مواصفات مقرر:العمارة والفنون الإسلامية في المشرق

i. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:

١.	اسم المقرر Course Title	العمارة والفنون الإسلامية في المشرق				
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	-				
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours				الإجمالي Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial		
		٣	-	-		٣
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الرابع الفصل الأول				
٥.	المتطلبات السابقة المقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)	لا يوجد				
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)	لا يوجد				
٧.	البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	الاثار والسياحة شعبة الآثار الإسلامية				
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية				
٩.	نظام الدراسة Study System	فصلي				
١٠.	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء				
١١.	معد(و) مواصفات المقرر Prepared By	أ.م. د. محمد علي العروسي				
١٢.	فصلي تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval	٢٠٢٠/٢٠٢١م				

ملاحظة:الساعة المعتمدة للعملي والتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

ii. وصف المقرر Course Description:

يتناول هذا المقرر دراسة نماذج من المدن والعمائر والطرز الفنية والزخرفية الإسلامية في المنشآت الدينية والحربية والمدنية، وتخطيطاتها المعمارية، التي شيدت منذ بداية العصر الإسلامي، في العديد من دول المشرق الإسلامي، كالصين وأوزبكستان، وكازاخستان، وباكستان والهند، وبعض دول جنوب وجنوب شرق أسيا.

iii. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1. يعرف الطالب على العمارة الإسلامية والفنون في المشرق الإسلامي وأنواعها ووظائفها.

a3. يلم الطالب بالمعلومات الأساسية الهامة عن العمائر والزخارف الإسلامية في بلاد المشرق

a4. يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة ويقارن بين العمارة والفنون الإسلامية في المشرق والعمارة والفنون، ويلم بأخلاقيات العمل الأثري

b1. يقدم الحلول المناسبة في قضايا وإشكالات عمارة المشرق الإسلامي

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

b3. يمتلك مهارات التفكير ونقد واقع العمارة والفنون الإسلامية في بلدان المشرق الإسلامي بمنهجية وموضوعية .
c1. يفسر ويحلل الظواهر المعمارية والفنية على عمارة وفنون بلدان المشرق الإسلامي.
c 3 . يستخدم قواعد البيانات الرقمية ووسائل التقنية الحديثة اللازمة لدراسة أهم الأعمال المعمارية والفنية..
c4. يستخدم برامج ونظم المعلومات الجغرافية لمراقبة الآثار الإسلامية في بلاد المشرق الإسلامي وحمايتها
d1. يوظف مهاراته ومعارفه التخصصية بكفاءة عالية لدراسة الآثار الإسلامية
d3 يشارك في إعداد كوادر ذات كفاءة قادره على العمل الفردي والجماعي، وتحمل المسئولية في العمل المعماري والفني.

iv. مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:
Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)		مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)
- a1	يعرف الطالب على العمارة الإسلامية والفنون في المشرق الإسلامي وأنواعها ووظائفها.	**a1.** يظهر معرفة وفهم بالمعارف والمفاهيم النظريةومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.
-a3	يلم الطالب بالمعلومات الأساسية الهامة عن العمائر والزخارف الإسلامية في بلاد المشرق	**a3.** يشرح مراحل الحضارة الإنسانية وحضارة وتاريخ اليمن الإسلامي ويظهر معرفة بقراءة النصوص والكتابات
.a 4	يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة ويقارن بين العمارة والفنون الإسلامية في المشرق والعمارة والفنون، ويلم بأخلاقيات العمل الأثري	a4 يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الآثري
-b1	يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة ويقارن بين العمارة والفنون الإسلامية في المشرق والعمارة والفنون، ويلم بأخلاقيات العمل الأثري	**B1.**يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية القديمة بمنهجية علمية.
-b3	يمتلك مهارات التفكير ونقد واقع العمارة والفنون الإسلامية في بلدان المشرق الإسلامي بمنهجية وموضوعية.	**B3.**ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة عقد المقارنات وتقديم حلولاً أثناء العمل الحقلي.
-c1	يفسر ويحلل الظواهر المعمارية والفنية على عمارة وفنون بلدان المشرق الإسلامي.لل النصوص الكتابية على المسكوكات اليمنية وإعداد البحوث اللازمة.	**C1.**يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.
c3	يستخدم قواعد البيانات الرقمية ووسائل التقنية الحديثة اللازمة لدراسة أهم الأعمال المعمارية والفنية ..	**C3.**يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.
c4	يستخدم برامج ونظم المعلومات الجغرافية لمراقبة الآثار الإسلامية في بلاد المشرق الإسلامي وحمايتها	**C4.**ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.
-d1	يوظف مهاراته ومعارفه التخصصية بكفاءة عالية لدراسة الآثار الإسلامية.	**D1.** يجيد أسلوب التفكير بكفاءة عالية في العمل الأثري والمتحفي والسياحي.
-d3	يشارك في إعداد كوادر ذات كفاءة قادره على العمل الفردي والجماعي، وتحمل المسئولية في العمل المعماري والفني.	**D3.** يشارك بفاعلية في العمل بالمؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي تحمله للمسئولية.

