توصيف مقرر: عمارة وفنون صدر الإسلام

١- معلومات عامة عن المقرر General information about the course:

١-	اسم المقرر Course Title	عمارة وفنون صدر الإسلام				
٢-	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	-				
٣-	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			الإجمالي Total	
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial		
		٣	-	-	٣	
٤-	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الأول - الفصل الثاني				
٥-	المتطلبات السابقة المقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)	لا يوجد				
٦-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)	لا يوجد				
٧-	البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	الاثار والسياحة شعبة الآثار الإسلامية				
٨-	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية				
٩-	نظام الدراسة Study System	فصلي				
١٠-	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء				
١١-	معد(و) مواصفات المقرر Prepared By	د. رمزي عبده ثابت الحكيمي				
١٢-	فصلي تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval	٢٠٢١/٢٠٢٠م				

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي والتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

٢- وصف المقرر Course Description:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية دراسة عمارة وفنون صدر الإسلام ، موضحا فيه مصادر دراسة العمارة الإسلامية ونشأتها وخصائصها، ويقدم وصفا للمدينة المنورة قبل وبعد هجرة النبي صلى الله علية وسلم والجامع النبوي بالمدينة والجامع الكبير بصنعاء ومدينة الجند وجامعها وفي بلاد العراق يدرس مدينة البصرة وجامعها ومدينة الكوفة وجامعها وفي مصر مدينة الفسطاط وجامعها وببلاد المغرب الإسلامي ((تونس حاليا)) مدينة القيروان وجامعها ، وفي بلاد الشام قبة الصخرة بفلسطين والجامع الأموي بدمشق وقصر خربة المنيا بالأردن وقصر الحير الشرقي وقصر المشتى بالبادية السورية ويحلل عناصرها المعمارية ويقدم النقد البناء، في التأثير والتأثر بالعمارة السابقة للعصر الإسلامي.

٣- مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

a1. يناقش عمائر وفنون صدر الإسلام بمنهجية علمية.
a2. يفرق بين أنماط العمارة في فترة صدر الإسلام.
b1. يحلل عناصر عمارة صدر الإسلام الإسلام وأنواع العمائر دينية ومدنية.
b2. يقارن بين عمائر صدر الإسلام في البلاد الإسلامية المفتوحة في صدر الإسلام.
b3. يستخلص مصطلحات العمارة والفنون لفترة صدر الإسلام.
c1. يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير مدى التأثر والتأثير بين عمارة وفنون صدر الإسلام بالعمائر والفنون السابقة للعصر الإسلامي.
c2. يحلل العناصرالمعمارية والفنية لتلك الفترة وإعداد البحوث اللازمة.
d1. يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية لفترة صدر الإسلام والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.
d2. يستخدم شبكة المعلومات في معرفة تلك العمائر والفنون وعناصرها بشكل عام..

٤- مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:

Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

	مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)	مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)
- a1	يناقش عمائر وفنون صدر الإسلام بمنهجية علمية.	**A1.** يظهر معرفة وفهما بالمعارف والمفاهيم النظرية ومصطلحات ومناهج ونظريات علم الآثار.
-a2	يفرق بين أنماط العمارة في فترة صدر الإسلام.	**A4.** يميز بين الاتجاهات التقليدية والحديثة في مجال العمل الأثري الحقلي، مع الإلمام بأخلاقيات العمل الأثري وتجهيز الفريق الأثري، وإعداد التقارير العلمية الخاصة بذلك.
-b1	يحلل عناصر عمارة صدر الإسلام وأنواع العمائر دينية ومدنية وعناصرها الفنية. .	B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية وبمنهجية علمية.
-b2	يستخلص مصطلحات العمارة والفنون لفترة صدر الإسلام.	**B2.** يحلل الأهداف الوظيفية للآثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.
-b3	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير مدى التأثر والتأثير بين عمارة وفنون صدر الإسلام بالعمائر والفنون السابقة للعصر الإسلامي.	**B4.** يخطط لإعداد البرامج الأثرية وفق المنهج العلمي واستخدام التقنيات الحديثة في الكشف عن لآثار.
-c1	يحلل العناصر المعمارية والفنية لتلك الفترة وإعداد البحوث اللازمة.	**C1.** يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.
-c2	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير مدى التأثر والتأثير بين عمارة وفنون صدر الإسلام بالعمائر والفنون السابقة للعصر الإسلامي.	**C3.** يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.
-d1	يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية لفترة صدر الإسلام والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.	**D3.** يشارك بالعمل في المؤسسات الأثرية بشكل فردي وجماعي، ويبدي قدرة على تحمل المسئولية.

