





كما يتم تدريب الطالب على كيفية استخدام المعجم السبئي.

## ٢. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a1 يتعرف الطالب على كيفية اكتشاف النقوش وأهم الرواد في هذا المجال  
a2 يحدد الفرق بين خطي المسند والزبور  
a3 يستعرض مضامين ولهجات النقوش اليمنية القديمة  
a4 يستعرض خصائص اللغة اليمنية القديمة من خلال قراءة نماذج مختارة من النقوش اليمنية القديمة  
b1 يحلل الطالب النقوش تحليلاً لغوياً وحضارياً  
b2 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش  
b3 يشارك في قراءة النقوش  
b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية- قتبانية- حضرية) التي دون بها النقش  
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة  
c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون  
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش  
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش  
d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد  
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر  
d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف  
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

## ٣. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :

### المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (معرفة وفهم)	مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: a1 يتعرف الطالب على كيفية اكتشاف النقوش وأهم الرواد في هذا المجال	A1- يتعرف على تاريخ وحضارات الأمم المختلفة، من خلال معرفة الجوانب السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، الفكرية والدينية.
a2 يحدد الفرق بين خطي المسند والزبور	A2- يفسر العلاقات بين الدول والأمم في الفترات

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالمك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



	التاريخية. والعلاقة بين الإنسان والمكان في إطار التدرج التاريخي.
a3 يستعرض مضامين ولهجات النقوش اليمنية القديمة	A3- يلم بمنهج البحث التاريخي وتقنياته ومفاهيمه ومصطلحاته، ويميز العلاقة بين علم التاريخ والعلوم المساعدة.
a4 يستعرض خصائص اللغة اليمنية القديمة من خلال قراءة نماذج مختارة من النقوش اليمنية القديمة	A4- يعرف المفاهيم الأساسية لأسلوب الإلقاء والعرض وإعداد البحوث للمناقشات العلمية.

### المهارات الذهنية:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (مهارات ذهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
b1 يحلل الطالب النقوش تحليلاً لغوياً وحضارياً	B1- يحلل النصوص ويتمكن من قراءة ما بين السطور.
b2 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش	B2- يتقصى نقاط الشك ونقاط الترجيح في الأحداث التاريخية.
b3 يشارك في قراءة النقوش	B3- يقارن ويصنف الاستنتاجات الرئيسية والفرعية من كل حدث تاريخي.
b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية- قتبانية- حضرية) التي دون بها النقش	B4- يحدد نوعية العلاقات (شخصية أو إقليمية أو دولية) في ضوء الحوادث والتجارب التاريخية.

### المهارات العملية والمهنية :

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية)	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة	C1- يتبع خطوات المنهج البحثي التاريخي لإعداد الخطط والأبحاث، وسلوكيات العرض والنقاش العلمي للسمنارات واللقاءات العلمية.
c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون	C2- يقيم التاريخ القومي أو الدولي في ضوء الأحداث والمواد التاريخية.
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش	C3- ينفذ أبحاث علمية حول قضايا تاريخية.
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش	C4- يقيس العلاقة الدولية لليمن مع جيرانها ومحيطها حسب مرجعية تاريخية.

### المهارات العامة:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



مخرجات المقرر (مهارات عامة)	مخرجات البرنامج (مهارات عامة)
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن: d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن: D1- يتعامل مع العلوم المساعدة وتقنيات البحث الحديثة.
d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر	D2- ينفذ المادة التاريخية سلباً وإيجاباً.
d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف	D3- يتواصل بفاعلية مع الآخرين من خلال امتلاك مهارات القيادة، التأثير والتفاوض.
d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي	D4- يقترح ويقدم حلول ومقترحات وخطط.

#### ٤. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1 يتعرف الطالب على كيفية اكتشاف النقوش وأهم الرواد في هذا المجال a2 يحدد الفرق بين خطي المسند والزيور a3 يستعرض مضامين ولهجات النقوش اليمنية القديمة a4 يستعرض خصائص اللغة اليمنية القديمة من خلال قراءة نماذج مختارة من النقوش اليمنية القديمة	المحاضرة والعرض العلمي -العصف الذهني الحوار والنقاش داخل الصف	- مناقشة عامة -اختبارات شفوية

ثانياً: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 يحلل الطالب النقوش تحليلاً لغوياً وحضارياً	المحاضرة والعرض العلمي -العصف الذهني -حل المشكلات -العمل الجماعي التعاوني -	- بحث تطبيقي فردي /جماعي -
b2 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش	المحاضرة -التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. -حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	- اسئلة شفوية -مشاهدة وتحليل جماعية -بحث تطبيقي
b3 يشارك في قراءة النقوش	المحاضرة -الحوار والنقاش داخل الصف - الزيارات الميدانية. - حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	- مشاهدة وتحليل فردية - بحث تطبيقي

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



<p>b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية- قتبانية-حضرمية) التي دون بها النقش</p>	<p>المحاضرة والعرض العلمي -مجموعة النقاش الصغيرة-العمل الجماعي التعاوني - المحاكاة</p>	<p>- مشاهدة وتحليل فردية -بحث تطبيقي -اختبار نصفي</p>

### ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة	المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل الصف	- تقييم العروض التطبيقية . - تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية
c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون	المحاضرة والعرض العلمي الزيارات التطبيق العملي-. حل المشكلات	- المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في القاعات-الملاحظة المباشرة
c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش	المحاضرة والعرض العلمي - العصف الذهني - التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف-الزيارات -التطبيق العملي-. حل المشكلات -مجموعة النقاش الصغيرة.	- الاختبارات التحريرية ( نصفه ) - تقييم العروض التطبيقية . - تطبيقات تحليلية - نقد وتقييم أعمال محلية وعربية - المشاركة ضمن المجموعات
c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش	المحاضرة والعرض العلمي- التطبيق العملي.-حل المشكلات -مجموعة النقاش الصغيرة -العمل الجماعي التعاوني	- تقييم أعمال تنموية محلية وعربية-المشاركة ضمن المجموعات -تقييم مشاركة الطلبة في القاعات -الملاحظة المباشرة

### رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد	المحاضرة والعرض العلمي - التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف	- اختبارات شفوية -

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



- استمارة تقييم فردية		
- اختبارات شفوية - - تطبيق ميداني - انتاج عمل - تنموي	المحاضرة -الزيارات الميدانية. السمنار - التطبيق العملي. - حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر
- اختبارات شفوية - - مناقشة جماعية /فردية	المحاضرة والعرض العلمي-العصف الذهني الزيارات الميدانية. -- مجموعة النقاش الصغيرة -العمل الجماعي التعاوني	d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
- اختبارات شفوية - - مناقشة جماعية /فردية - اختبارات تحريرية	المحاضرة والعرض العلمي -التدريبات العملية والتعاونية. -الزيارات الميدانية- السمنار - التطبيق العملي.	d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

١. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر  
مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الر قم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	اكتشاف النقوش اليمنية القديمة	كيف تم إكتشاف نقوش المسند ونقوش الزبور وأهم الرواد في هذا المجال	1	3	a1
2	نشأة خطي المسند والزبور + مضامين ولهجات	الفرق بين خطي المسند والزبور +	1	3	a2,a3

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د.

إشــــــــــــــــــــــــــــرا ف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



			مضامين النقوش (الدينية، المعاملات، القبوريات، الحروب، البناء)، لهجات النقوش (سبئي، معين، قتباني، حزرمي)	النقوش اليمنية القديمة (نقوش المسند والزيور)	
a4	3	1	أهم الخصائص المميزة للقوش اليمنية القديمة وضرب أمثلة لكل خاصية	الخصائص الكتابية واللغوية للقوش اليمنية القديمة	3
a4, b3	6	2	الاسم، الفعل ومشتقاته، الضمائر، العدد، الحرف، .... الخ	قواعد اللغة اليمنية القديمة	4
b3, b4	3	1	اختيار عدد من النقوش لتدريب الطالب على قراءتها	قراءة عدد من النقوش المختارة	5
b1,b2,b4, c1, c2, c3, c4	3	1	دراسة تطبيقية على عدد من النقوش السبئية	قراءة وتحليل وترجمة للقوش السبئية	6
b1:d4	6	2	تكليف للطلاب بنسخ نقوش مختلفة من متحف القسم والمتحف الوطني والحربي ودراسها وتحليلها	نسخ نقوش مختلفة من المتاحف	7
b1,b2,b4, c1, c2, c3, c4	3	1	دراسة تطبيقية على عدد من النقوش المعينية	قراءة وتحليل وترجمة للقوش المعينية	8
b1,b2,b4, c1, c2,	3	1	دراسة تطبيقية على	قراءة وتحليل وترجمة	9

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد







٤. تقييم التعلم:					
الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	8-13	10	10%	d1,d2,d3,d4
2	حضور ومشاركة	1-14	10	10%	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4
3	اختبار نصفي	7	10	10%	a1,a2,a3,b1,b2,c1
4	الاختبار النهائي	16	70	70%	a1,a2,a3,b1,b2,c1
	المجموع		100	100%	

٥. مصادر التعلم:	
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).	
المراجع الرئيسية: ( لا تزيد عن مرجعين)	
١. إبراهيم محمد الصلوي (٢٠١٥): دروس في قواعد لغة النقوش اليمنية القديمة، السمو للطباعة والتصوير، صنعاء.	
٢. ألفريد ف.ل. بيستون (١٩٩٥): قواعد النقوش العربية الجنوبية "كتابات المسند"، ترجمة رفعت هزيم، مؤسسة حمادة، إربد.	
المراجع المساعدة	
١. محمد عبد القادر بافقيه وآخرون (١٩٨٥): مختارات من النقوش اليمنية القديمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.	
٢. مطهر الارياني (١٩٩٠): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء الطبعة الثانية.	
٣. ألفريد ف.ل. بيستون؛ محمود الغول؛ والتر مولر؛ جاك ريكمانز (١٩٨٢م): المعجم السبئي، مكتبة لبنان، ودار	

عميد الكلية  
أ.د. عبدالمملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.د. هدى العماد

نشریات بیترز، بیروت، لوفان الجديدة.

4. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscription from Mahram Bilqis (Marib), publications of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore.

۵. المجلات العلمية التي تعنى بنشر النقوش والدراسات حول الاثار والنقوش اليمنية.

مواد إلكترونية وإترنت : (إن وجدت)

١ - <http://dasi.humnet.unipi.it/>

٦. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته : تحدها الكلية وفق اللائحة. الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
ضوابط الامتحانات: ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب يطبق الآتي: ١. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. ٢. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
التكاليف / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (٧٢) من لائحة شؤون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: ١. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. ٢. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر ( حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (٧٩) من لائحة شؤون الطلاب.

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	كلية الآداب – قسم الآثار والسياحة (٧٧٦٤٩٨٨٥٠)	المكان ورقم الهاتف
						fahmi-alaghbary@hotmail.com	البريد الإلكتروني

٦. معلومات عامة عن المقرر:							
لغة يمنية قديمة					١.	اسم المقرر:	
					٢.	رمز المقرر ورقمه:	
المجموع	الساعات				٣	٣.	الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري			
٤٢						٤.	المستوى والفصل الدراسي:
المستوى الرابع – الفصل الاول						٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
لا يوجد						٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):
لا يوجد						٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:
بكالوريوس تاريخ						٨.	لغة تدريس المقرر:
اللغة العربية						٩.	نظام الدراسة
منتظم/ فصلي						١٠.	مكان تدريس المقرر:
كلية الآداب والعلوم الإنسانية						١١.	معد (ي) مواصفات المقرر:
أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري						١٢.	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:
٢٠٢٠/٢٠٢١م							

### ٧. وصف المقرر الدراسي:

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د.

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد



يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب معلومات عن اكتشاف النقوش اليمنية القديمة، وأهم الرواد اللذين جمعوها والمدونات الخاصة بنقوش اليمن، وعن خطي المسند والزبور والفرق بينهما، ودور العلماء اليمنيين والعرب والاجانب في دراسة تلك النقوش، كما يُعطي الطالب معلومات عن مضامين ولهجات النقوش اليمنية القديمة، والتميز بينها، وأهميتها كمصدر رئيس لتاريخ اليمن القديم. كما يهدف المقرر لمعرفة الخصائص الكتابية واللغوية للنقوش اليمنية القديمة، وقواعد اللغة اليمنية القديمة. ويتم تطبيق ذلك من خلال قراءة عدد من النقوش المختارة، واستنباط المعلومات منها وتصنيفها في موضوعات. كما يتم تدريب الطالب على كيفية استخدام المعجم السبئي.

### ٨. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a1 يتعرف الطالب على كيفية اكتشاف النقوش واهم الرواد في هذا المجال
- a2 يحدد الفرق بين خطي المسند والزبور
- a3 يستعرض مضامين ولهجات النقوش اليمنية القديمة
- a4 يستعرض خصائص اللغة اليمنية القديمة من خلال قراءة نماذج مختارة من النقوش اليمنية القديمة
- b1 يحلل الطالب النقوش تحليلاً لغوياً وحضارياً
- b2 يستخلص الطالب الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والحضارية التي تتضمنها النقوش
- b3 يشارك في قراءة النقوش
- b4 يصنف نوع اللهجة (سبئية- معينية- قتبانية- حضرمية) التي دون بها النقش
- c1 يكتسب القدرة على قراءة وترجمة النقوش اليمنية القديمة
- c2 يصنف كل نقش من خلال المضمون
- c3 يستخدم المعاجم الخاصة بالنقوش
- c4 يستخلص كل المعلومات الاثرية والتاريخية من دراسة النقوش
- d1 يتمكن مع زملائه على العمل بروح الفريق الواحد
- d2 يعمل على استخدام الانترنت والاستفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر
- d3 يكتسب القدرة على العمل بشكل مستقل لإنجاز ما يطلب من تكاليف
- d4 ينفذ العمل في مجموعات لإدارة الحوارات والإدلاء بالرأي

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
أ.م.د. هدى العماد











#### - المراجع الرئيسية:

1. إبراهيم محمد الصلوي (٢٠١٥): دروس في قواعد لغة النقوش اليمنية القديمة، السمو للطباعة والتصوير، صنعاء.
2. ألفريد ف.ل. بيستون (١٩٩٥): قواعد النقوش العربية الجنوبية "كتابات المسند"، ترجمة رفعت هزيم، مؤسسة حمادة، إريد.

#### - المراجع المساعدة:

1. محمد عبد القادر بافقيه وآخرون (١٩٨٥): مختارات من النقوش اليمنية القديمة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.
2. مطهر الأرياني (١٩٩٠): نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء الطبعة الثانية.
3. ألفريد ف.ل. بيستون؛ محمود الغول؛ والتر مولر؛ جاك ريكمانز (١٩٨٢م): المعجم السبئي، مكتبة لبنان، ودار نشر ببيترز، بيروت، لوفان الجديدة.

4. Jamme,A (1962): Sabaaean Inscription from Mahram Bilqis (Marib), publications of the American foundation of Study of Man, 3, Baltimore.

5. المجالات العلمية التي تعنى بنشر النقوش والدراسات حول الاثار والنقوش اليمنية.

- مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١ - <http://dasi.humnet.unipi.it/>

#### ١٤. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

سياسية الحضور للمحاضرة، ومتى يعتمد الغياب ونسبته: تحدها الكلية وفق اللائحة.

الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (٢١) من لائحة شؤون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (٧٥%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.

الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلمي وأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.

#### ضوابط الامتحانات:

- ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختبار من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (٣١) من لائحة شؤون الطلاب.
- ❖ السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر: طبقاً للمادة (٤٥) من لائحة شؤون الطلاب

عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
أ.م.د. هدى العماد

