حق مشارکت به او اجازه داده نمی‌شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون پایان ترم مقررات راجع به سستم آزمون در دانشکده، اجرا می‌شود.
۴.	تکلیف‌ها و پروژه‌ها: - استاد واحد درسی در آغاز ترم نوع تکلیف‌ها و زمان تحویل آن مشخص می‌کند. - استاد واحد درسی مقررات و شرایط انجام تکلیف‌ها توضیح می‌دهد. - در صورت دیرکردن دانشجو برای تحویل تکلیف‌ها از زمان مشخص، از نمره تکلیف محروم می‌شود.
۵.	تقلب: - در صورت ثابت شدن تقلب دانشجو در آزمون میانی یا پایانی مقررات و شرایط معاونت امور دانشجویی اجرا می‌شود. - در صورت ثابت شدن تقلب یا نقل در تکلیف‌ها و پروژه‌ها از نمره‌ی آن تکلیف محروم می‌شود.
۶.	جعل هویت: - در صورت وجود شخص جعلی که هویت دانشجویی را برای انجام آزمون بجای او جعل می‌کند، مقررات ویژه‌ی آن اجرا می‌شود.
۷.	مقررات و شرایط دیگر: استفاده از تلفن‌های همراه در سخنرانی‌ها و آزمایش‌ها یا تحویل تکلیف‌ها از طریق اینترنت، سایت‌ها و پیام‌رسانه‌های اجتماعی ممنوع می‌باشد.

اللجنة الإشرافية:			
م	الاسم	الصفة الوظيفية	التوقيع
۱	د/عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	

رئيس القسم
أ.م.د/عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/عبدالحميد الشجاع

عميد الكلية
د/محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/القاسم عباس



	نائب عميد مركز التطوير و ضمان الجودة	أ.م.د/ أحمد مجاهد	٢
	نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية	أ.د/ إبراهيم المطاع	٣

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي



مشخصات و طرح ريزي واحد درسي: نقد ادبي و ادبيات تطبيقي

I. اطلاعات از ستاد واحد درسي:						
اسم					فاطمه هادي بخيت	
مکان و شماره تلفن					دانشکده زبان	
ایمیل					bakhait2013@gmail.com	
ساعات هاي حضور در دفتر (3/ هفتگانه)						
پنج شنبه	چهار شنبه	سه شنبه	دو شنبه	يك شنبه	شنبه	
				✓	✓	

II. اطلاعات عمومي از كورس تحصيلي :						
نقد ادبي و ادبيات تطبيقي					اسم واحد درسي:	
DR84					كود واحد درسي:	
ساعاتها					ساعت پذيري واحد درسي:	
جمع	تمرين	عملي	سمينار	لكچر		
3				3		
سطح چهارم - ترم دوم					سطح و ترم تحصيلي:	
تحليل متن هاي ادبي - روش تحقيق و مرجع شناسي					درسهاي مورد نياز قبلي اين واحد درسي	
پايان نامه فارغ التحصيلي					درسهاي همراهي اين واحد درسي	
برنامه زبان و ادبيات فارسي - كارشناسي					نام برنامه كه شامل اين واحد درسي:	
زبان فارسي					زبان تدريس واحد درسي:	
دانشکده زبان - بخش زبان فارسي					مکان تدريس واحد درسي:	

III. توصيف واحد درسي:						
هدف اين واحد درسي، معرفي دانشجو به نقد ادبي و ادبيات تطبيقي است، همچنين آشنايي وي به مکتب هاي ادبي مهم جهان از راه يادگيري انواع نقد ادبي، مکتب هاي نقادي، تحليل نمونه از متن هاي ادبي (شعر و نثر)، ادبيات تطبيقي، مکتب ادبيات تطبيقي و نمونه هاي تطبيقي عمومي در ادبيات تطبيقي است تا بتواند به كار بردن راهبرد كلاس درسي، خود آموزي و انجام دادن وظايف و تمرين ها، متن هاي ادبي را بررسي و تحليل كند. اين واحد درسي با پايان نامه فارغ التحصيلي همراه مي شود.						

IV. دستاوردهاي آموزشي منظور از واحد درسي:						
1. با مکتب هاي ادبي مهم جهان و ادبيات تطبيقي آشنا شود.						
2. روش هاي تحليل متن هاي ادبي را براساس مکتب هاي جهان درك كند.						
3. متن هاي ادبي را براساس يكي از مکتب هاي نقد ادبي بررسي و تحليل كند.						
4. انواع نقد ادبي را طبقه بندي كند.						
5. مهارت تحليل متون ادبي را در زمينه هاي مختلف، پيشرفت كند.						
6. پژوهش علمي را براساس روش هاي پژوهش انجام دهد.						
7. اندیشه هاي خود را در تحليل آثار ادبي ارائه دهد.						
8. درباره نقد متن هاي ادبي در جلسات بحث و گفتگو شركت كند.						