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة — د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية — أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة — أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة — أ.د. القاسم محمد عباس

-d2	يستخدم شبكة المعلومات في معرفة أنواع العمائر والفنون والعناصر التي شكلتها.	**D2.** يستخدم شبكة المعلومات في مجالات البحث العلمي والتعلم الذاتي للعمل الحقلي.

مواءمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم
Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

أولا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التعليم والتعلم والتقويم:
First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs

مخرجات المقرر/ المعرفة والفهم Knowledge and Understanding CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
a1 -	يناقش عمائر وفنون صدر الإسلام بمنهجية علمية.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.
a2 -	يفرق بين أنماط العمارة والفنون في فترة صدر الإسلام.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.

ثانيا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:
Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية Intellectual Skills CILOs		استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
b1–	يحلل عناصر عمارة صدر الإسلام وأنواع العمائر دينية ومدنية وعناصرها الفنية.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b2–	يستخلص مصطلحات العمارة والفنون لفترة صدر الإسلام.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير مدى التأثر والتأثير بين عمارة وفنون صدر الإسلام بالعمائر والفنون السابقة على العصر الإسلامي.	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

ثالثا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم:
Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
c1-	يحلـل العناصـر المعماريـة والفنيـة لتلك الفترة وإعداد البحوث اللازمة.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة
c2-	يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير مدى التأثر والتأثير بين عمارة وفنون صدر الإسلام بالعمائر والفنون السابقة للعصر الإسلامي.	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة

رابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم:
Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs

	مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs	استراتيجية التدريس Teaching Strategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
d1-	يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل العناصر المعمارية والفنية لفترة صدر الإسلام والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة
d2-	يستخدم شبكة المعلومات في معرفة أنواع العمائر والفنون والعناصر التي شكلتها.	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة

٥- موضوعات محتوى المقرر Course Content

أولا: موضوعات الجانب النظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

1	مقدمة وتمهيد لدراسة عمارة وفنون صدر الإسلام	مصادر دراسة العمارة والفنون الإسلامية – نشأتها – خصائصها	1	3	a1-a2
2	المدينة المنورة – الجامع النبوي بالمدينة	موقع الجامع و تأسيسه و أهميته مراحل تخطيط الجامع العناصر المعمارية للجامع النبوي العناصر الفنية للجامع النبوي	1	3	a1-a2-b1-b2
3	**الجامع الكبير بصنعاء**	الموقع- المنشئ..تاريخ الإنشاء مراحل تخطيط الجامع العناصر المعمارية والفنية للجامع	1	3	a1 - a2-b1-b2-c1
4	**مدينة البصرة وجامعها**	تأسيس وتخطيط مدينة البصرة مراحل بناء جامع البصرة	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1
5	مدينة الفسطاط ومسجدها الجامع	تاريخ المدينة وتخطيطها دراسة لتخطيط وعمارة مسجدها الجامع	٢	6	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
6	المسجد الجامع بمدينة القيروا ن	تاريخ مدينة القيروان ونشأتها مراحل تخطيط جامع القيروان	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
7	الإختبار النصفي		1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
9	**المسجد الجامع بمدينة الجند**	تخطيط وعمارة الجامع مراحل بناء الجامع	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
10	**قبة الصخرة**	تخطيط وعمارة القبة وسبب بنائها	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
11	**الجامع الأموي بدمشق**	تخطيط الجامع العناصر المعمارية والزخرفية للجامع	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
13	**قصر الحير الشرقي**	تخطيط وعمارة القصر العناصرالمعمارية والفنية للقصر	2	6	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
14	**قصر المشتى**	تخطيط وعمارة القصر العناصرالمعمارية والزخرفية لقصر المشتى	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester			١٤	**42**	===

ثانيا: موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

الرقم	التجارب العملية/ تدريبات	عدد الأسابيع	الساعات	رموز مخرجات

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

Order	Practical / Tutorials topics	Number of Weeks	الفعلية Contact Hours	التعلم Course ILOs
١	===	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester	==	==	===

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

المحاضرة والعرض العلمي
العصف الذهني
التفكير الناقد
الحوار والنقاش داخل الصف
التدريبات العملية والتعاونية
العمل الجماعي التعاون
مجموعة النقاش الصغيرة
استخدام التعلم الالكتروني
حل المشكلات
السمنار
الزيارات الميدانية
المحاكاة
الاستقراء والاستنتاج

٦- الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments:

م No	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	الدرجة المستحقة Mark	أسبوع التنفيذ Week Due	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الحضور والمشاركة	١٠	1-14	a1-c1-c2-d2
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	١٠	٣-14	a2-b1-c1-c2-d1
	إجمالي الدرجة Total Score	٢٠	=	===

٧- تقييم التعلم Learning Assessment:

الرقم No.	أنشطة التقييم Assessment Tasks	أسوع التقييم Week due	الدرجة Mark	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الأنشطة/ التكاليف	١-١٤	20	20%	a1-a2--b1-c1-c2-d1
٣	اختبار نصفي	٨	10	10%	a1- a2-b1- b2 -c1-c2-d1-d2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٤	الاختبار النهائي	١٦	70	70%	a1-a2-b1- b2-c1-c2 -d2
	الإجمالي Total		100	100%	===

مصادر التعلم Learning Resources: كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

- **المراجع الرئيسة Required Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)**

١- كريزويل ، الآثار الإسلامية الأولى ،نقل العربية ،عبدالهادي عبلة ،دار فتبة ، دمشق ،١٩٨٤م .
٢ – نظيف ، عبدالسلام ، دراسات في العمارة الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1989م.

- **المراجع المساندة Essential References:**

١. سامح ، كمال الدين ، العمارة الإسلامية في مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣م.

٢. شيحة ، مصطفى ، مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية اليمنية ، إسكندرية ، القاهرة ،٧،

٣. عثمان ، محمد عبدالستار ، نظرية المنطقية بالعمائر المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ،دار الوفاء،الإسكندرية،٢٠٠٠م.

.

- **المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... Electronic Materials and Web Sites *etc.***

١- Imagehttps://journals.ju.edu.jo
٢- Imagehttps://m.aawsat.com
٣- ... Islamic Coins. National Museum of Sanaa - Centre français d
www.alraimedia.com

٨- الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** - **يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** - **يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** - **يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** - **لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** - **إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** - **يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** - **إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.** -

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

٥	**الغش Cheating:** - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	**الانتحال Plagiarism:** - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	**سياسات أخرى Other policies:** - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

خطة مقرر: عمارة وفنون صدر الإسلام

i. معلومات عن أستاذ المقرر Information about Faculty Member Responsible for the Course

الاسم Name	د . رمزي عبده ثابت الحكيمي	الساعات المكتبية (أسبوعيا) Office Hours					
المكان ورقم الهاتف Location &Telephone No.	قسم الأثار والسياحة	السبت SAT	الأحد SUN	الاثنين MON	الثلاثاء TUE	الأربعاء WED	الخميس THU
البريد الإلكتروني E-mail	ramzyALHkimy@yahoo.COM						

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:

-	اسم المقرر Course Title	عمارة وفنون صدر الإسلام			
-	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number				
-	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			المجموع Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	
		3	-	-	3
-	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المستوى الأول - الفصل الثاني			
-	المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	لا يوجد			
-	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت)Co –requisite	لا يوجد			
-	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	بكالوريوس آثار وسياحة			
-	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية			
-	نظام الدراسة Study System	منتظم / فصلي			
-	مكان تدريس المقرر	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء			

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	Location of teaching the course	

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

iii. وصف المقرر Course Description:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهمية دراسة عمارة وفنون صدر الإسلام ، موضحا فيه مصادر دراسة العمارة الإسلامية ونشأتها وخصائصها، ويقدم وصفا للمدينة المنورة قبل وبعد هجرة النبي صلى الله علية وسلم والجامع النبوي بالمدينة والجامع الكبير بصنعاء ومدينة الجند وجامعها وفي بلاد العراق يدرس مدينة البصرة وجامعها ومدينة الكوفة وجامعها وفي مصر مدينة الفسطاط وجامعها وببلاد المغرب الإسلامي ((تونس حاليا)) مدينة القيروان وجامعها ، وفي بلاد الشام قبة الصخرة بفلسطين والجامع الأموي بدمشق وقصر خربة المنيا بالأردن وقصر الحير الشرقي وقصر المشتى بالبادية السورية ويحلل عناصرها المعمارية.

iv. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a1. يناقش عمائر وفنون صدر الإسلام بمنهجية علمية.
a2 يفرق بين أنماط العمارة في فترة صدر الإسلام
b1.يحلل عناصر عمارة صدر الإسلام وأنواع العمائر دينية ومدنية وعناصرها الفنية..

b2. يقارن بين المسكوكات الإسلامية بدولها المختلفة والمسكوكات اليمنية أثناء العمل الحقلي.
b3. يستخلص تواريخ الدول التي حكمت في اليمن من خلال المسكوكات وعمل برامج لتنفيذ ذلك.

c1. يوظف مهاراته ومعارفه في تفسير النقوش على المسكوكات اليمنية في العصر الإسلامي لكل دولة.
c2. يحلل النصوص الكتابية على المسكوكات اليمنية وإعداد البحوث اللازمة.

d1- يظهر قدرات التعلم الذاتي في المقارنة بين النتائج البحثية والفروض الأولى من خلال تحليل النصوص الكتابية المدونة على المسكوكات والتعليق عليها من خلال اراء العلماء والباحثين.
d2. يستخدم شبكة المعلومات في معرفة المسكوكات الإسلامية عامة واليمنية خاصة.

١- موضوعات محتوى المقرر Course Content

أولا: موضوعات الجانب النظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
1	مقدمة وتمهيد لدراسة عمارة وفنون صدر الإسلام	مصادر دراسة العمارة والفنون الإسلامية – نشأتها – خصائصها	1	3	a1-a2
2	المدينة المنورة – الجامع النبوي بالمدينة	موقع الجامع و تأسيسه و أهميته مراحل تخطيط الجامع	1	3	a1-a2-b1-b2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		العناصر المعمارية للجامع النبوي العناصر الفنية للجامع النبوي			
3	**الجامع الكبير بصنعاء**	الموقع- المنشئ..تاريخ الإنشاء مراحل تخطيط الجامع العناصر المعمارية والفنية للجامع	1	3	a1 - a2-b1-b2-c1
4	**مدينة البصرة وجامعها**	تأسيس وتخطيط مدينة البصرة مراحل بناء جامع البصرة	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1
5	مدينة الفسطاط ومسجدها الجامع	تاريخ المدينة وتخطيطها دراسة لتخطيط وعمارة مسجدها الجامع	٢	6	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
6	المسجد الجامع بمدينة القيروا ن	تاريخ مدينة القيروان ونشأتها مراحل تخطيط جامع القيروان	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2
7	**الإختبار النصفي**		1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
9	**المسجد الجامع بمدينة الجند**	تخطيط وعمارة الجامع مراحل بناء الجامع	1	3	a1 - a2-b1-b2-b3-c1-c2-d1
10	**قبة الصخرة**	تخطيط وعمارة القبة وسبب بنائها	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
11	**الجامع الأموي بدمشق**	تخطيط الجامع العناصر المعمارية والزخرفية للجامع	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1
13	**قصر الحير الشرقي**	تخطيط وعمارة القصر العناصرالمعمارية والفنية للقصر	2	6	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
14	**قصر المشتى**	تخطيط وعمارة القصر العناصرالمعمارية والزخرفية لقصر المشتى	1	3	a2-b1-b3-c1-c2-d1-d2
اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**			**١٤**	**42**	**===**

ثانيا: خطة تنفيذ الجانب العملي Training/ Tutorials/ Exercises Aspects:

الرقم Order	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	===	===	===
اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester			

V. استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير النقدي
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية.
- الزيارات الميدانية.
- مناقشة التقارير
- حل المشكلات
- مجموعة النقاش الصغيرة
- العمل الجماعي التعاوني
- السمنار
- المحاكاة
- استخدام التعلم الالكتروني

م No	النشاط/ التكليف Assignments	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark
١	الحضور والمشاركة	1-14	١٠
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	3-14	١٠
	إجمالي الدرجة 0Total Score		20

vi. تقويم التعلم Learning Assessment :

م No	أساليب التقويم Assessment Method	موعد(أسبوع) التقويم Week Due	الدرجة Mark	الوزن النسبي% Proportion of Final Assessment
1	الأنشطة/ التكاليف	14-1	20	20%
2	اختبار نصفي	8	10	10%
3	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموع Total		100	100 %

مصادر التعلم Learning Resources:

كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

- **المراجع الرئيسة Required Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)**

١- كريزويل ، الآثار الإسلامية الأولى ،نقل العربية ،عبدالهادي عبلة ،دار فتبة ، دمشق ،١٩٨٤م .
٢ – نظيف ، عبدالسلام ، دراسات في العمارة الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1989م.

- **المراجع المساندة Essential References:**

١.سامح ، كمال الدين ، العمارة الإسلامية في مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣م.

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٢.شيحة ، مصطفى ، مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية اليمنية ، إسكندرية ، القاهرة ،١٩٨٧م.

٣.عثمان ، محمد عبدالستار ، نظرية المنطقية بالعمائر المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ،دار الوفاء،الإسكندرية،٢٠٠٠م.

- **المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت... *etc.* Electronic Materials and Web Sites**

www.arib.com
www.alukah.net
www.archnet.org

٢- الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

يعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** - **يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** - **يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** - **يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** - **لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** - **إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** - **يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** - **إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عن الموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.**
٥	**الغش Cheating:** - **في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب.** - **في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.**
6	**الانتحال Plagiarism:** - **في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك**
7	**سياسات أخرى Other policies:** - **أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس