



الجمهورية اليمنية
جامعة صنعاء
نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي
كلية اللغات
قسم اللغة العربية

البنية السردية في مشاهد القيامة في القرآن الكريم

رسالة مقدمة إلى قسم اللغة العربية، كلية اللغات، لاستكمال متطلبات الحصول على درجة
الماجستير في الأدب والنقد

إعداد الباحث

مختار عبد الله ناجي الشرجي

إشراف/

أ.د.م/عدنان الشعبي

العام الجامعي

٢٠٢٤/٢٠٢٥م

المخلص

البنية السردية في مشاهد القيامة في القرآن الكريم

الباحث: مختار ناجي

المشرف الرئيس: أ.د.م عدنان يوسف الشعبي

تهدف الدراسة إلى تجلية البنية السردية في مشاهد القيامة في القرآن الكريم، وذلك لمعرفة السر والواقف وراء حيوية مشاهد القيامة في القرآن الكريم، ودراميتها وجاذبيتها كذلك من خلال إبراز ما تكتنزه من تقنيات، وأساليب سردية غاية في الفرادة والإبداع والوفرة، وقد تحدثت فيها كما ينبئ العنوان عن البنية السردية في مشاهد القيامة في القرآن الكريم حديثاً شمل كل أركان تلك البنية مبتدئاً بالسارد (الراوي)، ثم الأحداث فالزمان فالمكان ثم المروي له، مرتباً دراستي لكل هذه الأركان في أربعة فصول، ممهّداً لهذه الفصول بتمهيد كاشف لأجزاء العنوان كشفاً تفصيلياً ومرتباً، مُسبقاً التمهيد بمقدمة عرّجت فيها على البنية الهيكلية للبحث، مبيناً أهميته، وهدفه، ومنهجه والدراسات ذات الصلة، وقد اعتمدت على المنهج الشكلي البنوي كونه المنهج الذي يتناسب والبنية السردية التي توحيّت دراستها، وقد قمتُ بكل هذا منطلقاً من يقيني الأكيد بأهمية هذه الدراسة التي أخذت على عاتقها بيان كل تلك المقاصد والحثيات في الوقت الذي انبهر فيه المنبهرون بالسردية الوافدة.

Republic of Yemen
Sana'a University
Vice Rector's Office for Graduate
Studies and Scientific Research
Faculty of Languages
Arabic Department



The Narrative Structure
In the Scenes of the Resurrection in the Holy Quran

A thesis submitted to the Department of Arabic Language, Faculty of Languages, on completion of the requirements for the Master Degree of Arts in Literature and Criticism

By:

Research Scholar: Mukhtar Abdullah Naji Mosed

Supervised by:

Prof. Adnan Yousif Al-Shuaibi

Academic Year

2024/2025

Summary

Narrative Structure in the Scenes of the Resurrection in the Quran

Research Scholar:Mukhtar Abdullah Naji Mosed

Head Supervisor:Prof. Adnan Yousif Al-Shuaibi

This study aims to elucidate the narrative structure in the scenes of the Resurrection in the Holy Qura'an. It seeks to unveil the secret beyond the vitality, drama, and appeal of these scenes by highlighting the unique narrative richy, creative and abundant techniques and styles they encompass. As indicated by the title, the study discusses all aspects of the narrative structure in the scenes of the Resurrection in the Holy Qura'an, starting with the narrator, followed by the events, time, place, and then the audience. The research is organized in four chapters, each focusing on one of these elements. The chapters are preceded by an introduction that provides a detailed breakdown of the title. The introduction is prefaced with an overview of the research structure, explaining its importance, goal, methodology, and related studies. The methodology employed is the formalist structuralist approach, as it aligns with the narrative structure under study. This effort is driven by a firm belief in the significance of this study, which endeavors to clarify all these objectives and contexts at a time when many are captivated by foreign narratives.