

## **Abstract**

Orientalism has not been the first Western agenda mainly invented to attack the Islamic East, nor has it been the last. It is the accumulating discourse of countless Western attempts and orientalist means to destroy the Islamic East as a religion, a nation and a culture. After the appearance of Neo-Orientalism, which has failed in achieving most of the devastating Western ideologies and agendas, the West has invented the discourse of Self-Orientalism. Through it, the West guarantees ultimate success and accomplishment of its imperialist policies and aims over the Muslim Orient. No longer does it need to eliminate its enemy, the Islamic East, using either the rifles of its soldiers in the battlefield, nor the hands and minds of its Orientalists in the literary canon. Instead, it has been recruiting numerous self-oriental pens to accomplish what its soldiers, politicians and Orientalists could not for centuries. Through these self-oriental writers, the West secures its bright future of having total authority and hegemony over the Islamic East in all aspects of life. This research, therefore, aims at disclosing the severe effects these self-oriental writers have on their Muslim and non-Muslim audiences regarding the multiple issues of the Islamic East. It scrutinizes some well-known works of some self-oriental writers including Khaled Hosseini, Salman Rushdie, Nawal Al-Saadawi and Al-Tahar Ben Jelloun, who are popular in both the East and the West. It concludes that these self-oriental writers and works are as dangerous and parlous as other previous and current Orientalists' works, if not, worse. They work hard to serve the West, the master they have once pledged to support and pertain, even with their own life. So, they never consider the security or the advantage of the Islamic East.

## ملخص البحث

لم يكن الاستشراق الأجنحة الغربية الأولى الذي تم اختراعها بشكل أساسي لمهاجمة الشرق الإسلامي، وهو إلى ذلك ليس الأخير. إنه الخطاب التراكمي لمحاولات غريبة لا تعد ولا تحصى ووسائل استشراقية عدّة لتدمير الشرق الإسلامي ديناً وأمة وثقافة. اخترع الغرب خطاب الاستشراق الذاتي بعد فشل الاستشراق الجديد في تحقيق معظم الأيديولوجيات المدمرة والأجندات الغربية. فمن خلاله ضمن الغرب تحقيق ونجاح سياساته وأهدافه الاستعمارية على الشرق الإسلامي. حيث لم يعد الغرب بحاجة إلى القضاء على عدوه، الشرق الإسلامي، باستخدام أسلحة جنوده في ساحة المعركة، أو باستخدام أقلام وعقول المستشرقين الغربيين في المجال الأدبي. بالمقابل قام الغرب بتجنيد العديد من المستشرقين الذاتيين لإنجاز ما عجز عنه الجنود والسياسيين والمستشرقين الغربيين على مدى قرون. يؤمن الغرب مستقبه المشرق المتمثل في السيطرة والهيمنة الكاملة على الشرق الإسلامي في جميع جوانب الحياة بواسطة هؤلاء الكتاب المستشرقين ذاتياً. ولذلك يهدف هذا البحث إلى الكشف عن التأثيرات الخطيرة التي يزرعها هؤلاء الكتاب المستشرقون ذاتياً في عقول جمهورهم المسلم وغير المسلم فيما يتعلق بقضايا الشرق الإسلامي المتعددة. يدرس البحث بعض الأعمال المشهورة لبعض الكتاب المستشرقين الذين يتمتعون بشعبية كبيرة في الشرق والغرب. من هؤلاء: خالد حسيني، وسلمان رشدي، ونوال السعداوي، والطاهر بن جلون. ويستنتج البحث إلى أن هؤلاء الكتاب والأعمال الاستشراقية الذاتية لا تقل خطورتهم عن غيرهم من المستشرقين والأعمال الغربية السابقة والحالية، إن لم تكن أسوأ منها. إنهم لا يفكرون أبداً في أمن الشرق الإسلامي أو مصالحه، لأن كلاً يعملون بجد لخدمته هو الغرب كونه السيد الذي سبق وأن تعهدوا بدعمه ومساندته، حتى بحياتهم الخاصة.