آثار وفنون اليونان والرومان

1. معلومات عامة عن المقرر:						
1-	اسم المقرر:	آثار وفنون اليونان والرومان				
2-	رمز المقرر ورقمه:					
3-	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
		3				3
4-	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع – الفصل الثاني				
5-	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
6-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	لا يوجد				
7-	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	بكالوريوس الآثار القديمة				
8-	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية				
9-	نظام الدراسة:	منتظم / فصلي				
10-	أسلوب الدراسة في البرنامج	المحاضرة				
11-	مكان تدريس المقرر	كلية الآداب والعلوم الإنسانية				
12-	معد(ي) مواصفات المقرر:	أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري				
13-	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	2021/2020م				

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

1. وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر: على الحضارتين اليونانية و الرومانية، وسيتم التركيز على دراسة ما خلفته هاتين الحضارتين من خلال العمارة، وفنون النحت، والتماثيل وغيرها.
أولا: آثار اليونان: ويتضمن جغرافية اليونان ومصادر تاريخها، اليونان في العصر المبكر، اليونان في العصر الهليني، وأهم إنجازاتها.
ثانياً: آثار الرومان: ويتضمن الخلفية لجغرافية بلاد الرومان، وأهم إنجازاتها. وأماكن انتشار الحضارتين اليونانية والرومانية وأثرها في الحضارات الأخرى.

2. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

a1يتعرف الطالب على تاريخ وجغرافية اليونان والرومان
a2 يعدد الطالب مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية
a3 يعرف الطالب أهم الآثار اليونانية والرومانية
a4يستعرض الطالب أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى
b1 يفرق الطالب بين بيئة وجغرافية كل من اليونان والرومان
b2 يستعرض أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
b3 يصنف أهم آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
b4 يحلل أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى
c1 يكتسب القدرة على كتابة بحث عن آثار وفنون اليونان والرومان

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

c2 يصنف الطالب آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
c3 يستخلص أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
c4 يقيس مدى تأثير الحضارتين اليونانية والرومانية على الحضارات الأخرى
d1يطبق مهارات العمل ضمن الفريق الواحد
d2 يعمل على الاستفادة من شبكة المعلومات والبرامج ذات الصلة بالمقرر
d3 يثبت الطالب قدرته على التعلم ذاتياً وتحمل المسئولية الموكلة إليه
d4 ينفذ دوره في إنجاز التكاليف الموكله إليه مع زملائه بروح الفريق الواحد

3. مخرجات التعلم المقصودة للمقر (CILOs) :

المعرفة والفهم:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر

مخرجات البرنامج (معرفة وفهم)	مخرجات المقرر(معرفة وفهم)
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
A1 . يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.	a1 يتعرف الطالب على تاريخ وجغرافية اليونان والرومان
A2. يقدم بحوث علمية في مجال الآثار بطريقة مبتكرة بحياديه وموضوعية.	a2 يعدد الطالب مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية
A3. يشرح مراحل الحضارة الإنسانية وحضارة وتاريخ اليمن القديم، ويظهر معرفة بقراءة النصوص والكتابات القديمة	a3 يعرف الطالب أهم الآثار اليونانية والرومانية
A4.يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي،مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.	a4 يستعرض الطالب أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

المهارات الذهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات ذهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية القديمة بمنهجية علمية.	b1 يفرق الطالب بين بيئة وجغرافية كل من اليونان والرومان
B2. يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.	b2 يستعرض أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
B3. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة ويعقد مقارنات ويقدم حلولاً أثناء العمل الحقلي.	b3 يصنف أهم آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
B4. يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف وتوثيق الآثار.	b4 يحلل أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى

المهارات العملية والمهنية:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية)	**مخرجات المقرر(مهارات عملية ومهنية)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
C1. يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية وتأريخها في الميدان.	c1 يكتسب القدرة على كتابة بحث عن آثار وفنون اليونان والرومان
C2. يكتب تقارير عن المقومات البيئية وعلاقتها بالمواقع الأثرية القديمة والمعالم التاريخية وإدارتها.	c2 يصنف الطالب آثار الحضارتين اليونانية والرومانية

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

C3. يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.	c3 يستخلص أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
C4. ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.	c4 يقيس مدى تأثير الحضارتين اليونانية والرومانية على الحضارات الأخرى

المهارات العامة:	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات البرنامج (مهارات عامة)	**مخرجات المقرر(مهارات عامة)**
بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على أن:	**بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:**
D1. يجيد أسلوب التفكير بكفاءة عالية في العمل الأثري والمتحفي والسياحي.	d1 يطبق مهارات العمل ضمن الفريق الواحد
D2. يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقلي.	d2يعمل على الاستفادة من شبكة المعلومات والبرامج ذات الصلة بالمقرر
D3. يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي قدرة على تحمل المسئولية.	d3 يثبت الطالب قدرته على التعلم ذاتياً وتحمل المسئولية الموكلة إليه
D4.يتواصل مع الآخرين بإيجابية، مع امتلاك مهارات الحاسوب وأسلوب التفكير الناقد والبناء والاقناع بأسلوب منهجي.	d4 ينفذ دوره في إنجاز التكاليف الموكله إليه مع زملائه بروح الفريق الواحد

4. ربط مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم		
أولا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقويم	**استراتيجية التدريس**	**مخرجات المقرر / المعرفة والفهم**

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة

أ.م.د. هدى العماد
أ.د. القاسم محمد عباس

- مناقشة عامة –اختبارات شفهية	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني الحوار والنقاش داخل الصف	a1يتعرف الطالب على تاريخ وجغرافية اليونان والرومان
– اسئلة شفهية	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني	a2 يعدد الطالب مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية
– اسئلة شفهية	الحوار والنقاش داخل الصف	a3 يعرف الطالب أهم الآثار اليونانية والرومانية
–مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي	المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	a4يستعرض الطالب أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى

ثانيا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية
– بحث تطبيقي فردي /جماعي–	المحاضرة والعرض العلمي –العصف الذهني –حل المشكلات –العمل الجماعي التعاوني–	b1 يفرق الطالب بين بيئة وجغرافية كل من اليونان والرومان
– اسئلة شفهية –مشاهدة وتحليل جماعية –بحث تطبيقي	المحاضرة –التدريبات العملية والتعاونية. التطبيق العملي. –حل المشكلات مجموعة النقاش الصغيرة	b2 يستعرض أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

– **مشاهدة وتحليل فردية** – **بحث تطبيقي**	**المحاضرة –الحوار والنقاش داخل الصف – الزيارات الميدانية.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة**	b3 يصنف أهم آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
– **مشاهدة وتحليل فردية –بحث تطبيقي –اختبار نصفي**	**المحاضرة والعرض العلمي –مجموعة النقاش الصغيرة–العمل الجماعي التعاوني – المحاكاة**	b4 يحلل أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
c1 يكتسب القدرة على كتابة بحث عن آثار وفنون اليونان والرومان	**المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني –الحوار والنقاش داخل الصف**	– **تقييم العروض التطبيقية .** – **تطبيقات تحليلية لقضايا تنموية**
c2 يصنف الطالب آثار الحضارتين اليونانية والرومانية	**المحاضرة والعرض العلميالزيارات التطبيق العملي.– حل المشكلات**	**المشاركة ضمن المجموعات تقييم مشاركة الطلبة في القاعات–الملاحظة المباشرة**
c3 يستخلص أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية	**المحاضرة والعرض العلمي – العصف الذهني – التفكير الناقد. الحوار والنقاش داخل الصف–الزيارات – التطبيق العملي.– حل المشكلات – مجموعة النقاش الصغيرة.**	**الاختبارات التحريرية(نصفيه) تقييم العروض التطبيقية .**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		تطبيقات تحليلية–نقد وتقييم أعمال محلية وعربية –المشاركة ضمن المجموعات
c4 يقيس مدى تأثير الحضارتين اليونانية والرومانية على الحضارات الأخرى	**المحاضرة والعرض العلمي– التطبيق العملي.–حل المشكلات –مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني**	**– تقييم أعمال تنموية محلية وعربية–المشاركة ضمن المجموعات –تقييم مشاركة الطلبة في القاعات – الملاحظة المباشرة**

