مواصفات مقرر: تحليل الخطاب

١. معلومات عامة عن المقرر:						
١-	اسم المقرر:	تحليل الخطاب				
٢-	رمز المقرر ورقمه:	LIT5223				
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		٣				٣
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	تمهيدي ماجستير – الفصل الثاني				
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	مناهج النقد الأدبي الحديث –دراسات سردية				
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	ماجستير في الأدب والنقد – قسم اللغة العربية				
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩-	نظام الدراسة:	انتظام				
١٠-	معد مواصفات المقرر:	د. عبد الرحمن الصعفاني				
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:					

٢. وصف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بتحليل الخطاب مفاهيمه واتجاهاته ومصطلحاته وإجراءاته، ودراسة تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية والنقد البنيوي، وتمكين الطالب من قراءة الخطاب الأدبي وتحليله، وتنمية القدرة على التواصل مع الآخرين وعلى النقد والتحليل والمقارنة.

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

a1. يُعرف مفاهيم تحليل الخطاب ومصطلحاته وطرائق تحليله.

a2. يظهر معرفة وافية باتجاهات تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية وغيرهما.

b2. يقارن بين اتجاهات تحليل الخطاب من حيث التنظير والتطبيق.

b2. يحلل الخطابات الشعرية والسردية وفق تحليل الخطاب ومناهج النقد الحديثة.

c1. يستخدم بإتقان منهج النقد واللسانيات الحديثة في تحليل الخطابات الأدبية

ودراستها.

c2. ينقد الخطابات الشعرية والسردية محللا إياها تحليلا فنيا بكفاءة عالية.

d1. ينفذ مشاريع بحثية ودراسات نقدية ضمن فريق.

d2. يتفاعل مع الآخرين في إقامة الفعاليات والندوات المتصلة بمجالات النقد والأدب.

٤. مواءمة مخرجات التعلم للبرنامج مع المقرر:	
المعرفة والفهم:	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1: يظهر معرفة وافية بمناهج البحث العلمي وتحقيق النصوص، وطرائق تحليل الخطاب الأدبي.	a1. يُعرف مفاهيم تحليل الخطاب ومصطلحاته وطرائق تحليله.
A2: يُعرف المناهج النقدية والظواهر الأدبية في الأدب العربي قديمه وحديثه.	a2. يظهر معرفة وافية باتجاهات تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية وغيرهما.

المهارات الذهنية:	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B1: يناقش المناهج النقدية البارزة في النقد العربي قديمه وحديثه	b1. يقارن بين اتجاهات تحليل الخطاب من حيث التنظير والتطبيق.
B2: يختار نصوصاً ويحللها بلاغياً وأسلوبياً وفق مناهج النقد الحديثة.	b2. يحلل الخطابات الشعرية والسردية وفق تحليل الخطاب ومناهج النقد الحديثة.

المهارات العملية والمهنية:	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C1: يطبق بإتقان المناهج النقدية ومناهج البحث العلمي في تحليل الخطاب،	c1. يستخدم بإتقان منهج النقد واللسانيات الحديثة في تحليل الخطابات

وتحقيق النصوص ويحدد أسسها ومدى تأثر بعضها ببعض.	**الأدبية ودراستها.**
C2: ينقد النصوص الفنية شعراً ونثراً مستعرضاً جمالياتها.	**c2. ينقد الخطابات الشعرية والسردية ويحللها فنيا بكفاءة عالية.**

المهارات العامة:	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر (مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1: يعمل ضمن فريق إنجاز دراسات ومهام بحثية وتطبيقات منهجية نقدية متعددة.	**d1. ينفذ مشاريع بحثية ودراسات نقدية ضمن فريق.**
D4-. يشارك في إقامة الفعاليات المتصلة بالمجالات النقدية والأدبية المختلفة محليا ودولياً.	**d2. يتفاعل مع الآخرين في إقامة الفعاليات والندوات المتصلة بمجالات النقد والأدب.**

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم:		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
a1. يُعرف مفاهيم تحليل الخطاب ومصطلحاته وطرائق تحليله.	- المحاضرات التفاعلية - القراءة الفردية بإشراف المدرس - النقاش والحوار	- **الاختبارات الشفهية والتحريرية** - **التكاليف المنزلية** - **التدريبات والأنشطة الصفية**
a2. يظهر معرفة وافية باتجاهات تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية وغيرهما.		

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر/ المهارات	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**

الذهنية		
b1. يقارن بين اتجاهات تحليل الخطاب من حيث التنظير والتطبيق.	- المحاضرات التفاعلية - التطبيقات والتحليلات - العصف الذهني	- التكاليف والواجبات - الاختبارات التحريرية والشفهية - تقييم التكاليف والنقاشات
b2. يحلـــل الخطابـــات الشـعرية والسـردية وفـق تحليـل الخطـاب ومنـاهج النقد الحديثة.		

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1. يستخدم بإتقان منهج النقد واللسانيات الحديثة في تحليل الخطابات الأدبية ودراستها.	- تطبيقات وتحليلات عملية للنصوص - تشكيل فرق عمل - العصف الذهني	- الاختبارات التحريرية والشفهية - التكاليف والواجبات والنقاشات - تقييم القدرات التحليلية
c2. ينقـد الخطابـات الشـعرية والسـردية ويحللهـا فنيـا بكفـاءة عالية.		

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1. ينفذ مشاريع بحثية ودراسات نقدية ضمن فريق.	- التعلم الذاتي - عروض للتكليف وتقييمها والنقاش حولها - تشكل مجموعات عمل	- التكليفات والواجبات والنقاشات - تقييم العروض الفردية المقدمة - تقييم العمل الجماعي
d2. يتفاعل مع الآخرين في إقامة الفعاليات والندوات المتصلة بمجالات النقد والأدب.		

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	**مفاهيم ومقدمات عن العمل النقدي وآلياته**	النقد – النص –الخطاب – التحليل – التفسير- المنهج – المنهج النقدي	1	3	a1-a2
2	**في تحليل الخطاب**	المفهوم – النشأة – المجالات – (الخطاب – النص – الملفوظ – التلفظ/القول)	1	3	a1-a2-b1
3	**الأشكال والوظائف اللغوية**	وظائف اللغة – اللغة المكتوبة واللغة المحكية- الجملة والقول	1	3	a1-a2-b1-b2
4	**دور السياق في فهم المعنى وتوجيهه**	علم المقاصد –سياق الخطاب – المقام – السياق الموسع- مبدأ الفهم المحلي- مبدأ القياس	1	3	a1-a2-b1-b2
5	**الموضوع وإشكالية تمثيل مضمون الخطاب**	مقاطع الخطاب –مفهوم الموضوع –موضوع الجمل والفقرات –موضوعات الخطاب وعلامات حدودها	1	3	a1-a2-b1-b2
6	الإحالة في النص والخطاب	الترابط النصي –الإحالة الداخلية – الاستبدال- الضمائر في الخطاب	1	3	a1-a2-b1-b2-d2
7	التماسك المعنوي في فهم الخطاب	التماسك في الخطاب –الوظيفة الاتصالية –الأفعال الكلامية – الاستنتاجات والاستدلالات	1	3	a1-a2-b1-b2
8	**منظور لسانيات الخطاب**	الترابط – الانسجام – ترتيب الخطاب –الخطاب التام – والناقص- موضوع الخطاب – البنية الكلية	1	3	a1-a2-b1-b2
9	منظور تحليل الخطاب	مبادئ عملية الانسجام: السياق وخصائصه –مبدأ التأويل المحلي –مبدأ المشابهة	1	3	a1-a2-b1-b2-d2
10	في تحليل الخطاب الشعري	منهج التحليل البنيوي الشكلي: كمال أبو ديب –محمد مفتاح	1	3	a1-a2-b1-b2-c1-c2-

					d1-d2
11	**في تحليل الخطاب السردي**	منهج التحليل البنيوي التكويني: سيزا قاسم –سعيد يقطين	1	3	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2
12	**منهج التحليل البنيوي التكويني للخطاب الشعري**	الطاهر لبيب – محمد بنيس	1	3	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2
13	**منهج التحليل البنيوي التكويني للخطاب الروائي**	حميد لحميداني والرواية المغربية- يمنى العيد ومعرفة النص، الراوي وتقنيات	1	3	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2
14	**حلقة نقاش**	مناقشة الأبحاث المقدمة من الطلاب	1	3	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2
إجمالي الأسابيع والساعات			**14**	**42**	

ثانيا: الجانب العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.	**لا يوجد**			
إجمالي الأسابيع والساعات				

٧. استراتيجية التدريس:

1-المحاضرات التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم ومناقشة القضايا وإكساب المهارات.
2-. عرض الأمثلة والنماذج التحليلية.
3-. القراءة الفردية بإشراف المدرس.
4-. الحلقات التحليلية والنقاشية.
5-. الحوارات الصفية.
6-. العصف الذهني.
7-. الأنشطة والتكاليف الفردية والجماعية.
8-. عرض التكاليف ومناقشتها.

٨. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
١	واجبات تتصل بأهم موضوعات تحليل الخطاب الشعري والنثري	a1-a2-b1-c1-c2-d1	٤ -٥ -٧ -١٢	٥
٢	جمع معلومات من مصادر أدبية ونقدية قديمة وحديثة عن تحليل الخطاب.	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1	٤-٥-٧-١٢	٥
٣	كتابة بحوث ودراسات قصيرة تتناول تحليل الخطاب والمناهج النقدية.	a1- -b1-b2-c1-c2-d1	٤ -٥ - ٦ - ١٢	٥
٤	استخدام التكنولوجيا وأنظمة المعلومات في كتابة البحوث والتكاليف تمكن من الإفادة من المعلومات والإفادة من المصادر.	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2	٤ -٥ – ٧- ١٠ -١١	٥
	الإجمالي			٢٠

٩. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	٤ -٥ -٦ -٧ -١٠-١١ -١٢	٢٠	%٢٠	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2
2	مشاركة	١-١٦	١٠	%١٠	a1-a2-b1-b2-c1-c2-d1-d2

3	اختبار نصفي	٨	١٠	%١٠	a2-b1-b2-c1-c2- -d2
4	الاختبار النهائي	١٦	٦٠	%٦٠	a2-b1-b2-c1-c2- -d2
	الإجمالي	١٦	١٠٠	%١٠٠	

١٠. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة:

١- براون ج، ويول ج: تحليل الخطاب. ترجمة: محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي، نشر جامعة الملك سعود. السعودية.

٢- خطابي، محمد، (١٩٩١م)، لسانيات النص: مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان.

المراجع المساعدة:

١- مانغونو، دومينيك: المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتن، الدار العربية للعلو ناشرون، بيروت، لبنان

٢- بو قرة، نعمان، (٢٠٠٩م)، المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب، عالم الكتب الحديثة، إربد، الأردن.

٣- عزام، محمد (٢٠٠٣م)، تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحديثة، منشورات اتحاد العرب، دمشق، سويا.

٤- مدارس، أحمد (٢٠٠٩م)، لسانيات النص: نحو منهج لتحليل الحطاب الشعري، عالم الكتب الحديثة، الأردن.

٥- يقطين، سعيد (١٠٠٧م)، تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان.

٦- الحربي، فرحان بدري (٢٠٠٣م)، الأسلوبية في النقد العربي الحديث: دراسة في تحليل الخطاب، الم الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

1-

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر (بناء على اللائحة الموحدة لشؤون الطلاب (٢٠٠٧):

١ **سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته:** تحددها الكلية وفق اللائحة.
الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%)

	من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر**: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١ـ عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢ـ لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع**: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية: ١ـ إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢ـ الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** يتم العمل بأحكام لائحة الدراسات العليا وأي تعليمات أخرى صادرة عن القسم العلمي أو الكلية أو الجامعة.

