مواصفات مقرر: مناهج بحث وتحقيق النصوص

١. معلومات عامة عن المقرر:						
١-	اسم المقرر:	مناهج بحث وتحقيق النصوص				
٢-	رمز المقرر ورقمه:	LIT 5212				
٣-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		٣				٣
٤-	المستوى والفصل الدراسي:	تمهيدي ماجستير – الفصل الأول				
٥-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	ماجستير الأدب والنقد – قسم اللغة العربية				
٨-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩-	نظام الدراسة:	فصلي				
١٠-	معد مواصفات المقرر:	د/ نبيلة علي إسماعيل المتوكل				
١١-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:					

٢. وصف المقرر:

يُعرف هذا المقرر بمناهج البحث الأدبي وقواعد البحث العلمي وتحقيق النصوص من الناحية النظرية إلى جانب التدريب والتطبيق على كتابة الأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية؛ ليكون الطالب قادراً على إتقان البحث في المجال الأدبي وتحقيق النصوص الأدبية وفق القواعد المتبعة في ذلك.

٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes
a1. يُظهر معرفة بمفهوم البحث العلمي وتحقيق النصوص، وأهمية البحث العلمي والتراث الأدبي.
a2. يصف مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص.
a3. يناقش خطوات إعداد البحث العلمي وتحقيق النصوص.
b1. يميز بين الأنواع المختلفة من مناهج البحث الأدبي ومجالات تطبيقاتها في تحليل النصوص الأدبية.
c1. يطبق المناهج العلمية في الأبحاث الأدبية المختلفة وتحقيق النصوص الأدبية.
c2. يكتب بحثاً أدبياً وفق قواعد البحث العلمي.
c3. يحقق النصوص الأدبية وفق قواعد تحقيق النصوص.
d1.يستعمل التكنولوجيا كمرجع للأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية.

٤. مواءمة مخرجات التعلم للبرنامج مع المقرر:	
المعرفة والفهم:	
مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
A1. يظهر معرفة وافية بمناهج البحث العلمي وتحقيق النصوص وطرائق تحليل الخطاب الأدبي.	a1. يُظهر معرفة بمفهوم البحث العلمي وتحقيق النصوص، وأهمية البحث العلمي والتراث الأدبي.
	a2. يصف مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص.
	a3. يناقش خطوات إعداد البحث العلمي وتحقيق النصوص.

المهارات الذهنية:	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
B2. يختار نصوصاً ويحللها بلاغياً وأسلوبياً وفق مناهج النقد الحديثة.	b1. يميز بين الأنواع المختلفة من مناهج البحث الأدبي ومجالات تطبيقاتها في تحليل النصوص الأدبية.

المهارات العملية والمهنية:	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
C1. يطبق بإتقان المناهج النقدية ومناهج البحث العلمي في تحليل الخطاب، وتحقيق النصوص، ويحدد أسسها ومدى تأثر بعضها ببعض.	c1. يطبق المناهج العلمية في الأبحاث الأدبية المختلفة وتحقيق النصوص الأدبية.
	c2. يكتب بحثاً أدبياً وفق قواعد البحث العلمي.
	c3. يحقق النصوص الأدبية وفق قواعد تحقيق النصوص.

المهارات العامة:	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	مخرجات المقرر (مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:
D3.يكون فرقاً تتبنى البحث المنهجي في البلاغة العربية والأدب الحديث ونظريات الأدب، ويربطها بالهوية الإسلامية موظفاً التكنولوجيا في إثراء معارفه وتدوين أبحاثه.	d1. يستعمل التكنولوجيا كمرجع للأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية.

٥. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم:
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1. يُظهر معرفة بمفهوم البحث العلمي وتحقيق النصوص، وأهمية البحث العلمي والتراث الأدبي.	-المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم.	-الاختبار الفصلي
a2. يصف مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص.	-المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المناهج.	-عرض الطلبة -الاختبار الفصلي
a3. يناقش خطوات إعداد البحث العلمي وتحقيق النصوص.	المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المناهج. -تكليف الطلاب بإعداد بحوث أدبية، وتحقيق نماذج قصيرة من مخطوطات مختارة في المجال الأدبي.	-عرض الطلبة -عمل المشروع (البحث الأدبي والتحقيق) -الاختبار الفصلي

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1. يميز بين الأنواع المختلفة من مناهج البحث الأدبي ومجالات تطبيقاتها في تحليل النصوص.	-التطبيق العلمي: تطبيق مناهج البحث الأدبي في تحليل النصوص.	-عرض الطلبة

