











c1 يكتب شرحا لنص أدبي مع توضيح جمالياته ومضامينه الكامنة	- المحاضرة والعرض العلمي - حلقات نقاش - العصف الذهني - التفكير الناقد. - الحوار والنقاش داخل الصف - العمل الجماعي التعاوني	- الاختبارات النصفية و النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار - تقييم العمل طبقا لتقارير التطبيق التي يقدمها الطلاب
---	---	--

رابعا: ربط مخرجات تعلم المقرر(المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر
- الاختبارات النصفية النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - الملاحظة والتدوين - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار - الحضور والمناقشة	- المحاضرة والعرض العلمي - العمل ضمن مجموعات صغيرة داخل الصف - حلقات النقاش - العصف الذهني - العمل الجماعي التعاوني - عند انجاز التكاليف الجماعية	d2 يساعد في إبراز جماليات النص الأدبي d3 يتواصل مع أي كان لأي غرض بأسلوب منطقي

1. كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع  
تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات/ مواضيع محتوى المقرر					
الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع ع	الساعات الفعالية	مخرجات تعلم المقرر
1	التعارف	عرض خطة المقرر	1	3	a1

أ.د. رئيس القسم  
د. حسين أحمد الورد نائب العميد لشئون الجودة  
أ.م.د. عبد الملك محمد عميد الكلية  
عيسى

إشــــــــــــــــــــــراف

رئيس

أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
الجامعة

أ.م.د. هدى العماد













المستوى الثالث - الفصل الأول	المستوى والفصل الدراسي:	4
لا يوجد	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	5
لا يوجد	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت):	6
بكالوريوس لغة فرنسية وآدابها	البرنامج الذي يدرس له المقرر:	7
اللغة الفرنسية	لغة تدريس المقرر:	8
منتظم / فصلي	نظام الدراسة:	9
د. حسين أحمد الورد	معد (ي) مواصفات المقرر:	10
2021/2020م	تاريخ اعتماد مواصفات المقرر:	11

٣. وصف المقرر:  
يهدف هذا المقرر إكساب الطالب بعض المفاهيم الأدبية والمجتمعية المتعلقة بالقرنين التاسع عشر والقرن العشرين وكذا تعرف الطالب على الأنماط الأدبية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين

٤. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs):

a1 يعرف المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات الخاصة بأدب القرن التاسع عشر والقرن العشرين  
a2 يستنتج العلاقة بين النصوص الأدبية والظروف المجتمعية  
a3 يعرف مفهوم الجمال في النص ومفهوم الدلالات الموجودة في باطنه  
b1 يحلل النصوص ويصنف العناصر الرئيسية لها  
b2 يستخلص أساليب التفكير والتحليل المنطقي المختلفة  
b3 يركز على اكتساب مهارات التفكير العلمي والمقارنة بين المدارس الأدبية  
b4 يلمب بالتيارات والمدارس الأدبية في القرنين التاسع عشر والعشرين  
c1 يكتب شرحاً لنص أدبي مع توضيح جمالياته ومضامينه الكامنة  
d2 يساعد في إبراز جماليات النص الأدبي  
d3 يتواصل مع أي كان لأي غرض بأسلوب منطقي  
كتابة وحدات/ مواضيع محتوى المقرر

الرقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	التعارف	عرض خطة المقرر التعريف بسياسة المقرر ولأئحة شؤون الطلاب التعرف على الطلاب	الاول	3
2	لمحة تاريخية عن القرن التاسع عشر	Tableau général du XIXème siècle: panorama historique,.	الثاني	

عميد الكلية  
أ.م.د. عبد الملك محمد

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم  
أ.د. عيسى

إشـــراف

رئيس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة  
الجامعة

أ.د. القاسم محمد عباس

أ.م.د. هدى العماد









عميد الكلية  
أ.م.د. عبدالمملك محمد

نائب العميد لشئون الجودة  
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.  
عيسى

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس  
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة  
الجامعة  
أ.م.د. هدى العماد