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
مخرجات المقرر	**استراتيجية التدريس**	**استراتيجية التقويم**
d1 يطبق مهارات العمل ضمن الفريق الواحد	**المحاضرة والعرض العلمي – التفكير الناقد.** **الحوار والنقاش داخل الصف**	**- اختبارات شفهية –** **- استمارة تقييم فردية**
d2يعمل على الاستفادة من شبكة المعلومات والبرامج ذات الصلة بالمقرر	**المحاضرة –الزيارات الميدانية.** **السمنار– التطبيق العملي.– حل المشكلات** **مجموعة النقاش الصغيرة**	**اختبارات شفهية – تطبيق ميداني – انتاج عمل تنموي**
d3 يثبت الطالب قدرته على التعلم ذاتياً وتحمل المسئولية الموكلة إليه	**المحاضرة والعرض العلمي–العصف الذهني** **.الزياراتالميدانية.-- مجموعة النقاش الصغيرة –العمل الجماعي التعاوني**	**- اختبارات شفهية –** **- مناقشة جماعية /فردية**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

d4 ينفذ دوره في إنجاز التكاليف الموكله إليه مع زملائه بروح الفريق الواحد	المحاضرة والعرض العلمي –التدريبات العملية والتعاونية. –الزيارات الميدانية– السمنار– التطبيق العملي.	اختبارات شفهية –مناقشة جماعية /فردية – اختبارات تحريرية

1. كتابةمواضيع المقرر الرئيسة والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولا:الجانب النظري

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	الإطار التاريخي والجغرافي للحضارة اليونانية والرومانية	مقدمة تاريخية وجغرافية عن اليونان والرومان	1	3	a1–b1
2	مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية	التعرف على أهم مصادر من خلالها تمت دراسة آثار وحضارة كل من اليونان والرومان	1	3	a2–c1

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

3	الحضارة الكريتية او الايجية	التعرف على هذه الحضارة بشكل موجز	1	3	a3-b2-b3-c2-c3
4	الآثار اليونانية	التعرف على أهم الآثار اليونانية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	2	6	a3-b2-b3-c2-c3
5	الآثار الكلاسيكية	التعرف على أهم الآثار الكلاسيكية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	2	6	a3-b2-b3-c2-c3
6	الآثار الهلنيستية	التعرف على أهم الآثار الهلينستية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	1	3	a3-b2-b3-c2-c3

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

7	الآثار اليونانية والرومانية وأماكن إنتشارها	التعرف على أهم الآثار الرومانية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها وأثرها في الحضارات الأخرى	2	6	a3-b2-b3-c2-c3
8	الإختبار النصفي		2	6	a4-b4-c4
9	مناقشة الأبحاث.	مناقشة ما تم تكليف الطلاب القيام به	1	3	d1-d2-d3-d4
10	مراجعة شاملة.	لأهم الموضوعات التي درست في المقرر	1	3	d1-d2-d3-d4
إجمالي الأسابيع والساعات			**14**	**42**	

2. استراتيجية التدريس:

المحاضرة والعرض العلمي

العصف الذهني

التفكير الناقد.

الحوار والنقاش داخل الصف

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

التدريبات العملية والتعاونية.
العمل الجماعي التعاوني
المحاكاة
استخدام التعلم الالكتروني

3. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط / التكليف	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	حضورومشاركة.	a1,a2,a3,a4,b1,b2,b3,b4, c1,c2,c3,c4,d1,d2,d3,d4	1-14	10
2	بحث ميداني/تكاليف	c1-d1-d2-d3-d4	2-13	10
	الإجمالي			20

4.تقييم التعلم:

الرقم	أنشطة التقييم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	بحث ميداني / التكاليف	2-13	20	%20	c1-d1-d2-d3-d4

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

2	اختبار نصفي	8	10	%10	a1-a2- a3-a4- b1-b2- b3-b4-c3
3	الاختبار النهائي	16	70	%70	a1-a2- a3-a4- b1-b2- b3-b4-
	المجموع	16	100	%100	

5. مصادر التعلم:
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)
1. مفيد العابد(2001-2002): الآثار الكلاسيكية، ، جامعة دمشق، سوريا. 2. D.S. Robertson (1943): Greek and Roman Architecture, Cambridge University Press, Cambridge.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

المراجع المساعدة
1. William R. Biers (1980): The Archaeology of Greece, Cornell Univers Press, Ithaca and London. 2. علي عكاشة واخرون (1991): اليونان والرومان، دار الأمل، اربد. 3. عزت زكي قادوس (2009): مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية، دار المعرفة الجامعي القاهرة.
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
1. https://books-library.online 2. https://www.alarabimag.com 3. https://www.arageek.com
6. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته :** تحددها الكلية وفق اللائحة. **الحرمان من المقرر:**طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.
2.	**الحضور المتأخر:**يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.
3.	**ضوابط الامتحانات:**

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.
.4	**التكليفات / المهام والمشاريع:** في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.
.5	**الغش:**يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).
.6	**الانتحال:**يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.
.7	**سياسات أخرى:**مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

العام الجامعي2021/2020م

خطة مقرر آثار وفنون اليونان والرومان

I. معلومات عن مدرس المقرر:		
الاسم	**أ.د. فهمي علي بن علي الاغبري**	**الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

المكان ورقم الهاتف	كلية الآداب – قسم الآثار والسياحة (776498850)	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
البريد الإلكتروني	fahmi-alaghbary@hotmail.com			√			

II. معلومات عامة عن المقرر:						
1	اسم المقرر:	آثار وفنون اليونان والرومان				
2	رمز المقرر ورقمه:					
3	الساعات المعتمدة للمقرر:	الساعات				المجموع
		نظري	سمنار	عملي	تدريب	
		3				3
4	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الرابع – الفصل الثاني				
5	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا توجد				
6	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا توجد				

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

7	**البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:**	**بكالوريوس الآثار القديمة**
8	**لغة تدريس المقرر:**	**اللغة العربية**
9	**نظام الدراسة**	**منتظم/ فصلي**
0	**مكان تدريس المقرر:**	**كلية الآداب والعلوم الإنسانية**

1. وصف المقرر:

يتناول المقررالحضارتين اليونانية والرومانية، وسيتضمن التركيز على دراسة ما خلفته هاتين الحضارتين من خلال العمارة، وفنون النحت، والتماثيل وغيرها.

أولا: آثار اليونان: ويتضمن جغرافية اليونان ومصادر تاريخها، اليونان في العصر المبكر، اليونان في العصر الهليني، وأهم إنجازاتها.

ثانياً: آثار الرومان: ويتضمن الخلفية لجغرافية بلاد الرومان، وأهم إنجازاتها. وأماكن انتشار الحضارتين اليونانية والرومانية وأثرها في الحضارات الأخرى.

III. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

a1يتعرف الطالب على تاريخ وجغرافية اليونان والرومان
a2 يعدد الطالب مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية
a3 يعرف الطالب أهم الآثار اليونانية والرومانية
a4يستعرض الطالب أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى
b1 يفرق الطالب بين بيئة وجغرافية كل من اليونان والرومان
b2 يستعرض أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
b3 يصنف أهم آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
b4 يحلل أثر الحضارتين اليونانية والرومانية في الحضارات الأخرى
c1 يكتسب القدرة على كتابة بحث عن آثار وفنون اليونان والرومان
c2 يصنف الطالب آثار الحضارتين اليونانية والرومانية
c3 يستخلص أهم منجزات الحضارتين اليونانية والرومانية
c4 يقيس مدى تأثير الحضارتين اليونانية والرومانية على الحضارات الأخرى
d1 يطبق مهارات العمل ضمن الفريق الواحد
d2 يعمل على الاستفادة من شبكة المعلومات والبرامج ذات الصلة بالمقرر
d3 يثبت الطالب قدرته على التعلم ذاتياً وتحمل المسئولية الموكلة إليه
d4 ينفذ دوره في إنجاز التكاليف الموكله إليه مع زملائه بروح الفريق الواحد

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

IV. محتوى المقرر:				
الجانب النظري:				
الساعات الفعلية	**الأسبوع**	المواضيع التفصيلية	وحدات المقرر	الرقم
3	1	مقدمة تاريخية وجغرافية عن اليونان والرومان	الإطار التاريخي والجغرافي للحضارة اليونانية والرومانية	**1**
3	1	التعرف على أهم مصادر من خلالها تمت دراسة آثار وحضارة كل من اليونان والرومان	مصادر دراسة الآثار اليونانية والرومانية	**2**
3	1	التعرف على هذه الحضارة بشكل موجز	الحضارة الكريتية او الايجية	**3**
6	2	التعرف على أهم الآثار اليونانية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	الآثار اليونانية	**4**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

5	الآثار الكلاسيكية	التعرف على أهم الآثار الكلاسيكية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	2	6
6	الآثار الهلنيستية	التعرف على أهم الآثار الهلينستية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	1	3
7	الآثار الرومانية	التعرف على أهم الآثار الرومانية سواء الثابتة أو المنقولة وبمختلف أنواعها سواء العمارة أو الفن بأنواعه وغيرها	2	6
8	الإختبار النصفي			
9	أماكن انتشار الحضارتين اليونانية والرومانية	معرفة الأماكن التي انتشرت فيها الحضارتين	2	6

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

		اليونانية والرومانية وأثرها في الحضارات الأخرى		
3	1	مناقشة ما تم تكليف الطلاب القيام به من ابحاث	مناقشة الأبحاث.	**10**
3	1	لأهم الموضوعات التي درست في المقرر	مراجعة شاملة.	**11**
3	1		الاختبار النهائي	**12**
48	**16**	**عدد الأسابيع والساعات**		