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

مواءمةمخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم
Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

أولا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم)باستراتيجيةالتعليم والتعلموالتقويم:
First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs

	مخرجات المقرر/ المعرفة والفهم KnowledgeandUnderstandingCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
a1 -	يعرف الطالب على العمارة الإسلامية والفنون في المشرق الإسلامي وأنواعها ووظائفها.	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.
a2-	يلم الطالب بالمعلومات الأساسية الهامة عن العمائر والزخارف الإسلامية في بلاد المشرق	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.

ثانيا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية IntellectualSkillsCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
b1–	يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة ويقارن بين العمارة والفنون الإسلامية في المشرق والعمارة والفنون، ويلم بأخلاقيات العمل الأثري	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b2–	يمتلك مهارات التفكير ونقد واقع العمارة والفنون الإسلامية في بلدان المشرق الإسلامي بمنهجية وموضوعية.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.

ثالثا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية)باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
c1-	يفسر ويحلل الظواهر المعمارية والفنية على عمارة وفنون بلدان المشرق الإسلامي.لل النصوص	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	الكتابية على المســكوكات اليمنية وإعداد البحوث اللازمة.		- تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة
-C3	يستخدم قواعد البيانات الرقمية ووسائل التقنية الحديثة اللازمة لدراسة أهم الأعمال المعمارية والفنية ..	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة
-C4	يســتخدم برامج ونظم المعلومات الجغرافية لمراقبة الآثار الإسلامية في بلاد المشــرق الإســلامي وحمايتها	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة

رابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs

	مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
-d1	يوظف مهاراته ومعارفه التخصصية بكفاءة عالية لدراسة الآثار الإسلامية.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة
-d3	يشارك في إعداد كوادر ذات كفاءة قادره على العمل الفردي والجماعي، وتحمل المسئولية في العمل المعماري والفني.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلميالتطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاشالتقارير الملاحظة المباشرة

v. موضوعات محتوى المقرر Course Content

أولا: موضوعاتالجانبالنظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
1	**التعريف بالمقرر**	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية	1	3	a1-a2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

2	تعريف المشرق الإسلامي	مفهوم دول المشرق الإسلامي من أيام الفتح	١	٣	a 1 a 2
3	العمارة والفن الإسلامي في الصين المساجد.	نشأة وظهور أولى العمائر الإسلامية فيها	١	٣	a 3 a
4	العمارة والفن الإسلامي في أوزباكستان	أشهر مدنها وعمائرها وطرزها الفنية	١	٣	b1 b2
5	مواد وطرق وأساليب البناء والزخرفة	اشهر معالمها	١	٣	b1 b2
6	طشقند وسمرقند وبخارى	معالمها التاريخية	١	٣	b1 b2
7	العمارة الإسلامية في باكستان وأفغانستان	أقدم معالمها التاريخية الإسلامية	١	٣	a2
8	الأختبار النصفي		١	٣	a2
9	العمارة والفنون الإسلامية في جنوب شرق أسيا والهند	تاريخ الفتح الإسلامي للهند أقدم المساجد	١	٣	c 1 c2
10	مسجد قوة الإسلام بمدينة دلهي	مجمع قطب منار	١	٣	c 1 c2
11	تاج محل في مدينة أجراء	تاريخه وعمارته	١	٣	c 1 c2
12	القلعة الحمراء بمدينة دلهي	تخطيطها وتاريخها	١	٣	d 1 d 2
13	مدرسة خير المنازل بمدينة دلهي	التخطيط والعمارة	١	٣	d 3
14	العمارة الإسلامية في إندونيسيا وماليزيا	اشهر وأقدم العمائر الإسلامية فيها	١	٣	d 3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	١٤	42	===

ثانيا:موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

الرقم Order	التجارب العملية/ تدريبات Practical / Tutorials topics	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم Course ILOs
١	===	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	==	==	===

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير الناقد
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية
- العمل الجماعي التعاون
- مجموعة النقاش الصغيرة
- استخدام التعلم الالكتروني
- حل المشكلات
- السمنار
- الزيارات الميدانية
- المحاكاة
- الاستقراء والاستنتاج

vi. الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments:

م No	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	الدرجة المستحقة Mark	أسبوع التنفيذ Week Due	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الحضور والمشاركة	١٠	1-14	a1-c1-c2-d2
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	١٠	٣-14	a2-b1-c1-c2-d1
	إجمالي الدرجة Total Score	٢٠	=	===

