Sana'a university







الجمهوريسة اليمنسية وزارة التعليم العالسي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

مواصفات مقرر:قضايا النقد الأدبى القديم

| ١. معلومات عامة عن المقرر: | | | | | | ۱. ۵ |
|----------------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------|
| قضايا النقد الأدبي القديم | | | قضایا ۱ | اسم المقرر: | -1 | |
| LIT 5211 | | | | رمز المقرر ورقمه: | -4 | |
| الإجمالي | تدريب | عملي | سمنار | محاضرة | الساعات المعتمدة: | -٣ |
| 3 | | | | 3 | الساعات المعمدة: | -1 |
| ل. | تمهيدي ماجستير - الفصل الأول. | | | تمهيا | المستوى والفصل الدراسي: | - £ |
| لا يوجد | | | المتطلبات السابقة لدراسة المقرر | - 2 | | |
| | | | | (إن وجدت): | -5 | |
| | يمة. | بلاغية قد | دراسات | | المتطلبات المصاحبة (إن وجدت): | - ٦ |
| العربية. | سم اللغة | النقد – ق | ي الأدب و | ماجستير فر | البرنامج الذي يدرس له المقرر: | -٧ |
| | | ة العربية. | اللغا | | لغة تدريس المقرر: | -۸ |
| انتظام. | | | انتظام. | | نظام الدراسة: | – 4 |
| | د/ هدى أحمد قايد الصايدي | | | معد مواصفات المقرر: | -1. | |
| _ | | | | تاريخ اعتماد مواصفات المقرر: | -11 | |

٢. وصف المقرر:

يدرس الطالب في هذا المساق القضايا النقدية الكبرى التي شغلت النقاد في النقد العربي القديم بصورة معمّقة، ويستعرض الجهود النقدية لأبرز النقاد القدامى ومدوناتهم النقدية تتظيراً وتطبيقاً، ويمكّن الطالب من الوقوف على الخلفيات الفكرية والثقافية المؤثرة في تطور النقد وفي آراء النقاد واتجاهاتهم.

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:Course Intended Learning Outcomes

- a1. يُعرف مصطلحات النقد العربي القديم وظواهره وقضاياه النقدية والخلفيات الفكرية المؤثرة فيه وفي تطوره.
 - a2. يذكر أبرز أعلام النقد العربي القديم ومدوناتهم النقدية وأشهر القضايا النقدية.
 - b1. يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من قضايا النقد العربي القديم.
- b2. يلخص الفروق الدقيقة بين قضايا النقد الأدبي القديم من خلال قراءة النصوص النقدية في المدونات النقدية القديمة.
- c1. ينقد الآراء حول القضايا النقدية ويستنبط المقاييس التي اعتمدها النقاد العرب القدامى باستعراض كتاب نقدي أو الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.
 - c2. ينجز بحثاً علميا يتناول عَلماً أو قضية من قضايا النقد أو مرحلة من مراحله.
 - d1. يوظف خبراته في العمل المشترك لإنجاز در اسات علمية جادة في النقد العربي القديم.
- d2. يسهم في تبني القضايا البحثية في مجال النقد القديم المعززة للهوية العربية والإسلامية موظفاً التقنيات العلمية الحديثة في إثراء معارفه وتدوين أبحاثه.

ع. مواءمة مخرجات التعلم للبرنامج مع المقرر:

المعرفة والفهم:

| | • [• |
|--|--|
| مخرجات المقرر (معرفة وفهم) | مخرجات البرنامج (معرفة وفهم) |
| بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: | بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: |
| a1. يُعرف مصطلحات النقد العربي القديم | A2 يُعرّف المناهج النقدية والظواهر |
| وظواهره وقضاياه النقدية والخلفيات | الأدبية في الأدب العربي قديمه وحديثه. |
| الفكرية المؤثرة فيه وفي تطوره. | |
| | |
| a2. يذكر أبرز أعلام النقد العربي القديم | |
| ومدوناتهم النقدية وأشهر القضايا | |

| | المهارات الذهنية: |
|--|--|
| مخرجات المقرر (مهارات ذهنية) | مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية) |
| بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: | بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: |

النقدية

Sana'a university



وزارة التعليم العالى والبحث

الجمهورية اليمنية

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالى

جامعة صنعاء







B1 يناقش المناهج النقدية البارزة في | b1. يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل B1 النقد العربي قديمه وحديثه.

b2. يلخص الفروق الدقيقة بين قضايا النقد الأدبى القديم من خلال قراءة النصوص النقدية في المدونات النقدية

قضية من قضايا النقد العربي القديم.

المهارات العملية والمهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية) بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:

مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية) بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

c2. ينقد النصوص الفنية (شعراً ونثراً) | c1. ينقد الآراء حول القضايا النقدية مستعرضاً جمالياتها.

ويستنبط المقاييس التي اعتمدها النقاد العرب القدامى باستعراض كتاب نقدي أو الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.

.c4 ينشئ بحوثاً منهجية في النقد | c2. ينجز بحثاً علميا يتناول عَلَماً أو القديم والحديث والأدب الحديث قضية من قضايا النقد أو مرحلة من والأسلوبية والسرد وتحقيق المخطوطات مراحله. موظفا مناهج البحث الحديثة.

| | المهارات العامة: |
|---|---|
| مخرجات المقرر (مهارات عامة) بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: | مخرجات البرنامج (مهارات عامة) بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: |
| بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: | بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: |
| d1. يوظف خبراته في العمل المشترك | D1 يعمل ضمن فريق لإنجاز دراسات ومهام بحثية وتطبيقات منهجية نقدية |
| لإنجاز دراسات علمية جادة في النقد | ومهام بحثية وتطبيقات منهجية نقدية |
| العربي القديم. | |

Sana'a university









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالسي والبحث مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي جامعة صنعاء

العلمية الحديثة في إثراء معارفه وتدوين أبحاثه.

D3 يكون فريقاً تتبني البحث المنهجي في من عنهم في تبني القضايا البحثية في البلاغة العربية والأدب الحديث ونظريات الأدب، ويربطها بالهويّة الإسلاميّة موظفاً مجال النقد القديم المعززة للهوية التكنولوجيا في إشراء معارفه وتدوين العربية والإسلامية موظفاً التقنيات أبحاثه

| | ٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم: | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| بة التدريس والتقييم | ولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم | | | | | |
| استراتيجية التقويم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر / المعرفة | | | | |
| | | والفهم | | | | |
| - التكليفات المنزلية. - الملاحظة. - الاختبارات. | - المحاضرة التفاعلية. - الحوار. | a1. يُعرف مصطلحات النقد العربي القديم وظواهره وقضاياه النقدية والخلفيات الفكرية المؤثرة فيه وفي تطوره. | | | | |
| | | a2. يذكر أبرز أعلام النقد العربي القديم ومدوناتهم النقدية وأشهر القضايا النقدية. | | | | |

| ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم | | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|--|--|
| استراتيجية التقويم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر/ المهارات | | | |
| | | الذهنية | | | |
| - التكليفات المنزلية. | - المحاضرة التفاعلية. - الحوار. | b1. يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من | | | |
| | - الحوار. | المتعلقة بكل قضية من | | | |

Sana'a university









الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالى والبحث مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| - الملاحظة. | ـ المناقشة. | قضايا النقد العربي القديم. |
|---------------|-------------|----------------------------|
| - الاختبارات. | | b2. يلخص الفروق |
| | | الدقيقة بين قضايا النقد |
| | | الأدبي القديم من خلال |
| | | قراءة النصوص النقدية |
| | | في المدونات النقدية |
| | | القديمة. |

| ثالثًا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| استراتيجية التقويم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر/ المهارات المهنية | | | | |
| | | والعملية | | | | |
| - التكليفات المنزلية. - تقييم التكليفات والأبحاث. - الاختبارات. | - تطبيقات عملية بإشراف المدرس المناقشة العصف الذهني. | c1. ينقد الآراء حول القضايا النقدية ويستنبط المقاييس التي اعتمدها النقاد العرب القدامى باستعراض كتاب نقدي أو الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم. | | | | |
| | | c2. ينجز بحثاً علميا يتناول عَلَماً أو قضية من قضايا النقد أو مرحلة من مراحله. | | | | |

| رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم | | | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|
| استراتيجية التقويم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر | | | |
| - عرض الطلبة. | - التعلم القائم على | d1. يوظف خبراته في العمل | | | |
| – ملف الإنجاز. | المشروع. - العصف الذهني. | المشترك لإنجاز دراسات علمية | | | |
| | الحصد المحي | جادة في النقد العربي القديم. | | | |

Sana'a university







الجمهوريسة اليمنسية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

d2. يسهم في تبني القضايا البحثية في مجال النقد القديم المعززة للهوية العربية والإسلامية موظفاً التقنيات العلمية الحديثة في إثراء معارفه وتدوين أبحاثه.

7. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر | | | | | | | |
|--|---------------------|-----------------|---|-----------------------------|-----------|--|--|
| | أولا: الجانب النظري | | | | | | |
| مخرجات تعلم المقرر | الساعات الفعلية | عدد الأسابيع | المواضيع التفصيلية | وحدات/ موضوعات المقرر | الر قم | | |
| a1- b2 -c1 | 3 | 1 | ا- (نشأته – تطوره صوره). ب- المصطلحات النقدية المبكرة: (الفحولة - الحوليات - عبيد الشعر - شياطين الشعراء). | الخطاب النقدي القديم | 1 | | |
| a1- a2 - b1- b2 - c1 - c2 - d1 - d2 | 24 | 8 | ١- الطبع والصنعة: (مفهوم الطبع - معنى الصنعة والمصنوع) نماذج نقدية. ٢- الصدق الفني: | القضايا النقدية الكبرى | 2 | | |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالى

جامعة صنعاء

(مفاهيم الصدق والكذب)
آراء النقاد فيها.
٣- القدم والحداثة
والمقياس النقدي للتفوق
الأدبي: (آراء النقاد فيها
ونماذج نقدية).
٤- عمود الشعر:
وارتباطه ببناء القصيدة)
جهود المرزوقي.

٥ ـ اللفظ والمعنى: (آراء النقاد في القضية ـ نماذج نقدية من البيان والتبيين وعيار الشعر والصناعتين). ٦- نظرية النظم: (معنى النظم - الجهود النقدية لعبد القاهر الجرجاني). ٧- الموازنات (مفهوم الموازنات أبرز آراء النقاد _ استعراض كتاب الموازنة للآمدي). ٨ - السرقات (مفهوم السرقات مصطلحات السرقات _ تتبع القضية فى كتاب الوساطة وكتاب المثل السائر). ٩ ـ المحاكاة والتخييل: دور حازم القرطاجني في التأصيل للقضية

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| | | | واستعراض كتابه منهاج البلغاء | | |
|--------------------------------|----|----|---|-------------|---|
| a1 - a2 - b1-c1- c2 - d1 | 9 | 3 | أثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد: أ- طبقات فحول الشعراء لابن سلام. ب- الشعر والشعراء لابن قتيبة. | كتب الطبقات | 3 |
| a1- a2 - b2 -c1- d2 | 3 | 1 | مناقشة التكاليف المقدمة من الطلاب | سمنار | 4 |
| a1 - a2 - b2-c1- c2 - d1 | 3 | 1 | مناقشة التكاليف المقدمة من الطلاب | سمنار | 5 |
| | 42 | 14 | أسابيع والساعات | إجمالي الا | |

| ثانيا: الجانب العملي: | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| قِم التجارب العملية عدد الأسابيع الساعات الفعلية مخرجات التعلم | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | |
| ي الأسابيع والساعات | | | | | | |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

٧. استراتيجية التدريس:

- المحاضرة التفاعلية.
 - الحوار.
 - المناقشة.
- تطبيقات عملية بإشراف المدرس.
 - العصف الذهني.
 - التعلم القائم على المشروع.

| | | | شطة والتكليفات: | ٨. الأن |
|--------|---------|-------------------|----------------------|---------|
| الدرجة | الأسبوع | مخرجات التعلم | النشاط/ التكليف | الرقم |
| 4 | 2- 6-8 | a1- b1 -c1 - d2 | تقديم تصورات | ١ |
| 4 | 3-5 | a1 - c1 - d1 | إعداد تكاليف بحثية | ۲ |
| 8 | 13-14 | a2-b1-b2-c2-d2 | تقديم بحوث في | ٣ |
| | | | قضايا النقد الأدبي | |
| | | | القديم وفي الجهود | |
| | | | النقدية لأعلام النقد | |
| | | | القدامي. | |
| 4 | 14-15 | a1 - b2 - c1 - d1 | إعداد عروض | ٤ |
| | | | تقديمية | |
| 20 | | الإجمالي | | |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالسي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

| | | | | . تقييم التعلم: | ٩ |
|-------------------------|--|--------|---------|--|-------|
| المخرجات التي يحققها | نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي | الدرجة | الأسبوع | أنشطة التقييم | الرقم |
| a1-b1-c1- d1-d2 | 20% | 20 | 6-15 | الواجبات / الأنشطة / التكاليف ١ - إعداد بحث عن الخصومة النقدية حول المتنبي. ٢ -كتابة تقرير حول الأسس النقدية في النقد القديم. | 1 |
| a2-b1-c1- d1 | 10% | 10 | 16-1 | مشاركة وأنشطة | 2 |
| a2-b1-b2- c1 | 10% | 10 | 8 | اختبار نصف <i>ي</i> | 3 |
| a1-a2-b1- b2-c1 | 60% | 60 | 16 | الاختبار النهائي | 4 |
| | 100% | 100 | 16 | الإجمالي | |

١٠. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة:

١- أدررفعت التهامي عبد البر، ٢٠١٩هـ، ٢٠٠٨م، النقد الأدبي العربي تطوره وقضاياه، دار النشر الدولي.

٢- د/إحسان عباس، ١٩٨٣ هـ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة بيروت.

المراجع المساعدة:

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

١-السيد أحمد عمارة، ١٤٣٥هـ، ٢٠١٤م، دراسات في النقد الأدبي القديم، الدار مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

٢-ابن رشيق القيرواني، ١٩٨١م، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٣-عيسى على العاكوب، ٢٠٠٨م، التفكير النقدي عند العرب، دار الفكر المعاصر بيروت، لبنان.

٤-عبد القاهر الجرجاني، ١٩٩٢م، دلائل الإعجاز، مطبعة المدني، جدة، السعودية.

٥-حازم القرطاجني، ٩٦٦ م، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، دار الكتب الشرقية تونس.

٦-ضياء الدين بن الأثير، ١٩٩٠م، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، المكتبة العصرية، بيروت.

٧- قدامة بن جعفر ، ١٩٧٨م، نقد الشعر ، مكتبة الخانجي القاهرة.

٨-كمال عبد الباقي لاشين، ٢٠٠٧م، الموازنات الشعرية في النقد العربي القديم، دار البصائر القاهرة.

٩ -الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر، ٢٠٠٣م، البيان والتبيين، مكتبة الخانجي القاهرة.

مواد إلكترونية وانترنت: (إن وجدت)

1- http://www.alwarag.com

2- http://www.al-mostafa.com/index.htm

3- http://www.moswarat.com

4- http://www.book4arab.com

5- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php

6- http://www.academia.edu

١١. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%)

من المحاضرات النظرية والدروس العملية.

الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| ضوابط الامتحانات: | ٣ |
|---|---|
| ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) | |
| من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: | |
| ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. | |
| ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. | |
| التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم الستاذ المقرر: | ٤ |
| يحدد سياسة ذلك القسم العلمي. | |
| الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى | 0 |
| العقوبات الآتية: | |
| ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. | |
| ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية). | |
| الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) | ٢ |
| من لائحة شؤون الطلاب. | |
| سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة | ٧ |
| شؤون الطلاب. | |

| | | شراقية: | اللجنة الإ |
|---------|-------------------------------------|---------------------|------------|
| ملاحظات | الصفة الوظيفية | الاسم | م |
| | نائب العميد للدراسات العليا | د/ عباس مطهر | ١ |
| | نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة | أ.م. د/ أحمد مجاهد | ۲ |
| | نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية | أ.د/ إبراهيم المطاع | ٣ |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي جامعة صنعاء

خطة مقرر: قضايا النقد الأدبي القديم

| | ١. معلومات عن مدرس المقرر: | | | | | | |
|---------|----------------------------|--------------|-------------|-------------------------|--------|--------------------------|--------------------------|
| سبوعيا) | ية (٣) أ | ت المكتب | الساعا | د/هدى أحمد قايد الصايدي | | | الاسم |
| الخميس | الأربعا ع | الثلاثا ع | الإثن ين | الأد | السربت | صنعاء 967773891115+ - | المكان ورقم الهاتف |
| | | | | | | dr.huda()alsaidi@gmail. | البريد الإلكترو ني |

| | | | | | ٢. معلومات عامة عن المقرر: | |
|---------|-------------|--------------|------------|--------|-------------------------------------|----------|
| | ي القديم | النقد الأدب | قضايا | | اسم المقرر: | 1 |
| | | LIT5211 | 1 | | رمز المقرر ورقمه: | ۲ |
| | | عات | الساء | | | |
| المجموع | تدریب | عملي | سمنار | نظري | الساعات المعتمدة للمقرر: | ٣ |
| 3 | | | | | | |
| • (| فصل الأول | اجستير – ال | تمهيدي ما | | المستوى والفصل الدراسي: | ٤ |
| | | لا يوجد. | | | المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن | ` |
| | | | | | وجدت): |) |
| | يمة. | ن بلاغية قد | دراسات | | المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر | 7 |
| | | | | | (إن وجدت): | • |
| لعربية. | نسم اللغة ا | ، والنقد – ف | ر في الأدب | ماجستي | البرنامج/ البرامج التي يتم فيها | Y |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلم

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| | تدريس المقرر: |
|---------------------------|----------------------|
| اللغة العربية | ١ لغة تدريس المقرر: |
| كلية اللغات، جامعة صنعاء. | ٩ مكان تدريس المقرر: |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العال*ي*

جامعة صنعاء

٣. وصف المقرر الدراسى:

يدرس الطالب في هذا المساق القضايا النقدية الكبرى التي شغلت النقاد في النقد العربي القديم بصورة معمّقة، ويستعرض الجهود النقدية لأبرز النقاد القدامى ومدوناتهم النقدية تنظيراً وتطبيقاً، ويمكّن الطالب من الوقوف على الخلفيات الفكرية والثقافية المؤثرة في تطور النقد وفي آراء النقاد وإتجاهاتهم.

مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

- a1. يُعرف مصطلحات النقد العربي القديم وظواهره وقضاياه النقدية والخلفيات الفكرية المؤثرة فيه وفي تطوره.
 - a2. يذكر أبرز أعلام النقد العربي القديم ومدوناتهم النقدية وأشهر القضايا النقدية.
 - b1. يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من قضايا النقد العربي القديم.
 - b2. يلخص الفروق الدقيقة بين قضايا النقد الأدبي القديم من خلال قراءة النصوص النقدية في المدونات النقدية القديمة.
 - c1. ينقد الآراء حول القضايا النقدية ويستنبط المقاييس التي اعتمدها النقاد العرب القدامى باستعراض كتاب نقدى أو الجهود النقدية لأحد أعلام النقد القديم.
 - c2. ينجز بحثاً علميا يتناول عَلَماً أو قضية من قضايا النقد أو مرحلة من مراحله.
 - d1. يوظف خبراته في العمل المشترك لإنجاز دراسات علمية جادة في النقد العربي القديم.
 - d2. يسهم في تبني القضايا البحثية في مجال النقد القديم المعززة للهوية العربية والإسلامية موظفاً التقنيات العلمية الحديثة في إثراء معارفه وتدوين أبحاثه.

الجانب النظري: المقرر: المواضيع التفصيلية التنفيذ الفعلية الفعلية الفعلية الفعلية

Sana'a university







الجمهورية اليمنية وزارة التعليم العالي والبحث

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| 3 | 1 | أ- (نشأته – تطوره صوره). ب- المصطلحات النقدية المبكرة: (الفحولة - الحوليات - عبيد الشعر - شياطين الشعراء). | الخطاب النقدي القديم | • |
|---|---|---|------------------------|---|
| 3 | 1 | الطبع والصنعة: (مفهوم الطبع - معنى الصنعة والمصنوع) نماذج نقدية. الصدق الفني: (مفاهيم الصدق والكذب) آراء النقاد فيها. | القضايا النقدية الكبرى | ۲ |
| 3 | 1 | ٣- القدم والحداثة والمقياس النقدي المتوفق الأدبي: (آراء النقاد فيها ونماذج نقدية). ٤- عمود الشعر: معنى عمود الشعر وارتباطه ببناء القصيدة) جهود المرزوقي. | | ٣ |
| 3 | 1 | ورق. - اللفظ والمعنى: (آراء النقاد في القضية - نماذج نقدية من البيان والتبيين وعيار الشعر والصناعتين). | | ٤ |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| - نظرية النظم: | | | | | |
|---|---|---|----------------------|-------------|-----|
| النقدية لعبد القاهر البرجاني). البرجاني). البرجاني). البرجاني). السوازنات أبرز آراء السوقات مصطلحات السرقات مصطلحات السرقات مصطلحات السرقات البرباطية السرقات البرباطية وكتاب الوساطة السرقات التبيع القضية وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). ولا المحاكاة والتخييل: واستعراض كتابه منهج واستعراض كتابه منهج واستعراض كتابه منهج البلغاء واستعراض كتابه منهج المتحان النصفي. المتحان النصفي. المتحان النصفي المنها. الشعراء لابن سلام. الشعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. | | | ٦- نظرية النظم: | | |
| النقدية لعبد الفاهر الجرجاني). الجرجاني). الموازنات (مفهوم الموازنات الموازنة للأمدي). التقاد – استعراض المسرقات (مفهوم السرقات مصطلحات السرقات مصطلحات في كتاب الوساطة السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). ولا أحماكاة والتخييل: واستعراض كتابه منهج في النقاء واستعراض كتابه منهج واستعراض كتابه منهج في النقد البلغاء واستعراض للفضية البلغاء والمتحان النصفي. واستعراض للنسؤ. واستعراض للقضية والرها المتحان النصفي والفلاسفة والمنافي والفلاسفة المحكة النقدية والرها والنقد الحركة النقدية والرها والنقد الحركة النقدية والرها والنقد المعادة والمنافي والشعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. والشعراء لابن سلام. والشعراء لابن سلام. والمتحان الشعراء لابن سلام. والمتعراء لابن سلام. والمتعراض النقد والشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والستعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والنشعراء والمنسود والنشعراء والمنسود والنشعراء والمنسود والنشعراء والمنسود والنشعراء والمنسود والنشعراء والمنسود والمن | 2 | 1 | (معنى النظم - الجهود | | • |
| | 3 | 1 | النقدية لعبد ألقاهر | | |
| الموازنات أبرز آراء النقاد الن | | | الجرجاني). | | |
| الموازنات أبرز آراء النقاد الن | | | ٧- الموازنات (مفهوم | | |
| النفاد — استعراض النسرقات (مفهوم السرقات (مفهوم السرقات مصطلحات السرقات مصطلحات السرقات في كتاب الوساطة وكتاب الوساطة وكتاب المثل السائر). المحاكاة والتخييل: وكتاب المثل السائر). وكتاب المثل السائر). وكتاب القضية واستعراض كتابه منهج في التأصيل القضية البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء والمتحان النصفي. المتحان النسفي والفلاسفة والرسطو. واستعراض والفلاسفة المتحان النصفي والشعراء والثرها المتحان النصفي المتحان النصفي المتحان النصفي المتحان النصور النقد الحركة النقدية وأثرها والمتعان في تطور النقد الشعراء لابن سلام. والشعراء لابن سلام. والنسعراء لابن سلام. والنسعراء لابن سلام. والنسعراء المتحان والشعراء والشعراء والشعراء والشعراء والشعراء والشعراء والشعراء والشعراء والسعراء والشعراء والمتحان المتحان ا | | 1 | ' ' | | L |
| کتاب الموازنة للآمدي). ۸- السرقات (مفهوم السرقات مصطلحات السرقات - تتبع القضية وي كتاب الوساطة وكتاب المثل السائر). 1 في كتاب المثل السائر). 9- المحاكاة والتخييل: وي دور حازم القرطاجني والمناب المناب منهج وي التأصيل للقضية والسنغاء واستعراض كتابه منهج والسنغاء والسنغراء والسنغرا | 3 | 1 | | | ٦ |
| | | | _ | | |
| السرقات مصطلحات السرقات ـ تتبع القضية السرقات ـ تتبع القضية في كتاب الوساطة ولتخييل: 9 - المحاكاة والتخييل: 4 في التأصيل للقضية واستعراض كتابه منهج واستعراض كتابه منهج البغاء واستعراض كتابه منهج البغاء واستعراض كتابه منهج في النقد ببابن سينا. 1 أثر المتكلمين والفلاسفة بالمناه بن جعفر. جابن رشد. المركة النقدية وأثرها والشهات على المركة النقدية وأثرها والمناه المركة النقدية وأثرها والمناه في تطور النقد الشعراء لابن سلام. المناه المناه السعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. | | | | | |
| السرقات – تتبع القضية في كتاب الوساطة ولتخييل: | | | 1 - 7 | | |
| في كتاب الوساطة وكتاب المثل السائر). ه - المحاكاة والتخييل: دور حازم القرطاجني في التأصيل للقضية البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء البلغاء المتحان النصفي. اأ-أرسطو. ب-ابن سينا. في النقد ب-ابن سينا. اثر كتب الطبقات على المركة النقدية وأثرها في تطور النقد المعراء الابن سلام. الشعراء الابن سلام. الشعراء الابن سلام. السعراء الشعراء الشعراء السلام. | 3 | 1 | | | ٧ |
| وكتاب المثل السائر). 9 - المحاكاة والتخييل: دور حازم القرطاجني في التأصيل القضية البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء البلغاء المتحان النصفي. 1 أشر المتكلمين والفلاسفة في النقد حـابن رشد. التركة النقدية وأثرها الحركة النقدية وأثرها الحركة النقدية وأثرها المعراء لابن سلام. الشعراء لابن سلام. السعراء لابن سلام. | | _ | | | |
| 1 | | | • | | |
| دور حازم القرطاجني القضية في التأصيل للقضية واستعراض كتابه منهج واستعراض كتابه منهج البلغاء البلغاء المتحان النصفي. 1 3 المتحان النصفي. 1 3 أ-أرسطو. ب-ابن سينا. في النقد ب-ابن سينا. حفر. حيان رشد. المركة النقدية وأثرها المركة النقدية وأثرها 1 كتب الطبقات على في تطور النقد أ- طبقات فحول في تطور النقد الشعراء لابن سلام. 1 3 1 3 1 3 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | ` | | |
| ۱ البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء البلغاء المتكلمين والفلاسفة بالبن سينا. وأثر المتكلمين والفلاسفة بالمتكلمين والفلاسفة بالمتكلمين والفلاسفة التركة النقدية وأثرها المتكلمين والفلاسفة المتحركة النقدية وأثرها المتكلمين الطبقات على المحركة النقدية وأثرها المتكلمين الطبقات فحول النقد المتعراء لابن سلام. المتعراء لابن سلام. المتعراء لابن سلام. المتعراء لابن سلام. المتعراء الم | | | | | |
| البلغاء واستعراض كتابه منهج البلغاء البلغاء النعفي. 1 3 3 أــأرسطو. المتحان النصفي. 1 3 4 قـــأرسطو. اثر المتكلمين والفلاسفة بـــابن رشد. في النقد في النقد الشركة النقدية وأثرها 1 3 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 | 1 | | | ٨ |
| البلغاء الامتحان النصفي. الامتحان النصفي. المتحان النصفي. المتكلمين والفلاسفة بالمسينا. في النقد في النقد الشركة النقدية وأثرها المتكلمين والطبقات على الحركة النقدية وأثرها المحالة المحالة المحالة النقدية وأثرها المحالة ا | | 1 | - | | , , |
| الامتحان النصفي. 1 3 أ-أرسطو. أ-أرسطو. ب-ابن سينا. ب-ابن سينا. في النقد في النقد المتكلمين والفلاسفة الشركة بن جعفر. أثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها 1 قي تطور النقد في تطور النقد الشعراء لابن سلام. 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 | | | | | |
| ا - أرسطو. اثر المتكلمين والفلاسفة ببابن سينا. د قدامة بن جعفر. اثر كتب الطبقات على اثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد الطبقات فحول الشعراء لابن سلام. اب - الشعر والشعراء | 2 | 1 | • | | Δ |
| ۱۰ أثر المتكلمين والفلاسفة بــــابن سينا. جـــابن رشد. دـقدامة بن جعفر. دـقدامة بن جعفر. ۱ أثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد في تطور النقد في تطور النقد السيماء لابن سلام. ١٠ طبقات فحول الشعراء لابن سلام. ١٠ الشعراء لابن سلام. ١٠ الشعر والشعراء | | 1 | | | ` |
| النقد جـابن رشد. دـقدامة بن جعفر. اثر كتب الطبقات على اثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد أـ طبقات فحول الشعراء لابن سلام. ابـ الشعر والشعراء | | | 7 | , | |
| في النفد جـابن رشد. د_قدامة بن جعفر. أثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد أـ طبقات فحول الشعراء لابن سلام. بـ الشعر والشعراء | 3 | 1 | | | ١. |
| اثر كتب الطبقات على الحركة النقدية وأثرها الحركة النقدية وأثرها في تطور النقد أ- طبقات فحول الشعراء لابن سلام. 1 ب- الشعر والشعراء | | _ | | في النقد | |
| 1 كتب الطبقات الحركة النقدية وأثرها 1 في تطور النقد أ- طبقات فحول 1 الشعراء لابن سلام. ابن سلام. ١٠ الشعر والشعراء ١٠ الشعر والشعراء | | | | | |
| ا في تطور النقد القد المنقد ا | | | | | |
| 1 طبقات فحول الشعراء لابن سلام. 1 د الشعراء لابن سلام. ب- الشعر والشعراء م | 3 | 1 | | كتب الطبقات | 11 |
| الشعراء لابن سلام. 1 الشعراء لابن سلام. 1 ب- الشعر والشعراء 1 علم المسعراء علم المسعراء علم المسعراء علم المسعراء علم المسعراء علم المسعراء المسعر | | | | | |
| الشعراء لابن سلام. ب- الشعر والشعراء 1 | 3 | 1 | | | 14 |
| | 3 | 1 | | | ' ' |
| الابن قتيبة. | 2 | 1 | ب- الشعر والشعراء | | 1 4 |
| | 3 | 1 | لابن قتيبة. | | 11 |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

| 48 | 16 | إلساعات | عدد الأسابيع و | |
|----|----|--------------------------------------|----------------|----|
| 3 | 1 | ن النهائي | الامتحار | ١٦ |
| 3 | 1 | مناقشة التكاليف المقدمة من الطلاب | سمنار | 10 |
| 3 | 1 | مناقشة التكاليف المقدمة من الطلاب | سمنار | ١٤ |

| | | ي: | الجانب العمل |
|--------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| | | ارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي | كتابة تج |
| الساعات الفعلية | عدد الأسابيع | المهام / التجارب العملية | الرقم |
| | | لا يوجد | 1. |
| | | إجمالي الأسابيع والساعات | |

٥. استراتيجيات التدريس

- المحاضرة التفاعلية.
 - الحوار.
 - المناقشة.
- تطبيقات عملية بإشراف المدرس.
 - العصف الذهني.
 - التعلم القائم على المشروع.

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| ٦. الأنشطة والتكليفات: | | | | |
|------------------------|---------|-------------------------------|-------|--|
| الدرجة (إن وجدت) | الأسبوع | النشاط/ التكليف | الرقم | |
| 4 | 2- 6-8 | تقديم تصورات | ` | |
| 4 | 3-5 | إعداد تكاليف بحثية | ۲ | |
| 8 | 13-14 | تقديم بحوث في قضايا النقد | ٣ | |
| | | الأدبي القديم وفي الجهود | | |
| | | النقدية لأعلام النقاد القدامي | | |
| 4 | 6-14-15 | إعداد عروض تقديمية | ٤ | |
| 20 | | الإجمالي | | |

| . تقييم التعلم: | | | | |
|---|--------|---------------------------------|--|-------|
| الوزن النسبي (نسبة الدرجة الي درجة التقويم النهائي) | الدرجة | موعد التقويم/ اليوم والتاريخ | موضوعات التقويم | الرقم |
| 20% | 20 | 6-15 | الواجبات / الأنشطة / التكاليف ا - إعداد بحثٍ عن الخصومة النقدية حول المتنبي. حول الأسس النقدية المتابة تقرير حول الأسس النقدية | 1 |
| 10% | 10 | 16-1 | مشاركة وأنشطة | 2 |
| 10% | 10 | 8 | اختبار نصفى | 3 |
| 60% | 60 | 16 | الاختبار النهائي | 4 |
| 100% | 100 | 16 | الإجمالي | |

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

جامعة صنعاء

٨. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة:

١- أ.د/رفعت التهامي عبد البر، ٢٩ ١ ١هـ، ٢٠٠٨م، النقد الأدبي العربي تطوره وقضاياه، دار النشر الدولي.

٢- د/إحسان عباس، ١٩٨٣ هـ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة بيروت.

المراجع المساعدة

١-السيد أحمد عمارة، ١٤٣٥هـ، ٢٠١٤م، دراسات في النقد الأدبي القديم، الدار مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

٢-ابن رشيق القيرواني، ١٩٨١م، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٣-عيسى علي العاكوب، ٢٠٠٨م، التفكير النقدي عند العرب، دار الفكر المعاصر بيروت، لبنان.

٤-عبد القاهر الجرجاني، ١٩٩٢م، دلائل الإعجاز، مطبعة المدني، جدة، السعودية.

٥-حازم القرطاجني، ١٩٦٦م، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، دار الكتب الشرقية تونس.

٦-ضياء الدين بن الأثير، ١٩٩٠م، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، المكتبة العصرية، بيروت.

٧- قدامة بن جعفر، ١٩٧٨م، نقد الشعر، مكتبة الخانجي القاهرة.

٨-كمال عبد الباقي لاشين، ٢٠٠٧م، الموازنات الشعرية في النقد العربي القديم، دار البصائر القاهرة.

٩ -الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر، ٢٠٠٣م، البيان والتبيين، مكتبة الخانجي القاهرة.

مواد الكترونية وانترنت: (إن وجدت)

1- http://www.alwarag.com

2- http://www.al-mostafa.com/index.htm

3- http://www.moswarat.com

4- http://www.book4arab.com

5- http://www.alfaseeh.com/vb/index.php

6- http://www.academia.edu

٩. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحددها الكلية وفق اللائحة.

الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام،

Sana'a university







الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

مجلس الاعتماد وضمان جودة التعليم العالي

| ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات | |
|--|---|
| النظرية والدروس العملية. | |
| الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في | ۲ |
| الجامعة. | |
| ضوابط الامتحانات: | ٣ |
| السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة | |
| (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: | |
| ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. | |
| ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة. | |
| التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: | ٤ |
| يحدد سياسة ذلك القسم العلمي. | |
| الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى | ٥ |
| العقوبات الآتية: | |
| ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. | |
| ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية). | |
| الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) | ٦ |
| من لائحة شؤون الطلاب. | |
| سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة | ٧ |
| شؤون الطلاب. | Ţ |
| | |