اللجنة الإشرافية:

م	الاسم	الصفة الوظيفية	ملاحظات
١	**د/ عباس مطهر**	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	**أ.م. د/ أحمد مجاهد**	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	**أ.د/ إبراهيم المطاع**	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

خطة مقرر: تحليل الخطاب

١. معلومات عن مدرس المقرر:							
الاسم	د. عبد الرحمن الصعفاني			الساعات المكتبية (٣) أسبوعيا			
المكان ورقم الهاتف	قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب والعلوم الإنسانية	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	dr.safani@hotmail.com						

٢. معلومات عامة عن المقرر:						
١	اسم المقرر:	تحليل الخطاب				
٢	رمز المقرر ورقمه:	LIT5223				
٣	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		٣				٣
٤	المستوى والفصل الدراسي:	تمهيدي ماجستير –الفصل الثاني				
٥	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):					
٦	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	مناهج النقد الأدبي الحديث –دراسات سردية				
٧	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	ماجستير في الأدب والنقد – قسم اللغة العربية				
٨	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩	مكان تدريس المقرر:	كلية اللغات				

٣. وصف المقرر الدراسي:

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بتحليل الخطاب مفاهيمه واتجاهاته ومصطلحاته وإجراءاته، ودراسة تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية والنقد البنيوي، وتمكين الطالب من قراءة الخطاب الأدبي وتحليله، وتنمية القدرة على التواصل مع الآخرين وعلى النقد والتحليل والمقارنة.

مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

a1. يتعرف على مفاهيم تحليل الخطاب ومصطلحاته وطرائق تحليله.
a2. يظهر معرفة وافية باتجاهات تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص واللسانيات التداولية وغيرهما.
b2. يقارن بين اتجاهات تحليل الخطاب من حيث التنظير والتطبيق.
b2. يحلل الخطابات الشعرية والسردية وفق تحليل الخطاب ومناهج النقد الحديثة.
c1. يستخدم بإتقان منهج النقد واللسانيات الحديثة في تحليل الخطابات الأدبية ودراستها.
c2. ينقد الخطابات الشعرية والسردية ويحللها فنيا بكفاءة عالية.
d1. ينفذ مشاريع بحثية ودراسات نقدية ضمن فريق.
d2. يتفاعل مع الآخرين في إقامة الفعاليات والندوات المتصلة بمجالات النقد والأدب.

٤. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	أسبوع التنفيذ	الساعات الفعلية
١	**مفاهيم ومقدمات عن العمل النقدي وآلياته**	النقد – النص –الخطاب – التحليل – التفسير- المنهج – المنهج النقدي	١	٣
٢	**في تحليل الخطاب**	المفهوم – النشأة – المجالات – (الخطاب – النص – الملفوظ –	٢	٣

		التلفظ/القول)		
٢	**الأشكال والوظائف اللغوية**	وظائف اللغة – اللغة المكتوبة واللغة المحكية- الجملة والقول	٣	٣
٤	**دور السياق في فهم المعنى وتوجيهه**	علم المقاصد –سياق الخطاب –المقام – السياق الموسع- مبدأ الفهم المحلي- مبدأ القياس	٤	٣
٥	**الموضوع وإشكالية تمثيل مضمون الخطاب**	مقاطع الخطاب –مفهوم الموضوع –موضوع الجمل والفقرات – موضوعات الخطاب وعلامات حدودها	٥	٣
٦	الإحالة في النص والخطاب	الترابط النصي –الإحالة الداخلية – الاستبدال- الضمائر في الخطاب	٦	٣
٧	التماسك المعنوي في فهم الخطاب	التماسك في الخطاب – الوظيفة الاتصالية –الأفعال الكلامية – الاستنتاجات والاستدلالات	٧	٣
٨	**الاختبار النصفي**		٨	٣
٩	**منظور لسانيات الخطاب**	الترابط – الانسجام – ترتيب الخطاب –الخطاب التام –والناقص- موضوع الخطاب –البنية الكلية	٩	٣
١٠	منظور تحليل الخطاب	مبادئ عملية الانسجام: السياق وخصائصه –مبدأ التأويل المحلي –مبدأ المشابهة	١٠	٣
١١	في تحليل الخطاب الشعري	منهج التحليل البنيوي الشكلي: كمال أبو ديب – محمد مفتاح	١١	٣
١٢	**في تحليل الخطاب السردي**	منهج التحليل البنيوي التكويني: سيزا قاسم – سعيد يقطين	١٢	٣

