

دور الإدارة الإلكترونية في تحقيق الإبداع الإداري في المنظمات الدولية العاملة في اليمن

الباحثة:

آسيا محسن مردم الحاشدي

المشرف:

أ.م. د. فضل محمد المحمودي

الملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة دور الإدارة الإلكترونية من خلال أبعادها: - (صناع المعرفة، الأجهزة والمعدات، البرمجيات، شبكات الاتصال، قواعد البيانات، نظم المعلومات، أمن نظم المعلومات، تكامل الأنظمة) في تحقيق الإبداع الإداري في المنظمات الدولية العاملة في اليمن، ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج الكمي بأسلوبه الوصفي التحليلي، واستبانة تكونت من (62) فقرة لغرض جمع البيانات، وبلغ حجم المجتمع (250) مفردة من الموظفين الإداريين والإشرافيين في المنظمات محل الدراسة، وتم استخدام العينة العشوائية الطبقية النسبية لتحديد عينة الدراسة، وبلغت العينة (183)، مفردة وزعت عليهم الاستبانة، وتم استخراج (132) استبانة، وتم الاعتماد على الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها:

1. مستوى تطبيق الإدارة الإلكترونية في المنظمات الدولية العاملة في اليمن بمستويات مختلفة، وتهتم المنظمات الدولية العاملة باليمن على توافر الأجهزة والمعدات أكثر من تركيزها على الكوادر البشرية (العاملين فيها)، من حيث تدريبهم وتأهيلهم وتغيير ثقافتهم نحو الإدارة الإلكترونية.
2. تعتبر الإدارة الإلكترونية في المنظمات الدولية العاملة في اليمن عنصراً حيوياً مهماً، ونجاحها أو فشلها يعتمد على مستوى اهتمامها بالإدارة الإلكترونية.
3. مستوى الإبداع الإداري لدى الموظفين في المنظمات الدولية العاملة في اليمن مرتفعاً جداً وجاء بنسب متفاوتة بين أبعاده.

وقدمت الدراسة عدداً من التوصيات أهمها:

- الاهتمام بتدريب وتأهيل الموظفين بالمنظمات الدولية العاملة في اليمن.
- توفير نظم المعلومات في جميع المستويات الإدارية بالمنظمات الدولية.
- الاهتمام بالأفراد ذو القدرات الإبداعية المتميزة، وتوفير الأجواء والظروف الملائمة للإبداع وتشجيع المبدعين.

الكلمات المفتاحية: الإدارة الإلكترونية، الإبداع الإداري، الإغاثة الدولية، المجلس الدنماركي، رعاية الأطفال، المجلس النرويجي، منظمة كير.