موضوع هاي واحد درسي:						
كارکرد نظري:						
ردیف	موضوع هاي واحد	موضوع هاي ريز و تفصيلي	هفته	ساعت فعلي		

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



درسی			
1	درس اول ودوم: کلیات	زرین کوب: تعریف نقد و نقد ادبی، تاریخچه نقد ادبی، اهمیت نقد ادبی، حدود امکان نقد ادبی، انواع نقد یا مکتب های نقّادی.	3 1
2	درس سوم و چهارم	روزبه: مکتب های ادبی مهم جهان (کلاسیسم، رمانتیسم، رئالیسم، ناتورالیسم، سمبولیسم، سوررئالیسم).	3 2
3	درس پنجم و ششم	زرین کوب: تعاریف و انواع نقد (نقد زیبایی شناسی، نقد اخلاقی، نقد اجتماعی، نقد تاریخی، نقد روان شناسی)، تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (کاوه دادخواه).	3 3
4	درس هفتم و هشتم	زرین کوب: تحلیل آثار، رباعیات خیام، تاریخ بیهقی.	3 4
5	درس نهم و دهم	بهروزی: ادبیات تطبیقی، پیدایش ادبیات تطبیقی، عواملی که به پیدایش ادبیات تطبیقی کمک کرده اند، ادبیات جهانی، تفکر ادبیات تطبیقی.	3 5
6	درس یازدهم و دوازدهم	بهروزی: مکاتب ادبیات تطبیقی، مکتب فرانسوی، مکتب آمریکایی، مکتب عربی، درآمدهایی برای پژوهش های ادبیات تطبیقی، تاثیر گذاری و تاثیر پذیری و تقلید، ابزار انتقال ادبیات های دیگر.	3 6
7	درس سیزدهم و چهاردهم	صالح بک: حوزه های جدید پژوهش (مطالعه تشابهات و تفاوت ها، بررسی رابطه ادبیات با هنرهای مختلف، ترجمه پژوهی)، ادبیات تطبیقی در ایران.	3 7
8	آزمون میان ترم	ارزیابی آنچه مورد مطالعه قرار گرفته شد.	3 8
9	درس پانزدهم و شانزدهم	بهروزی: سبک پژوهش ادبیات تطبیقی، زمینه کاری ادبیات تطبیقی، نمونه های تطبیقی عمومی در ادبیات تطبیقی، شعر حماسی، ارسطو در کتاب فن الشعر، حماسه های جهانی).	2 9
10	درس هفدهم و هیجدهم	بهروزی: شهر داستانی، داستان (یوسف و زلیخا) در ترازوی ادبیات تطبیقی، پایه های این داستان، روایت جامی، ریشه های داستان.	3 10
11	درس نوزدهم و بیست	بهروزی: سبک پژوهش ادبیات تطبیقی، زمینه کاری ادبیات تطبیقی، نمونه های تطبیقی عمومی در ادبیات تطبیقی، شعر حماسی، ارسطو در کتاب فن الشعر، حماسه های جهانی).	3 11
12	درس بیست و یکم و بیست و دوم	بهروزی: شهر داستانی، داستان (یوسف و زلیخا) در ترازوی ادبیات تطبیقی، پایه های این داستان، روایت جامی، ریشه های داستان.	3 12
13	درس بیست و سوم و بیست و چهارم	بهرزی: عشق صوفیانه در منظومه جامی یوسف و زلیخا، تاثیر قصه یوسف و زلیخا جامی بر شعرا اسلامی، حمدی و جامی، احمد بن سلیمان بن کمال پاشا، مقایسه بین داستان یوسف که منسوب به فردوسی است و داستان جامی.	3 13
14	درس بیست و پنجم و بیست و ششم	بهروزی: روابط عربی فارسی در ادوار اسلامی، تاثیر گذاری ادبیات عرب بر ادبیات فارسی، توجه شاعران فارسی به زبان و ادبیات عرب، تاثیرات متقابل، ترجمه میان زبان	3 14

عمید مرکز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

عمید الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العمید لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبدالحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبيبي

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



		ادبيات عرب و فارس.		
3	15	بهروزی: صاحبان دو زبان، بدیع الزمان همدانی، ابن ابی توبه، ابو الفتح بستی، ابو القاسم اسفرايينی، عمر خيام.	درس بیست و هفتم و بیست و هشتم	15
3	16	ارزیابی آنچه در طول ترم خوانده شد.	آزمون پایان ترم	16
48	16	تعداد هفته‌ها و ساعت ها		

V. راهبرد تدریس:

۱. کلاس درسی.
۲. پرسش و پاسخ دو جانبه.
۳. بحث در کلاس.
۴. طوفان فکری.
۵. کار گروهی.
۶. ارائه‌های توضیحی.
۷. خود آموزی.
۸. حل مسائل و مشکلات.

VI. ارزیابی یادگیری/آموزشی:

ردیف	فعالیت/ تکلیف	هفته	نمره
1	دانشجو سر کلاس شرکت می‌کند و به پرسش‌ها پاسخ می‌دهد.	۲ - ۱۴	۵
2	به دانشجو تکلیف تحلیل متن کوتاه، داده شود.	۱۴	۵

VII. ارزیابی آموزشی:

ردیف	دستاوردهای آموزشی	وقت ارزیابی/ روز و تاریخ	نمره	(میانگین نمره نسبت به نمره ارزیابی پایانی)
۱.	حضور و مشارکت	همه	10	10%
۲.	وظایف و تکلیف‌ها	همه	10	10%
۳.	آزمون میان ترم	هشتم	20	20%
۴.	آزمون پایان ترم	آخر	60	60%
جمع کل			100	100%

VIII. منابع آموزشی:

منابع عمده: (حد اکثر دو منبع)

- کامیار، تقی وحیدیان؛ عبدالحسین زرین کوب، (۳۸۰ ش)، ادبیات فارسی، چاپ هفتم، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، تهران.
 - خضری، حیدر، (تابستان ۱۳۹۰ ش)، پژوهش‌های تطبیقی بین فارسی و عربی، فصلنامه نقد و ادبیات تطبیقی، سال اول، شماره ۲.
 - صالح بک، مجید؛ هادی نظری منظم، (زمستان ۱۳۸۷ ش)، ادبیات تطبیقی در ایران: "پیدایش و چالش‌ها"، فصلنامه زبان و ادبیات پارسی، شماره ۳۸.
- منابع کمکی

رئیس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس



- زرین کوب، عبدالحسین، (۱۳۸۲ش)، نقد ادبی، جلد اول و دوم، چاپ هفتم، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران.	
مراجع الکترونیکی و اینترنتی :	
- بهروزی، جزوه ادبیات تطبیقی کتاب عباسی الطائی.	
http://s3.picofile.com/d/8227004150/655aee34-4ed1	
IX. مقررات و سیاست‌های لازم الاجرا در واحد درسی.	
پس از بازگشت به مقررات دانشگاه، سیاست‌های عمومی این واحد درسی بشرح زیر است:	
۱.	سیاست حضور فعالیت‌های آموزشی: - دانشجو به حضور 75% از جلسات تحصیلی موظف است، در غیر این صورت محروم می‌شود. - استاد واحد درسی گزارشی درباره حضور و غیبت دانشجو به گروه ارائه می‌دهد و در صورت غیبت دانشجو در جلسات به میانگین 25% از شرکت در آزمون محروم می‌شود.
۲.	دیر رسیدن : - در صورتی که دانشجو بمدت ۱۵ دقیقه سه بار در ترم دیر به کلاس می‌رسد به او اجازه داده می‌شود که در کلاس حضور پیدا کند، و اگر دیر کردن او بیشتر از سه بار باشد؛ استاد واحد درسی به او هشدار شفوی می‌دهد و در صورت نافرمانی، از ورود به کلاس محروم می‌شود.
۳.	کنترل امتحانات: - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۳۰ دقیقه از شروع آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد به او اجازه دهد تا وارد شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون میان ترم، استاد واحد درسی حق دارد راه مناسبی برای حل این مشکل انتخاب و اجرا کند. - در صورت تاخیر دانشجو بمدت ۲۰ دقیقه از شروع آزمون پایان ترم حق مشارکت به او اجازه داده نمی‌شود. - در صورت عدم حضور دانشجو در آزمون پایان ترم مقررات راجع به سستم آزمون در دانشکده، اجرا می‌شود.
۴.	تکلیف‌ها و پروژه‌ها: - استاد واحد درسی در آغاز ترم نوع تکلیف‌ها و زمان تحویل آن مشخص می‌کند. - استاد واحد درسی مقررات و شرایط انجام تکلیف‌ها توضیح می‌دهد. - در صورت دیرکردن دانشجو برای تحویل تکلیف‌ها از زمان مشخص، از نمره تکلیف محروم می‌شود.
۵.	تقلب: - در صورت ثابت شدن تقلب دانشجو در آزمون میانی یا پایانی مقررات و شرایط معاونت امور دانشجویی اجرا می‌شود. - در صورت ثابت شدن تقلب یا نقل در تکلیف‌ها و پروژه‌ها از نمره‌ی آن تکلیف محروم می‌شود.
۶.	جعل هویت: - در صورت وجود شخص جعلی که هویت دانشجویی را برای انجام آزمون بجای او جعل می‌کند، مقررات ویژه‌ی آن اجرا می‌شود.
۷.	مقررات و شرایط دیگر: استفاده از تلفن‌های همراه در سخنرانی‌ها و آزمایش‌ها یا تحویل تکلیف‌ها از طریق اینترنت، سایت‌ها و پیام‌رسانه‌های اجتماعی ممنوع می‌باشد.



عميد مركز التطوير
أ.م.د/ هدى العماد
رئيس الجامعة
أ.د/ القاسم عباس

عميد الكلية
د/ محمد الناصر

نائب العميد لشؤون الجودة
أ.م.د/ عبد الحميد الشجاع

رئيس القسم
أ.م.د/ عدنان الشعبي