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

vii. تقييمالتعلمLearning Assessment:

الرقم No.	أنشطة التقييم Assessment Tasks	أسوع التقييم Week due	الدرجة Mark	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الأنشطة/ التكاليف	١-١٤	20	20%	a1-a2--b1-c1-c2-d1
٣	اختبار نصفي	٨	10	10%	a1- a2-b1- b2 -c1-c2-d1-d2
٤	الاختبار النهائي	١٦	70	70%	a1-a2-b1- b2-c1-c2 -d2
	الإجمالي Total		100	100%	===

مصادر التعلمLearning Resources: كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

١. المراجع الرئيسةRequired Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)

١١. أنور الرفاعي (١٩٧٧): عمارة وفنون المشرق الإسلامي عند العرب والمسلمين، الطبعة الثانية، دار الفكر، بدون مكان النشر.

٢. د. احمد رجب محمد علي (٢٠٠٥): تاريخ وعمارة المزارات ولأضرحة الأثرية الإسلامية في الهند، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.

٢. المراجع المساندةEssential References:

١. Spera, P. (1994): Delhi, its Monuments and History, Delhi.

٢. Mohta, Bustam (1976): Master places of Indo Islamic Architcure, BomBay

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنتElectronic Materials and Web Sites *etc*....

١- Imagehttps://journals.ju.edu.jo

٢- Imagehttps://m.aawsat.com

٣- Islamic Coins. National Museum of Sanaa - Centre français d ...

www.alraimedia.com

viii. الضوابط والسياسات المتبعة في المقررCourse Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليميةClass Attendance:** **- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** **- يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلبة للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخرTardy:** **- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

٣	**ضوابط الامتحانExam Attendance/Punctuality:** **- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** **- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريعAssignments & Projects:** **- يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** **- إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.** **-**
٥	**الغشCheating:** **- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة.** **- في حال ثبوت قيام الطالببالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.**
6	**الانتحالPlagiarism:** **- في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك**
7	**سياسات أخرىOther policies:** **- أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ**

رئيس القسم | **نائب العميد لشئون الجودة** | **عميد الكلية**

أ.د. | د. حسين أحمد الورد | أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م: اللغة الإنجليزية (١

خطة مقرر:العمارة والفنون الإسلامية في المشرق

i. معلومات عن أستاذ المقرر Information about Faculty Member Responsible for the Course							
الاسم Name	أ. م. د. محمـد علي العروسي	الساعات المكتبية (أسبوعيا) Office Hours					
المكان ورقم الهاتف Location&Telephone No.	قسم الأثار والسياحة	السبت SAT	الأحد SUN	الاثنين MON	الثلاثاء TUE	الأربعاء WED	الخميس THU
البريد الإلكتروني E-mail		✓					

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:					
١.	اسم المقرر Course Title	العمارة والفنون الإسلامية في المشرق			
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number				
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر CreditHours	الساعات المعتمدة CreditHours			المجموع Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	
		3	-	-	3
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الرابع الفصل الأول			
٥.	المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	لا يوجد			
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت)Co –requisite	لا يوجد			
٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	بكالوريوس آثار وسياحة			
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية			
٩.	نظام الدراسة Study System	منتظم / فصلي			
١٠	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب–جامعة صنعاء			

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

iii. وصف المقرر Course Description:

يتناول هذا المقرر دراسة نماذج من المدن والعمائر والطرز الفنية والزخرفية الإسلامية في المنشآت الدينية والحربية والمدنية، وتخطيطاتها المعمارية، التي شيدت منذ بداية العصر الإسلامي، في العديد من دول المشرق الإسلامي، كالصين وأوزبكستان، وكازاخستان، وباكستان والهند، وبعض دول جنوب وجنوب شرق أسيا.

i. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1. يعرف الطالب على العمارة الإسلامية والفنون في المشرق الإسلامي وأنواعها ووظائفها.
a3. يلم الطالب بالمعلومات الأساسية الهامة عن العمائر والزخارف الإسلامية في بلاد المشرق
a4. يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة ويقارن بين العمارة والفنون الإسلامية في المشرق والعمارة والفنون، ويلم بأخلاقيات العمل الأثري
b1. يقدم الحلول المناسبة في قضايا وإشكالات عمارة المشرق الإسلامي
b3. يمتلك مهارات التفكير ونقد واقع العمارة والفنون الإسلامية في بلدان المشرق الإسلامي بمنهجية وموضوعية .
c1. يفسر ويحلل الظواهر المعمارية والفنية على عمارة وفنون بلدان المشرق الإسلامي.
c 3 . يستخدم قواعد البيانات الرقمية ووسائل التقنية الحديثة اللازمة لدراسة أهم الأعمال المعمارية والفنية..
c4. يستخدم برامج ونظم المعلومات الجغرافية لمراقبة الآثار الإسلامية في بلاد المشرق الإسلامي وحمايتها
d1. يوظف مهاراته ومعارفه التخصصية بكفاءة عالية لدراسة الآثار الإسلامية
d3 يشارك في إعداد كوادر ذات كفاءة قادره على العمل الفردي والجماعي، وتحمل المسئولية في العمل المعماري والفني.

