



$a1+a2+b1+b2+c1+d1$	3	1	خلفية عن المقرر – نظام التدريس – الحضور والمشاركة – درجات اعمال الفصل – الضوابط	التعارف مقدمة تاريخية عن الفاطميين والايوبيين	1
$a2+b1+b2c1+c2+d1+d2+d3$	3	1	- الفرق بين الفخار والخزف - مراحل صناعة الخزف والفخار - الفخار والخزف في العصر الفاطمي - الفخار والخزف في العصر الأيوبي - أشهر الصناع	الفخار والخزف	2
$a1+a2+b1+b2+c1+c2+d1+d2+d3$	3	1	- طريقة صناعته - الخزف ذو البريق المعدني في العراق - الخزف ذو البريق المعدني مصر - الخزف ذو البريق المعدني في بلاد الشام	الخزف ذو البريق المعدني	3
$a1+a2+b1+b2+c1+c2+d1+d2+d3$	3	1	طرق زخرفة التحف المعدنية - طريقة التفريغ أو القطع - طريقة الحفر -- طريقة الحز - طرق الترصيع بالمينا-- طريقة التكتيفيت- - طريقة النيلو-النماذج الأثرية من العصرين الفاطمي والايوبي	التحف المعدنية	4
$a1+a2+b1+b2+c1+c2+c3d1+d2$	3	1	- المواد الخام وطرق الصناعة والزخرفة - أدوات النجارة وأنواع الأخشاب - طريقة الحفر -- طريقة التجميع والتعشيق - طريقة التطعيم والترصيع - طريقة الخرط-- طريقة التلوين - طريقة التخريم أو التفريغ	الخشب والعاج في العصرين الفاطمي والايوبي	5
$a1+a2+b2+c1+c3+d2+d3$	3	1	المنابر-الدكاك-كراسي المصاحف- المحاريب الأبواب-الشبابيك-التوابيت-التراكيب الصناديق-الحشوات المطعمة بالعاج المحفوظة في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	الخشب والعاج في العصرين الفاطمي والايوبي	6
	3	1	- طرق صناعة المنسوجات وصباغتها -اهم أنواع المنسوجات - مراكز صناعة المنسوجات - الأنوال-- منسوجات القباطي - منسوجات الطرا- - النسيج المضاف-- منسوجات الديباج	السجاد والمنسوجات في العصرين الفاطمي والايوبي	7

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. الفاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



a1+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2			- منسوجات الدمقس-- المنسوجات المصبوغة والمطبوعة--الاهتمام بتاريخ فن السجاد المملوكي، وطرزته، وزخارفه، وطريقة صناعته، وبعض أمثلة من نماذجه الأثرية في المتاحف العالمية		
a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1		الإختبار النصفي	8
a1+a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	طرق صناعة وزخرفة التحف الزجاجية الفاطمية والايوبية- الصب في قالب- النفخ الحر- طريقة الضغط في القالب- نماذج من التحف الزجاجية الفاطمية والايوبية - وسائل الإضاءة وموطن صناعة المشكاوات	التحف الزجاجية	9
a1+a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	-الشمسيات والقمريات -الزخارف الكتابية -الزخارف الهندسية الزخارف النباتية -الزخارف الادمية والحيوانية - حليات المدخل الحجرية-- الوزرات الرخامية المشهورة-- حليات الأعتاب -والعقود العاتقة-- الأشرطة التأسيسية--	الزخرفة على الحجر والرخام العصرين الفاطمي والايوبي	10
a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	المحاريب الرخامية-- التحف المنقولة والموجودة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة المصنوعة من الرخام مثل الأزيار	الزخرفة على الحجر والرخام العصرين الفاطمي والايوبي	11
a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	الرسوم الادمية-الزخارف الكتابية الزخارف الهندسية-الزخارف النباتية	التصوير الجداري وزخارف الفريسكو	12
a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	تاريخ فن تجليد الكتب- الهيئة العامة للكتاب الإسلامي- المراحل التنفيذية لتجليد الكتاب	فن تجليد الكتب	13
a2+b1+b2+c1+c2+c3+d1+d2+d3	3	1	- الآلات والأدوات المستخدمة في التجليد - أدوات الزخرفة - طرق تنفيذ الزخرفة على الغلاف - العوامل المؤثرة على تقدم فن التجليد - المجلدون	فن تجليد الكتب	14
===	42	14	اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		

ثانياً: موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



رموز مخرجات التعلم Course ILOs	الساعات الفعلية Contact Hours	عدد الأسابيع Number of Weeks	التجارب العملية/ تدريبات Practical / Tutorials topics	الرقم Order
===	===	===	===	١
===	==	==	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحاضرة والعرض العلمي ■ العصف الذهني ■ الحوار والنقاش داخل الصف ■ التدريبات العملية والتعاونية ■ العمل الجماعي التعاوني ■ مناقشة التقارير ■ المحاكاة ■ مجموعة النقاش الصغيرة ■ استخدام التعلم الإلكتروني ■ حل المشكلات ■ الاستقراء والاستنتاج

.vi الأنشطة والتكليفات Tasks and Assignments:				
مخرجات التعلم CILOs (symbols)	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark	الأنشطة / التكليف Assignments/ Tasks	م No
a1-a2-b1-c1-c2-d1-d3	1-14	١٠	الحضور والمشاركة	١
a1-a2-b1-c1-c2-d1-d3	4-14	١٠	إعداد تقارير	٢
===	=	٢٠	إجمالي الدرجة Total Score	

.vii تقييم التعلم Learning Assessment:					
مخرجات التعلم CILOs (symbols)	نسبة الدرجة إلى الدرجة Proportion of Final Assessment	الدرجة Mark	أسبوع التقييم Week due	أنشطة التقييم Assessment Tasks	الرقم No.
a1-a2-b1-c1-c2-d1-d3	20%	20	١٤-١	الأنشطة/ التكليف	١

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمالك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد