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1. يطبق المناهج العلمية في الأبحاث الأدبية المختلفة وتحقيق النصوص الأدبية.	-المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المناهج.	-عرض الطلبة -عمل المشروع (البحث الأدبي والتحقيق)
	-سمنار: مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف (تحقيق نماذج من مخطوطات في المجال الأدبي).	
c2. يكتب بحثاً أدبياً وفق قواعد البحث العلمي.	-المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المناهج.	-عرض الطلبة
	سمنار: مناقشة الطلاب في الأبحاث	عمل المشروع (البحث الأدبي)
c3. يحقق النصوص الأدبية وفق قواعد تحقيق النصوص.	المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المناهج. -سمنار: مناقشة الطلاب في التكاليف (تحقيق نماذج من مخطوطات في المجال الأدبي).	-عرض الطلبة -عمل المشروع (التحقيق)

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1. يستعمل التكنولوجيا كمرجع للأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية.	مجموعات: حلقات نقاش يجريها الطلاب. التعلم الذاتي	-عرض الطلبة

٦. كتابة مواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولا: الجانب النظري					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	المقدمة	- تعريف البحث العلمي، وأصوله، وقواعده، ومناهجه، وغايته.	١	٣	a1
2	مناهج البحث الأدبي	- استكمال الحديث عن المناهج الأدبية.	١	٣	a1-b1-c1
3	مراحل إعداد البحث	- اختيار الموضوع، وضع خطة البحث، تنظيم البطاقات، جمع المادة العلمية، كتابة البحث، مقدمة البحث، خاتمة البحث. - اقتباس النصوص، كيفية توثيق مادة البحث أو التهميش، كيفية تدوين المصادر في الهوامش وفي القائمة	٥	١٥	a3-b1-c1-c2

		النهائية للمصادر، علامات الترقيم. - مراجعة البحث، تنظيم قائمة الملاحق والفهارس والمصادر.			
4	**مقدمة**	-أهمية التراث، مفهوم التحقيق، شروط تحقيق المخطوطات، الشروط التي ينبغي توافرها في المحقق، جمع النسخ، ترتيب النسخ.	١	٣	a1-a2
5	**التحقيق**	- تحقيق العنوان، تحقيق اسم المؤلف ونسبة الكتاب إلى مؤلفه، تحقيق الكتاب، المقابلة بين النسخ، التصحيف والتحريف، معالجة النصوص، تصحيح الأخطاء، التعليق على النصوص، علامات الترقيم، قواعد الإملاء الحديثة، تنظيم الفقرات والهوامش. - طرق صنع الفهارس، استخراج الفهارس، ترتيب الفهارس، الاستدراك والتذييل.	٣	٩	c1-c3-a3-d1
6	**مقدمة المحقق والدراسة**	- وضع مقدمة للمخطوط تتضمن: أهمية تحقيق التراث الأدبي، أسباب اختيار الموضوع، موضوع الكتاب. - تعريف واف بمؤلف الكتاب - مصادر الكتاب والإضافات القيمة التي يتضمنها - وصف المخطوط	١	٣	a1-a3-c1-d1
7	**سمنار**	- مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف	٢	٦	a2-a3-b1-c1-c2-c3-d1
إجمالي الأسابيع والساعات			١٤	٤٢	

ثانيا: الجانب العملي

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.	لا يوجد			
	إجمالي الأسابيع والساعات			

٧. استراتيجية التدريس:
١ – المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم والمناهج. ٢ – تكليف الطلاب بإعداد بحوث أدبية، وتحقيق نماذج قصيرة من مخطوطات مختارة في المجال الأدبي. ٣ – التطبيق العلمي، تطبيق مناهج البحث الأدبي في تحليل النصوص. ٤ – سمنار، مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف (تحقيق نماذج من مخطوطات في المجال الأدبي). ٥ – مجموعات: حلقات نقاش يجريها الطلاب. ٦ – التعلم الذاتي.

٨. الأنشطة والتكليفات:				
الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
١	إعداد عروض تقديمية	a2,a3,b1,c1,c2,c3,d1	٩، ٣، ٢	٥
٢	إعداد تكاليف بحثية وتحقيق نماذج قصيرة من المخطوطات	a3,b1,c1,c2,c3,d1	١٥، ١٤	١٥
	الإجمالي			٢٠

٩. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات / الأنشطة / التكاليف	١٥، ١٤، ٩، ٣، ٢	٢٠	%٢٠	a2,a3,b1,c1,c2, c3,d1
2	مشاركة وأنشطة	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣	١٠	%١٠	a1,a2,a3,b1,c1, c2,c3,d1
3	اختبار نصفي	٨	١٠	%١٠	?
4	الاختبار النهائي	١٦	٦٠	%٦٠	?
	الإجمالي	١٦	١٠٠	%١٠٠	==

١٠. مصادر التعلم:
المراجع الرئيسة:
١- علي جواد طاهر (٢٠١٢م) منهج البحث الأدبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت. ٢- عبد السلام هارون (١٩٩٨م) تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط:٦.
المراجع المساعدة
١- شوقي ضيف (٢٠١٠م) منهج البحث الأدبي، دار المعارف، القاهرة.

٢- رمضان عبد التواب (١٩٨٦م) مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، مكتبة الخانجي، القاهرة. ٣- نوري القيسي، سامي العاني (١٩٧٥م) منهج تحقيق النصوص ونشرها، مطبعة المعارف، بغد ط:١. ٤- صلاح فضل (٢٠١٢م) مناهج النقد المعاصر، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، القاهرة.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
موقع أرشيف لتحميل الكتب، منها كتب في مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص. Htt//archive.org/search.php?quer=%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9

١١. **الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:**	
١	**سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته:** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ

	المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
٥	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شؤون الطلاب.

اللجنة الإشرافية:

م	الاسم	الصفة الوظيفية	ملاحظات
١	د/ عباس مطهر	نائب العميد للدراسات العليا	
٢	أ.م. د/ أحمد مجاهد	نائب عميد مركز التطوير وضمان الجودة	
٣	أ.د/ إبراهيم المطاع	نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية	

خطة مقرر: مناهج بحث وتحقيق النصوص

١. معلومات عن مدرس المقرر:

الاسم	د/ نبيلة علي إسماعيل المتوكل		الساعات المكتبية (٣) أسبوعيا			
المكان ورقم الهاتف	٧٣٨١٦٥٧٣٠	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	لا يوجد						

٢. معلومات عامة عن المقرر:						
١	اسم المقرر:	مناهج بحث وتحقيق النصوص				
٢	رمز المقرر ورقمه:	LIT 5212				
٣	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		٣				٣
٤	المستوى والفصل الدراسي:	تمهيدي ماجستير – الفصل الأول				
٥	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٦	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٧	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	ماجستير الأدب والنقد – قسم اللغة العربية				
٨	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
٩	مكان تدريس المقرر:	كلية اللغات				

٣. وصف المقرر الدراسي:

يُعرف هذا المقرر بمناهج البحث الأدبي وقواعد البحث العلمي وتحقيق النصوص من الناحية النظرية إلى جانب التدريب والتطبيق على كتابة الأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية؛ ليكون الطالب قادراً على إتقان البحث في المجال الأدبي وتحقيق النصوص الأدبية وفق القواعد المتبعة في ذلك.

مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: Course Intended Learning Outcomes

a1. يُظهر معرفة بمفهوم البحث العلمي وتحقيق النصوص، وأهمية البحث العلمي والتراث الأدبي.

a2. يصف مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص.

a3. يناقش خطوات إعداد البحث العلمي وتحقيق النصوص.

b1. يميز بين الأنواع المختلفة من مناهج البحث الأدبي ومجالات تطبيقاتها في تحليل النصوص الأدبية.

c1. يطبق المناهج العلمية في الأبحاث الأدبية المختلفة وتحقيق النصوص الأدبية.

c2. يكتب بحثاً أدبياً وفق قواعد البحث العلمي.

c3. يحقق النصوص الأدبية وفق قواعد تحقيق النصوص.

d1.يستعمل التكنولوجيا كمرجع للأبحاث الأدبية وتحقيق النصوص الأدبية.

٤. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	أسبوع التنفيذ	الساعات الفعلية
١	**المقدمة**	تعريف البحث العلمي، وأصوله، وقواعده، ومناهجه، وغايته.	الأول	٣
٢	**مناهج البحث الأدبي**	استكمال الحديث عن المناهج الأدبية.	الثاني	٣
٣	**مراحل إعداد البحث الأدبي**	اختيار الموضوع، وضع خطة البحث، تنظيم البطاقات، جمع المادة العلمية.	الثالث	٣
٤	**مراحل إعداد البحث الأدبي**	كتابة البحث، مقدمة البحث، خاتمة البحث.	الرابع	٣
٥	**مراحل إعداد البحث الأدبي**	اقتباس النصوص، كيفية توثيق مادة البحث أو التهميش.	الخامس	٣

٦	**مراحل إعداد البحث الأدبي**	كيفية تدوين المصادر في الهوامش وفي القائمة النهائية للمصادر، علامات الترقيم.	السادس	٣
٧	**مراحل إعداد البحث الأدبي**	مراجعة البحث، تنظيم قائمة الملاحق والفهارس والمصادر.	السابع	٣
٨	**الاختبار النصفي**		الثامن	٣
٩	**مقدمة**	أهمية التراث، مفهوم التحقيق، شروط تحقيق المخطوطات، الشروط التي ينبغي توافرها في المحقق، جمع النسخ، ترتيب النسخ.	التاسع	٣
١٠	**التحقيق**	تحقيق العنوان، تحقيق اسم المؤلف ونسبة الكتاب إلى مؤلفه.	العاشر	٣
١١	**التحقيق**	تحقيق الكتاب، المقابلة بين النسخ، التصحيف والتحريف، معالجة النصوص، تصحيح الأخطاء، التعليق على النصوص.	الحادي عشر	٣
١٢	**التحقيق**	علامات الترقيم، قواعد الإملاء الحديثة، تنظيم الفقرات والهوامش، طرق صنع الفهارس، استخراج الفهارس، ترتيب الفهارس، الاستدراك والتذييل.	الثاني عشر	٣
١٣	**مقدمة المحقق والدراسة**	وضع مقدمة للمخطوط تتضمن: أهمية تحقيق التراث الأدبي، أسباب اختيار الموضوع، موضوع الكتاب، تعريف واف بمؤلف الكتاب، مصادر الكتاب، الاضافات القيمة التي يتضمنها، وصف المخطوط.	الثالث عشر	٣
١٤	**سمنار**	مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف.	الرابع عشر	٣
١٥	**سمنار**	مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف.	الخامس عشر	٣
١٦	**الاختبار النهائي**		السادس عشر	٣

عدد الأسابيع والساعات	١٦	٤٨

الجانب العملي:			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	لا يوجد		
	إجمالي الأسابيع والساعات		

٥. استراتيجيات التدريس:

١-المحاضرة التفاعلية التي يتم من خلالها عرض المفاهيم والمناهج.

٢-تكليف الطلاب بإعداد بحوث أدبية، وتحقيق نماذج قصيرة من مخطوطات مختارة في المجال الأدبي.

٣- التطبيق العلمي، تطبيق مناهج البحث الأدبي في تحليل النصوص.

٤- سمنار، مناقشة الطلاب في الأبحاث والتكاليف (تحقيق نماذج من مخطوطات في المجال الأدبي).

٥-مجموعات: حلقات نقاش يجريها الطلاب.

٦-التعلم الذاتي.

٦. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
١	عرض الطلاب: أن يعرض الطلاب ما تم تدريسه من المناهج الأدبية ومناهج التحقيق في مادتي مناهج بحث وبحث التخرج.	٩، ٣، ٢	٥

٢	الأبحاث: تكليف الطلاب بإعداد بحوث منهجية في المجال الأدبي.	١٥، ١٤	١٠
٣	التحقيق: تكليف الطلاب بتحقيق نماذج قصيرة من مخطوطات في المجال الأدبي.	١٥، ١٤	٥
	الإجمالي		٢٠

٧. تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
1	**الواجبات / الأنشطة /**	١٥، ١٤، ٩، ٣، ٢	٢٠	%٢٠
2	**مشاركة**	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩،	١٠	%١٠
3	**اختبار نصفي**	٨	١٠	%١٠
4	**الاختبار النهائي**	١٦	٦٠	%٦٠
	الإجمالي	١٦	١٠٠	%١٠٠

٨. مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة:

١- علي جواد طاهر (٢٠١٢م) منهج البحث الأدبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

٢- عبد السلام هارون (١٩٩٨م) تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط:٦.

المراجع المساعدة

١- شوقي ضيف (٢٠١٠م) منهج البحث الأدبي، دار المعارف، القاهرة.

٢- رمضان عبد التواب (١٩٨٦م) مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، مكتبة الخانجي، القاهرة.

٣- نوري القيسي، سامي العاني (١٩٧٥م) منهج تحقيق النصوص ونشرها، مطبعة المعارف، بغد ط:١

٤- صلاح فضل (٢٠١٢م) مناهج النقد المعاصر، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، القاهرة.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١-موقع أرشيف لتحميل الكتب، منها كتب في مناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص.
Htt//archive.org/search.php?quer=%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A

٩. **الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:**	
١	**سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته:** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:** طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
٢	**الحضور المتأخر:** يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
٣	**ضوابط الامتحانات:** ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
٤	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.

٥	**الغش:** يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات الآتية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
٦	**الانتحال:** يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلاب.
٧	**سياسات أخرى:** مثل استخدام الموبايل أو... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شؤون الطلاب.