iv. محتوى المقرر Course Content:

أولا: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:

الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسة) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	تعريف المشرق الإسلامي	مفهوم دول المشرق الإسلامي من أيام الفتح	1	3
2	العمارة والفن الإسلامي في الصين المساجد.	نشأة وظهور أولى العمائر الإسلامية فيها	2	3
3	العمارة والفن الإسلامي في أوزباكستان	أشهر مدنها وعمائرها وطرزها الفنية	3	3

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

4	مواد وطرق وأساليب البناء والزخرفة	اشهر معالمها	4	3
5	طشقند وسمرقند وبخارى	معالمها التاريخية	5	3
6	العمارة الإسلامية في باكستان وأفغانستان	أقدم معالمها التاريخية الإسلامية	6	3
7	العمارة والفنون الإسلامية في شرق وجنوب شرق أسيا	**دراسة نماذج من اقدم المساجد**	7	3
8	اختبار نصفي		8	3
9	العمارة والفنون الإسلامية في الهند	تاريخ الفتح الإسلامي للهند	9	3
10	مسجد قوة الإسلام بمدينة دلهي	مجمع قطب منار	10	3
11	تاج محل في مدينة أجراء	تاريخه وعمارته	11	3
12	القلعة الحمراء بمدينة دلهي	تخطيطها وتاريخها	12	3
13	مدرسة خير المنازل بمدينة دلهي	التخطيط والعمارة	13	3
14	العمارة الإسلامية في إندونيسيا وماليزيا	اشهر وأقدم العمائر الإسلامية فيها	14	3
15	مراجعة	مراجعة شملة	15	3
16	**الاختبار النهائي**		16	3
عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**			**16**	**48**

ثانيا:خطة تنفيذ الجانب العملي Training/ Tutorials/ Exercises Aspects:

الرقم Order	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	===	===	===
اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester			

V. استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

- العصف الذهني
- التفكير النقدي
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية.
- الزيارات الميدانية.
- مناقشة التقارير
- حل المشكلات
- مجموعة النقاش الصغيرة
- العمل الجماعي التعاوني
- السمنار
- المحاكاة
- استخدام التعلم الالكتروني

م No	النشاط/ التكليف Assignments	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark
١	الحضور والمشاركة	1-14	١٠
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	3-14	١٠
	إجمالي الدرجة 0Total Score		20

vi. تقويم التعلم Learning Assessment:

م No	أساليب التقويم Assessment Method	موعد(أسبوع) التقويم Week Due	الدرجة Mark	الوزن النسبي% Proportion of Final Assessment
1	الأنشطة/ التكاليف	14-1	20	20%
2	اختبار نصفي	8	10	10%
3	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموعTotal		100	100 %

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

مصادر التعلمLearning Resources: كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
٤. المراجع الرئيسةRequired Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)
١,١. أنور الرفاعي (١٩٧٧): عمارة وفنون المشرق الإسلامي عند العرب والمسلمين، الطبعة الثانية، دار الفكر، بدون مكان النشر. ٢. د. احمد رجب محمد علي (٢٠٠٥): تاريخ وعمارة المزارات ولأضرحة الأثرية الإسلامية في الهند، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
٥. المراجع المساندةEssential References:
١١. Spera, P. (1994): Delhi, its Monuments and History, Delhi. ٢. Mohta, Bustam (1976): Master places of Indo Islamic Architcure, BomBay.
٦. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...Electronic Materials and Web Sites *etc*

	ii. الضوابط والسياسات المتبعة في المقررCourse Policies
	بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:
١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** **- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** **- يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلبة للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** **- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** **- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** **- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** **- يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** **- إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.**
٥	**الغشCheating:** **- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلبة.** **- في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.**
6	**الانتحال Plagiarism:** **- في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك**
7	**سياسات أخرى Other policies:** **- أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ**

لجنة الإشراف على مواصفات البرنامج والمقررات

م	الاسم	الصفة
١	د. حسين الورد	نائب العميد لشؤون الجودة
٢	أ.م.د. صالح حميد	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٣	د. أحلام القباطي	ممثل مركز التطوير وضمان الجودة
٥	أ.د. عبد الحكيم شايف	رئيس قسم الأثار والسياحة

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس