



## مواصفات مقرر: الدرس الصوتي والصرفي الحديث

| ١. معلومات عامة عن المقرر:               |       |   |       |        |
|--|-------|---|-------|--------|
| الدرس الصوتي والصرفي الحديث              |       | ١- اسم المقرر:                                |       |        |
| LNG 5125                                 |       | ٢- رمز المقرر ورقمه:                          |       |        |
| الإجمالي                                 | تدريب | عملي  | سمنار | محاضرة |
| ٣  |       |   |       | ٣      |
| ٣- الساعات المعتمدة:                     |       |   |       |        |
| تمهيدي ماجستير - الفصل الأول             |       | ٤- المستوى والفصل الدراسي:                    |       |        |
| الدرس الصوتي والصرفي عند العرب           |       | ٥- المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): |       |        |
| لا توجد                                  |       | ٦- المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):              |       |        |
| ماجستير في علم اللغة - قسم اللغة العربية |       | ٧- البرنامج الذي يدرس له المقرر:              |       |        |
| اللغة العربية                            |       | ٨- لغة تدريس المقرر:                          |       |        |
| انتظام                                   |       | ٩- نظام الدراسة:                              |       |        |
| أ. م. د/أحمد العروسي                     |       | ١٠- معد مواصفات المقرر:                       |       |        |
|  |       | ١١- تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:              |       |        |

## ٢. وصف المقرر:

يدرس المقرر قضايا الدرس الصوتي والصرفي الحديث، فيتناول أعضاء النطق ومخارج الأصوات والصوامت والصوائت، كما يدرس مفهوم نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتها وتطبيقاتها في اللغة العربية، ويهدف المقرر إلى إكساب الطلاب المعرفة والفهم بقضايا الدرس الصوتي والصرفي الحديث، وتوظيف تلك المعرفة في تنمية مهاراتهم للقيام بالبحوث والدراسات اللغوية.

## ٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes :

- يعرف مفاهيم ومصطلحات الدرس الصوتي والصرفي الحديث، موضحاً نقاط التقائه مع الدرس الصوتي والصرفي التراثي.
- يشرح أسس نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتهما مبيناً أقسام كل منهما وأنواعه.
- b1 يصنف الأصوات العربية إلى صوائت وصوامت، مع تمييز أنواع الفونيمات والمورفيمات.



b2. يقارن بين آراء العلماء القدماء والمحدثين في تصنيف ووصف الظواهر الصوتية والصرفية المختلفة.  
c1. يقيّم نتائج درس الصوتي والصرفي الحديث، محدداً جوانب القوة والضعف في منهجه وتطبيقاته.  
c2. يستعمل المعرفة الصوتية والصرفية في التحليل والنقد، مستقياً المعلومات اللغوية من مصادر مختلفة.  
d1. يستعمل برامج الحاسوب (الباوربوينت) في عمل خرائط ذهنية لقضايا ومسائل الفونيم والمورفيم.  
d2. يوظف مهاراته الصوتية والصرفية في تذليل صعوبة تعلم اللغة العربية عند الناشئة، وتطوير أساليب تعليمها للناطقين بغيرها.

| ٤. موازنة مخرجات التعلم للبرنامج مع المقرر:   |   |
|---|---|
| المعرفة والفهم:   |   |
| مخرجات المقرر (معرفة وفهم)  | مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)  |
| بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:  | بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:  |
| a1. يُعرف مفاهيم ومصطلحات الدرس الصوتي والصرفي الحديث، موضحاً نقاط التقائه مع الدرس الصوتي والصرفي التراثي. | A1. يظهر معرفة وفهماً دقيقاً بالبحث اللغوي التراثي وبالنظريات اللسانية الحديثة واتجاهاتها المختلفة. |
| a2. يشرح أسس نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتها مبيناً أقسام كل منهما وأنواعه.                              |   |

| المهارات الذهنية:  |  |
|--|--|
| يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر   |  |
| مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)   | مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)                           |
| بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:                           | بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: |
| b1. يصنف الأصوات العربية إلى صوائت وصوامت، مع تمييز أنواع الفونيمات والمورفيمات. | B2. يفرق بين المدارس اللسانية وأسسها النظرية المختلفة.   |
| b2. يقارن بين آراء العلماء القدماء والمحدثين في تصنيف ووصف الظواهر               |  |