V. استراتيجيات التدريس

1. **المحاضرة والعرض العلمي**
2. **العصف الذهني**
3. **التفكير الناقد.**
4. **الحوار والنقاش داخل الصف**
5. **التدريبات العملية والتعاونية.**
6. **الزيارات الميدانية.**
7. **السمنار**

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة

رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

8.	التطبيق العملي.
9.	حل المشكلات
10.	مجموعة النقاش الصغيرة
11.	العمل الجماعي التعاوني
12.	المحاكاة
13.	استخدام التعلم الالكتروني

VI. الأنشطة والتكليفات:

الرقم	النشاط/ التكليف	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	حضورومشاركة.	1-14	10
2	بحث ميداني/تكاليف	2-13	10
	الإجمالي		20

VII.تقييم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي *(نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)*
1.	بحث ميداني / التكاليف	2-13	20	%20
2.	اختبارنصفي	8	10	%10

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس

3.	الاختبار النهائى	16	70	%70
	المجموع	16	**100**	**%100**

VIII. مصادر التعلم:

– المراجع الرئيسة:

1. مفيد العابد(2001-2002): الآثار الكلاسيكية، ، جامعة دمشق، سوريا.
2. D.S. Robertson (1943): Greek and Roman Architecture, Cambridge University Press, Cambridge.

– المراجع المساعدة:

1. William R. Biers (1980): The Archaeology of Greece, Cornell University Press, It and London.
2. علي عكاشة واخرون (1991): اليونان والرومان، دار الأمل، اربد.
3. عزت زكي قادوس (2009): مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية، دار المعرفة الجامعية، القاهر

– مواد إلكترونية وإنترنت: *(إن وجدت)*

1. https://books-library.online
2. https://www.alarabimag.com
3. https://www.arageek.com

IX. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

8.	**سياسية الحضور للمحاضرة ، ومتى يعتمد الغياب ونسبته** : تحددها الكلية وفق اللائحة.

رئيس القسم	**نائب العميد لشئون الجودة**	**عميد الكلية**
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة

أ.م.د. هدى العماد — أ.د. القاسم محمد عباس

الحرمان من المقرر: طبقاً للمادة (21) من لائحة شئون الطلاب فإن نظام الدراسة انتظام، ويحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي إذا قلت نسبة حضوره عن (75%) من المحاضرات النظرية والدروس العملية.	
الحضور المتأخر: يحدد عن طريق القسم العلميوأستاذ المادة بحسب النظم المتبعة في الجامعة.	.9
ضوابط الامتحانات: ❖ إذا غاب الطالب عن امتحان المقرر، وجاء بعذر طبي يتم اختباره من مائة درجة شريطة تقديم العذر للكلية خلال أسبوعين قبل أو بعد الامتحان للمقرر، وهذا طبقاً للمادة (31) من لائحة شئون الطلاب. ❖ **السياسة المتبعة في حال تأخر الطالب عن الامتحان في المقرر:** طبقاً للمادة (45) من لائحة شئون الطلاب يطبق الآتي: 1. عدم الدخول لمكان اختبار المقرر بعد مرور نصف ساعة على الأكثر. 2. لا يسمح بمغادرة الاختبار من القاعة إلا بعد مرور نصف الوقت من بدء اختبار المادة.	.10
التكليفات / المهام والمشاريع: في حال تأخر التكاليف والمشاريع ومتى تسلم لأستاذ المقرر: يحدد سياسة ذلك القسم العلمي.	.11
الغش: يعاقب الطالب إذا غش في المقرر طبقاً للمادة (72) من لائحة شئون الطلاب بإحدى العقوبات التالية: 1. إلغاء اختبار الطالب في المقرر. 2. الحرمان من الاختبار في مقرر أو أكثر (حسب ما تحدده لجنة العقوبات بالكلية).	.12
الانتحال: يعاقب الطالب بالفصل النهائي إذا ثبت ارتكابه انتحال الشخصية طبقاً للمادة (79) من لائحة شئون الطلاب.	.13
سياسات أخرى: مثل استخدام الموبايل أو ... الخ: يتم اتخاذها من أستاذ المقرر حسب لائحة شئون الطلاب.	.14

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د. محمد عيسى	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

م	الاسم	الصفة
1	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
2	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
3	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
5	أ.د. عبد الحكيم شايف	رئيس قسم الآثار والسياحة

رئيس القسم
أ.د.
محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد

أ.د. القاسم محمد عباس