١٣	منهج التحليل البنيوي التكويني للخطاب الشعري	الطاهر لبيب – محمد بنيس	١٣	٣
١٤	منهج التحليل البنيوي التكويني للخطاب الروائي	حميد لحميداني والرواية المغربية- يمنى العيد ومعرفة النص، الراوي وتقنيات	١٤	٣
١٥	حلقة نقاش	مناقشة الأبحاث المقدمة من الطلاب	١٥	٣
١٦	الاختبار النهائي		١٦	٣
عدد الأسابيع والساعات			١٦	٤٨

الجانب العملي:

الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	لا يوجد		
إجمالي الأسابيع والساعات			

٥. استراتيجيات التدريس

1-المحاضرات التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم ومناقشة القضايا وإكساب المهارات.
2-. عرض الأمثلة والنماذج التحليلية.
3-. القراءة الفردية بإشراف المدرس.
4-. الحلقات التحليلية والنقاشية.
5-. الحوارات الصفية.
6-. العصف الذهني.
7-. الأنشطة والتكاليف الفردية والجماعية.
8-. عرض التكاليف ومناقشتها.

٦. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
١	واجبات تتصل بأهم موضوعات تحليل الخطاب	٤- ٥- ٧- ١٢	٥

	الشعري والنثري		
٢	جمع معلومات من مصادر أدبية ونقدية قديمة وحديثة عن تحليل الخطاب.	٤-٥-٧-١٢	٥
٣	كتابة بحوث ودراسات قصيرة تتناول تحليل الخطاب والمناهج الندبة	٤ -٥ - ٦ -١٢	٥
٤	استخدام التكنولوجيا وأنظمة المعلومات في كتابة البحوث والتكاليف تمكن من الإفادة من المعلومات والإفادة من المصادر.	٤- ٥ – ٧- ١٠- ١١	٥
	الإجمالي		٢٠

٧. تقييم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	٤- ٥- ٦- ٧- ١٠-١١- ١٢	٢٠	%٢٠
2	اختبار نصفي	٨	٢٠	%٢٠
3	الاختبار النهائي	١٦	٦٠	%٦٠
	الإجمالي	١٦	١٠٠	%١٠٠

٨. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة:
١- براون ج، ويول ج: تحليل الخطاب. ترجمة: محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي، نشر جامعة الملك سعود. السعودية.

٢- خطابي، محمد، (١٩٩١م)، لسانيات النص: مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان.

المراجع المساعدة

١- مانغونو، دومينيك: المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتن، الدار العربية للعلو ناشرون، بيروت، لبنان
٢- بو قرة، نعمان، (٢٠٠٩م)، المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب، عالم الكتب الحديثة، إربد، الأردن.
٣- عزام، محمد (٢٠٠٣م)، تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحديثة، منشورات اتحاد العرب، دمشق، سويا.
٤- مدارس، أحمد (٢٠٠٩م)، لسانيات النص: نحو منهج لتحليل الحطاب الشعري، عالم الكتب الحديثة، الأردن.
٥- يقطين، سعيد (١٠٠٧م)، تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان.
٦- الحربي، فرحان بدري (٢٠٠٣م)، الأسلوبية في النقد العربي الحديث: دراسة في تحليل الخطاب، الم الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١٢. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر (بناء على اللائحة الموحدة لشؤون الطلاب (٢٠٠٧):

١	**سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته:** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١- عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢- لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.

٥	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية: ١ـ إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢ـ الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** يتم العمل بأحكام لائحة الدراسات العليا وأي تعليمات أخرى صادرة عن القسم العلمي أو الكلية أو الجامعة.