## الصوتية والصرفية المختلفة.

| المهارات العملية والمهنية:  |  |
|---|--|
| مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)   | مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)  |
| بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:                        | بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:   |
| C2- يقيّم التصورات التراثية في التحليل اللغوي.                                  | c1. يقيّم نتائج الدرس الصوتي والصرفي الحديث، محدداً جوانب القوة والضعف في منهجه وتطبيقاته.         |
| C4- يناقش مناهج البحث المختلفة ويطبقها في مختلف أنواع البحوث والدراسات اللغوية. | c2. يستعمل المعرفة الصوتية والصرفية في التحليل والنقد، مستقيماً المعلومات اللغوية من مصادر مختلفة. |

| المهارات العامة:   |   |
|--|---|
| مخرجات البرنامج (مهارات عامة)  | مخرجات المقرر (مهارات عامة)   |
| بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:                                   | بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:  |
| D1- يعرض قضايا لغوية قديمة ونظريات لسانية حديثة عرضاً نقدياً في حلقات نقاشية وندوات علمية. | d1. يستعمل برامج الحاسوب (الباوربوينت) في عمل خرائط ذهنية لقضايا ومسائل الفونيم والمورفيم.                              |
| -D4  | d2. يوظف مهاراته الصوتية والصرفية في تذليل صعوبة تعلم اللغة العربية عند الناشئة، وتطوير أساليب تعليمها للناطقين بغيرها. |

| ٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم:  |   |  |
|--|---|--|
| أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم                                |   |  |
| مخرجات المقرر / المعرفة والفهم   | استراتيجية التدريس  | استراتيجية التقييم   |
| a1. يعرف مفاهيم ومصطلحات الدرس الصوتي والصرفي الحديث، موضحاً نقاط التقائه مع الدرس الصوتي والصرفي التراثي. | -المحاضرات التفاعلية<br>-القراءة الفردية<br>-باشرف المدرس.<br>-خرائط المفاهيم | - الاختبارات الشفهية<br>-التحريرية<br>- التكاليفات المنزلية<br>- التدريبات والأنشطة الصفية |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | a2. يشرح أسس نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتهما مع تمييز أقسام كل منهما وأنواعه. |
|--|--|---|

| ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم  |   |  |
|---|---|--|
| استراتيجية التقييم  | استراتيجية التدريس  | مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكاليفات وواجبات.</li> <li>- اختبارات تحريرية.</li> <li>- تقييم التكاليف والأبحاث</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة</li> <li>التوضيحية والأمثلة.</li> <li>- التطبيقات والنقاشات.</li> <li>- العصف الذهني</li> </ul> | <p>b1. يصنف الأصوات العربية إلى صوائت وصوامت، ويميز بين أنواع الفونيمات والمورفيمات.</p>             |
|   |   | <p>b2. يقارن بين آراء العلماء القدماء والمحدثين في تصنيف ووصف الظواهر الصوتية والصرفية المختلفة.</p> |

| ثالثاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم   |  |   |
|---|--|---|
| استراتيجية التقييم  | استراتيجية التدريس   | مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبارات تحريرية وشفهية</li> <li>- التكاليف والواجبات</li> <li>- الأبحاث.</li> <li>- تقييم التكاليف والأبحاث.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيقات عملية بإشراف المدرس.</li> <li>- تعلم تعاوني</li> <li>- تدريب في المكتبة</li> <li>على استخلاص المعلومات وتصنيفها.</li> </ul> | <p>c1. يقيّم نتائج الدرس الصوتي والصرفي الحديث، محددًا جوانب القوة والضعف في منهجه وتطبيقاته.</p>         |
|   |  | <p>c2. يستعمل المعرفة الصوتية والصرفية في التحليل والنقد، مستقيماً المعلومات اللغوية من مصادر مختلفة.</p> |



| رابعاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم |   |   |
|---|---|---|
| استراتيجية التقييم  | استراتيجية التدريس  | مخرجات المقرر   |
| -تكاليفات وواجبات<br>-تقييم العروض المقدمة<br>-تقييم أداء التكليف             | -التعلم الذاتي<br>والمستقل<br>-عروض يقدمها<br>الطلاب<br>-تقديم تصورات | d1. يستعمل برامج الحاسوب (الباوربوينت) في عمل خرائط ذهنية لقضايا ومسائل الفونيم والمورفيم.<br>d2. يوظف مهاراته الصوتية والصرفية في تدليل صعوبة تعلم اللغة العربية عند الناشئة، وتطوير أساليب تعليمها للناطقين بغيرها. |

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر |   |  |                   |                    |                       |
|----------------------------------|---|--|-------------------|--------------------|-----------------------|
| أولاً: الجانب النظري             |   |  |                   |                    |                       |
| الرقم                            | وحدات/<br>موضوعات<br>المقرر                     | المواضيع التفصيلية   | عدد<br>الأسابيع   | الساعات<br>الفعلية | مخرجات<br>تعلم المقرر |
| 1                                | مقدمة عن علم الأصوات وعلم الصرف                 | علم الأصوات وفروعه،<br>تعريفات الصوت اللغوي،<br>تعريف الصرف والوحدة<br>الصرفية | أسبوعاً<br>واحداً | 3                  | a1                    |
| 2                                | أعضاء النطق ومخارج الأصوات في درس الصوتي الحديث | أعضاء النطق<br>مخارج الأصوات<br>تصنيف الأصوات                                  | أسبوعاً<br>واحداً | 3                  | a1 b1 b2              |



|                         |   |                   |   |   |   |
|-------------------------|---|-------------------|---|---|---|
| a1 b1 b2<br>c2 d1       | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | تعريف الصوت الصامت<br>والصائت -تصنيف أنظمة<br>الصوامت في الدرس<br>الصوتي الحديث   | الصوامت<br>والصوائت   | 3 |
| a1 b1 b2<br>c2 d1       | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | الاتفاق في وصف أصوات<br>أكثر الصوامت، اختلاف<br>وصف أصوات: (ض، ط،<br>ج، ق، ع، ء)  | صفات<br>الصوامت<br>العربية بين<br>علماء العربية<br>والدرس<br>الصوتي<br>الحديث | 4 |
| a1 a2 b1<br>b2 c1 c2 d1 | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | مفهوم الفونيم -الفونيم التركيبي<br>وفوق التركيبي مصطلحات<br>فونيمية: النبر، المقطع الصوتي،<br>التنغيم -التنغيم في العربية -<br>اللغات الناعمة | نظرية الفونيم في<br>الدرس الصوتي<br>الحديث                                    | 5 |
| a1a2 b1 b2<br>c1 c2 d1  | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | النبر والنغمات -مواضع<br>النبر وقواعده وأنواعه<br>النبر الصرفي -نبر الجملة<br>(النبر الدلالي)   | فونيم النبر<br>وقيمه<br>ووظائفه   | 6 |
| a1a2 b1 b2<br>c1 c2 d1  | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | المقطع في اللغة العربية<br>وأشكاله وخصائصه -<br>المقطع والعروض -فونيم<br>التنغيم -فونيمات: السكت<br>الوقف الاستراحة                           | فونيمات:<br>المقطع التنغيم<br>الفواصل   | 7 |
| a1 a2 b1<br>b2 d1 c1 c2 | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | منهج البحث الصرفي<br>الحديث -علاقة البحث<br>الصرفي بمباحث علم<br>الأصوات -المصطلحات   | بين الدرس<br>الصوتي<br>والصرفي<br>الحديث                                      | 8 |



|                               |   | الصرفية الحديثة   |   |   |    |
|-------------------------------|---|-------------------|---|---|----|
| a1a2 b1 b2<br>c1 c2 d1        | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | مفهوم المورفيم ومكوناته<br>وصوره -مكانة المورفيم<br>في الدراسة الصوتية -<br>علاقة المورفيم بالكلمة<br>والمقطع والمعنى | الوحدات<br>الصرفية<br>(المورفيمات)                      | 9  |
| a1a2 b1 b2<br>c1 c2 d1        | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | السوابق واللواحق-<br>المورفيم: الأساسي<br>والثانوي، الحر والمقيد،<br>الضمر، المغاير، الموقعية،<br>الإسناد.            | أنواع<br>المورفيمات                                     | 10 |
| a1 a2 b1 c2<br>d1 d2          | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | في الأسماء -في الضمائر -<br>في الأفعال  | تطبيقات<br>تحليلية نظرية<br>المورفيم                    | 11 |
| a1 b2 C1<br>C2                | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | (قراءات مختارة)   | تقييم ونقد<br>منهج الدرس<br>الصوتي<br>والصرفي<br>الحديث | 12 |
| a1 a2 b1<br>b2 C1 c2 d1<br>d2 | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | استعراض الأبحاث المقدمة<br>من الطلاب ومناقشتهم فيها   | مناقشة أبحاث  | 13 |
| a1 a2 b1<br>b2 C1 c2 d1<br>d2 | 3 | أسبوعاً<br>واحداً | كل ما سبق   | مراجعة عامة   | 14 |
|                               |   | 42                | 14  | إجمالي الأسابيع والساعات                                |    |

| ثانياً: الجانب العملي |                 |              |                 |               |
|-----------------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|
| الرقم                 | التجارب العملية | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية | مخرجات التعلم |



|         |  |  |                          |
|---------|--|--|--------------------------|
| لا يوجد |  |  | 1.                       |
|         |  |  | إجمالي الأسابيع والساعات |

|  |
|--|
| ٧. استراتيجيات التدريس:  |
| <p>1- المحاضرات التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم ومناقشة المهارات.<br/>2- الأمثلة والمحاضرات التوضيحية والتمارين التحريرية والشفهية لتنمية المهارات.<br/>3- القراءة الفردية بإشراف المدرس.<br/>4- المحاضرات والتمارين والحلقات النقاشية.<br/>5- الحوار والنقاشات الصفية.<br/>6- العصف الذهني، وخرائط المفاهيم والمصطلحات لضبط حدود القضايا الصوتية والصفية وتداخلها.<br/>7- التدريب في المكتبة على استخلاص المعلومات وتصنيفها (مجموعات العمل).<br/>8- الأنشطة والتكاليف المنزلية الفردية والجماعية.</p> |

| ٨. الأنشطة والتكاليف: |                    |                   |            |        |
|-----------------------|--------------------|-------------------|------------|--------|
| الرقم                 | النشاط / التكاليف  | مخرجات التعلم     | الأسبوع    | الدرجة |
| ١                     | تقديم بحث ميداني   | c2 d2             | ١٠         | ٥      |
| ٢                     | إعداد عروض تقديمية | d1 d2             | ٩          | ٦      |
| ٣                     | إعداد تكاليف بحثية | a1 a2 b1 b2 c1 c2 | ٤ و ٥ و ١١ | ٤      |
| ٤                     | تقديم تصورات       | d2                | ١٣         | ٥      |
| الإجمالي              |                    |                   |            | ٢٠     |

| ٩. تقييم التعلم: |                               |                          |        |                                      |                         |
|------------------|-------------------------------|--------------------------|--------|--------------------------------------|-------------------------|
| الرقم            | أنشطة التقييم                 | الأسبوع                  | الدرجة | نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي | المخرجات التي يحققها    |
| 1                | الواجبات / الأنشطة / التكاليف | ٤ و ٥ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ | ٢٠     | ٢٠%                                  | a1 a2 b1 b2 c1 c2 d1 d2 |
| 2                | مشاركة وأنشطة                 | ١-١٦                     | ١٠     | ١٠%                                  | a1 a2 b1 b2             |





|                      |      |     |    |                  |   |
|----------------------|------|-----|----|------------------|---|
| c1 c2 d1d2           |      |     |    |                  |   |
| a1 a2 b1 b2<br>c1    | %١٠  | ١٠  | ٨  | اختبار نصفي      | 3 |
| a1 a2 b1 b2<br>c1 c2 | %٦٠  | ٦٠  | ١٦ | الاختبار النهائي | 4 |
|                      | %١٠٠ | ١٠٠ | ١٦ | الإجمالي         |   |

#### ١٠. مصادر التعلم:

##### المراجع الرئيسية:

- د. حسام البهنساوي، (٢٠٠٥م)، الدراسات الصوتية عند العلماء العرب والدرس الصوتي الحديث، ط١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- د. عبد الصبور شاهين (١٩٨٠)، المنهج الصوتي للبنية العربية، رؤية جديدة في الصرف العربي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

##### المراجع المساعدة:

- ديزيره سقال (١٩٩٦)، الصرف وعلم الأصوات، طبع ونشر دار الصداقة العربية، بيروت.
- الطيب البكوشي (١٩٧٣)، التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث، تقديم صالح القرمادي، الشركة التونسية لفنون الرسم، تونس.
- أرتور شاده (٢٠٠٠)، علم الأصوات عند سيوييه وعندنا، تعليق: د. صبيح التميمي، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط١، صنعاء.
- كمال محمد بشر (١٩٧١)، دراسات في علم اللغة، ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- ما زن الوعر (١٩٨٣)، اللسانيات والعلم والتكنولوجيا نحو تعريب موحد للسانيات التطبيقية العربية وبرمجتها في الحاسبات الإلكترونية، اللسان العربي، الرباط.

##### مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية: <http://www.alfaseeh.com/vb/findex.php.WWW>
- موقع مجمع اللغة العربية في القاهرة: <http://www.arabicacademy.org.eg>
- موقع المكتبة الشاملة: <http://shamela.ws>

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر بناء على اللائحة الموحدة لشئون الطلاب (٢٠٠٧):

١. سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددتها الكلية وفق اللائحة.
- الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام



|  |  |
|--|--|
| الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.  |  |
| ٢ الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.   |  |
| ٣ ضوابط الامتحانات:<br>❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي:<br>١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.<br>٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. |  |
| ٤ التكاليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.  |  |
| ٥ الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية:<br>١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر.<br>٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).   |  |
| ٦ الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.   |  |
| ٧ سياسات أخرى: يتم العمل بأحكام لائحة الدراسات العليا وأي تعليمات أخرى صادرة عن القسم العلمي أو الكلية أو الجامعة.   |  |

| اللجنة الإشرافية: |                     |                                     |         |
|-------------------|---------------------|-------------------------------------|---------|
| م                 | الاسم               | الصفة الوظيفية                      | ملاحظات |
| ١                 | د/ عباس مطهر        | نائب العميد للدراسات العليا         |         |
| ٢                 | أ.م. د/ أحمد مجاهد  | نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة |         |
| ٣                 | أ.د/ إبراهيم المطاع | نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية |         |



### خطة مقرر: الدرس الصوتي والصرفي الحديث

| ١. معلومات عن مدرس المقرر:     |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| الاسم                          |  |  | أ. م. د/أحمد حسن العروسي                  |  |  |  |
| المكان ورقم الهاتف             |  |  | صنعاء<br>0067774048181                    |  |  |  |
| البريد الإلكتروني              |  |  | ahmadalarosi71@gmail.com                  |  |  |  |
| المساعات المكتبية (٣/ أسبوعيا) |  |  | الإثنين<br>الثلاثاء<br>الأربعاء<br>الخميس |  |  |  |
|                                |  |  | ٣   |  |  |  |

| ٢. معلومات عامة عن المقرر:                    |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| اسم المقرر:                                   |  |  | الدرس الصوتي والصرفي الحديث              |  |  |
| رمز المقرر ورقمه:                             |  |  | LNG 5125                                 |  |  |
| الساعات المعتمدة للمقرر:                      |  |  | الساعات                                  |  |  |
|   |  |  | نظري<br>سمنار<br>عملي<br>تدريب           |  |  |
|   |  |  | ٣  |  |  |
| المستوى والفصل الدراسي:                       |  |  | تمهيدي ماجستير – الفصل الأول             |  |  |
| المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):    |  |  | الدرس الصوتي والصرفي عند العرب           |  |  |
| المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):   |  |  | لا توجد                                  |  |  |
| البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر: |  |  | ماجستير في علم اللغة – قسم اللغة العربية |  |  |
| لغة تدريس المقرر:                             |  |  | اللغة العربية                            |  |  |
| مكان تدريس المقرر:                            |  |  | كلية اللغات                              |  |  |

| ٣. وصف المقرر الدراسي:   |  |
|--|--|
| <p>يدرس المقرر قضايا الدرس الصوتي والصرفي الحديث، فيتناول أعضاء النطق ومخارج الأصوات والصوامت والصوائت، كما يدرس مفهوم نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتها وتطبيقاتها في اللغة العربية، ويهدف المقرر إلى إكساب الطلاب المعرفة والفهم بقضايا الدرس الصوتي والصرفي الحديث، وتوظيفها في تنمية مهاراتهم للقيام بالبحوث والدراسات اللغوية.</p> |  |



### مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

- a1. يعرف الطالب مفاهيم ومصطلحات الدرس الصوتي والصرفي الحديث،  
موضحاً نقاط التقائه مع الدرس الصوتي والصرفي التراثي.
- a2. يشرح أسس نظرية الفونيم والمورفيم ومصطلحاتهما ويوضح أقسام كل منهما  
 وأنواعه.
- b1. يصنف الأصوات العربية إلى صوائت وصوامت، مع تمييز بين أنواع  
الفونيمات والمورفيمات.
- b2. يقارن بين آراء العلماء القدماء والمحدثين في تصنيف ووصف الظواهر  
الصوتية والصرفية المختلفة.
- c1. يقيّم نتائج الدرس الصوتي والصرفي الحديث، محدداً جوانب القوة والضعف في  
منهجه وتطبيقاته.
- c2. يستعمل المعرفة الصوتية والصرفية في التحليل والنقد، مستقيماً المعلومات  
اللغوية من مصادر مختلفة.
- d1. يستعمل برامج الحاسوب (الباوربوينت) في عمل خرائط ذهنية لقضايا ومسائل  
الفونيم والمورفيم.
- d2. يوظف مهاراته الصوتية والصرفية في تذليل صعوبة تعلم اللغة العربية عند  
الناشئة، وتطوير أساليب تعليمها للناطقين بغيرها.

### ٤. محتوى المقرر:

#### الجانب النظري:

| الرقم | وحدات المقرر                                      | المواضيع التفصيلية                          | أسبوع التنفيذ  | الساعات الفعلية |
|-------|---|---|----------------|-----------------|
| ١     | مقدمة عن علم الأصوات                              | علم الأصوات وفروعه.<br>تعريفات الصوت اللغوي | الأسبوع الأول  | 3               |
| ٢     | أعضاء النطق ومخارج الأصوات في الدرس الصوتي الحديث | أعضاء النطق -مخارج الأصوات<br>تصنيف الأصوات | الثاني الأسبوع | 3               |
| ٣     | الصوامت والصوائت                                  | تعريف الصوت                                 | الثالث         | 3               |



|   |                   |  |  |   |
|---|-------------------|--|--|---|
|   | الأسبوع           | الصامت والصائت -<br>تصنيف أنظمة<br>الصوامت في الدرس<br>الصوتي الحديث   |  |   |
| 3 | الأسبوع<br>الرابع | الاتفاق في وصف<br>أصوات أكثر<br>الصوامت. اختلاف<br>وصف أصوات: (ض،<br>ط، ج، ق، ع، ء)  | صفات الصوامت<br>العربية بين علماء<br>العربية والدرس<br>الصوتي الحديث | ٤ |
| 3 | الخامس<br>الأسبوع | مفهوم الفونيم - الفونيم<br>التركيبى وفوق التركيبى<br>مصطلحات فونيمية: النبر،<br>المقطع الصوتي، التنغيم -<br>التنغيم في العربية - اللغات<br>الناغمة | نظرية الفونيم في الدرس<br>الصوتي الحديث                              | ٥ |
| 3 | السادس<br>الأسبوع | النبر والنغمات -<br>مواضع النبر وقواعده<br>وأنواعه النبر الصرفي<br>-نبر الجملة (النبر<br>الدلالي)  | فونيم النبر وقيمه<br>ووظائفه   | ٦ |
| 3 | السابع<br>الأسبوع | المقطع في اللغة العربية<br>أشكاله وخصائصه -<br>المقطع والعروض -<br>فونيم التنغيم - فونيمات:<br>السكت الوقف<br>الاستراحة                            | فونيمات: المقطع<br>التنغيم الفواصل                                   | ٧ |
| 3 | الأسبوع<br>الثامن | اختبار نصفي  |  | ٨ |



|   |                          |   |   |    |
|---|--------------------------|---|---|----|
| 3 | التاسع<br>الأسبوع        | منهج البحث الصرفي<br>الحديث - علاقة البحث<br>الصرفي بمباحث علم<br>الأصوات -<br>المصطلحات الصرفية<br>الحديثة               | بين الدرس الصوتي<br>والصرفي الحديث                | ٩  |
| 3 | العاشر<br>الأسبوع        | مفهوم المورفيم<br>ومكوناته وصوره -<br>مكانة المورفيم في<br>الدراسة الصوتية -<br>علاقة المورفيم بالكلمة<br>والمقطع والمعنى | الوحدات الصرفية<br>(المورفيمات)                   | ١٠ |
| 3 | الأسبوع<br>الحادي<br>عشر | السوابق واللواحق -<br>المورفيم: الأساسي<br>والثانوي، الحر والمقيد،<br>الصفر، مورفيم:<br>المغايرة والموقع<br>والإسناد.     | أنواع المورفيمات                                  | ١١ |
| 3 | الثاني عشر<br>الأسبوع    | في الأسماء - في<br>الضمائر - في الأفعال   | تطبيقات تحليلية<br>لنظرية المورفيم                | ١٢ |
| 3 | الأسبوع<br>الثالث<br>عشر | (قراءات مختارة)   | تقييم ونقد منهج<br>الدرس الصوتي<br>والصرفي الحديث | ١٣ |
| 3 | الأسبوع<br>الرابع<br>عشر | استعراض الأبحاث<br>المقدمة من الطلاب<br>ومناقشتهم فيها  | مناقشة أبحاث                                      | ١٤ |
| 3 | الأسبوع<br>الخامس<br>عشر | كل ما سبق   | مراجعة  | ١٥ |
| 3 | الأسبوع                  | الاختبار النهائي  |   | ١٦ |



|    |               |                       |  |
|----|---------------|-----------------------|--|
|    | السادس<br>عشر |                       |  |
| 48 | 16            | عدد الأسابيع والساعات |  |

| الجانب العملي:           |                          |              |                 |
|--------------------------|--------------------------|--------------|-----------------|
| الرقم                    | المهام / التجارب العملية | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية |
| 1.                       | لا يوجد                  |              |                 |
| إجمالي الأسابيع والساعات |                          |              |                 |

| ٥. استراتيجيات التدريس  |  |
|---|--|
| 1- المحاضرات التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم ومناقشة المهارات.<br>2- الأمثلة والمحاضرات التوضيحية والتمارين التحريرية والشفهية لتنمية المهارات.<br>3- القراءة الفردية بإشراف المدرس.<br>4- المحاضرات والتمارين والحلقات النقاشية.<br>5- الحوار والنقاشات الصفية.<br>6- العصف الذهني، وخرائط المفاهيم والمصطلحات لضبط حدود القضايا الصوتية والصرفية وتداخلها.<br>7- التدريب في المكتبة على استخلاص المعلومات وتصنيفها (مجموعات العمل).<br>8- الأنشطة والتكاليف المنزلية الفردية والجماعية. |  |

| ٦. الأنشطة والتكاليف: |   |         |                  |
|-----------------------|---|---------|------------------|
| الرقم                 | النشاط/ التكاليف  | الأسبوع | الدرجة (إن وجدت) |
| ١                     | تقديم بحث ميداني:<br>استطلاع آراء طلبة أقسام اللغة العربية في مدى نجاح تطبيق منهج الدرس الصوتي والصرفي الحديث على | ١٠      | ٥                |



|    |            |   |   |
|----|------------|---|---|
|    |            | اللغة العربية، وتحديد<br>جوانب القوة والضعف<br>فيه.   |   |
| ٦  | ٩          | إعداد عروض تقديمية:<br>عرض قضايا ومساائل<br>الفونيم والمورفيم في<br>شكل مخططات ورسوم<br>وخرائط توضيحية.                                 | ٢ |
| ٤  | ١١ و ٥ و ٤ | إعداد تكاليف بحثية:<br>مقارنة بين آراء علماء<br>اللغة القدماء والمحدثين<br>في تصنيف ووصف<br>الظواهر الصوتية<br>والصرفية المختلفة.       | ٣ |
| ٥  | ١٣         | تقديم تصورات: حول<br>طرق الاستفادة من<br>النظريات اللغوية الحديثة<br>في تيسير تعلم وتعليم<br>اللغة العربية للناشئة<br>وللناطقين بغيرها. | ٤ |
| ٢٠ |            | الإجمالي  |   |

| ٧. تقييم التعلم:   |        |                                    |                               |       |
|--|--------|------------------------------------|-------------------------------|-------|
| الوزن النسبي<br>(نسبة الدرجة إلى<br>درجة التقويم<br>النهائي) | الدرجة | موعد<br>التقويم/ اليوم<br>والتاريخ | موضوعات التقويم               | الرقم |
| ٢٠%  | ٢٠     | ٩ و ٥ و ٤<br>١١ و ١٠ و<br>١٣       | الواجبات / الأنشطة / التكاليف | 1     |
| ١٠%  | ١٠     | ١٦-١                               | مشاركة                        | 2     |
| ١٠%  | ١٠     | ٨                                  | اختبار نصفي                   | 3     |





|   |                  |    |     |      |
|---|------------------|----|-----|------|
| 4 | الاختبار النهائي | ١٦ | ٦٠  | %٦٠  |
|   | الإجمالي         | ١٦ | ١٠٠ | %١٠٠ |

|   |  |
|---|--|
| <b>٨. مصادر التعلم:</b>   |  |
| <b>المراجع الرئيسية:</b>  |  |
| - د. حسام البهنساوي، (٢٠٠٥م)، الدراسات الصوتية عند العلماء العرب والدرس الصوتي الحديث، ط١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.  |  |
| - د. عبد الصبور شاهين (١٩٨٠)، المنهج الصوتي للبنية العربية، رؤية جديدة في الصرف العربي، مؤسسة الرسالة، بيروت.   |  |
| <b>المراجع المساعدة:</b>  |  |
| - ديزيره سقال (١٩٩٦)، الصرف وعلم الأصوات، طبع ونشر دار الصداقة العربية، بيروت.  |  |
| - الطيب البكوشي (١٩٧٣)، التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث، تقديم صالح القرمادي، الشركة التونسية لفنون الرسم، تونس.  |  |
| - أرتور شاده (٢٠٠٠)، علم الأصوات عند سيوييه وعندنا، تعليق: د. صبيح التميمي، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط١، صنعاء.  |  |
| - كمال محمد بشر (١٩٧١)، دراسات في علم اللغة، ط٢، دار المعارف، القاهرة.  |  |
| - مازن الوعر (١٩٨٣)، اللسانيات والعلم والتكنولوجيا نحو تعريب موحد للسانيات التطبيقية العربية وبرمجتها في الحاسبات الإلكترونية، اللسان العربي، الرباط.   |  |
| <b>مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)</b>  |  |
| شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية: <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/findex.php">http://www.alfaseeh.com/vb/findex.php</a> // <a href="http://www.arabicacademy.org.eg">http://www.arabicacademy.org.eg</a> موقع مجمع اللغة العربية في القاهرة: <a href="http://www.arabicacademy.org.eg">http://www.arabicacademy.org.eg</a> موقع المكتبة الشاملة: <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a> |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>١٢. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر بناء على اللائحة الموحدة لشئون الطلاب (٢٠٠٧):</b> |  |
| ١  | سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددتها الكلية وفق اللائحة.<br>الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة |



|  |  |
|--|--|
| حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.   |  |
| ٢ الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.   |  |
| ٣ ضوابط الامتحانات:<br>❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي:<br>١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر.<br>٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. |  |
| ٤ التكاليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.  |  |
| ٥ الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية:<br>١- إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢- الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).  |  |
| ٦ الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شئون الطلاب.   |  |
| ٧ سياسات أخرى: يتم العمل بأحكام لائحة الدراسات العليا وأي تعليمات أخرى صادرة عن القسم العلمي أو الكلية أو الجامعة.   |  |