



يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	مخرجات البرنامج المهارات الذهنية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على:	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على:
b1- يحلل بكفاءة مقومات العمارة والفنون اليمنية القديمة	B1. يقترح حلولاً مناسبة للمشكلات والقضايا الأثرية والتاريخية الإسلامية بمنهجية علمية.
b2- يقدم أفكار إبداعية لمختلف مواضيع الأعمال الأثرية في مجال العمارة والفنون والمعالم السياحية	B2. يحلل الأهداف الوظيفية للأثار، ويمتلك مهارة التفكير النقدي.
b3- يراجع واقع العمل الأثري والسياحي في تخصص	B3. ينجز المهام الموكلة إليه بطرق مبتكرة وبمهارة عقد المقارنات وتقديم حلولاً أثناء العمل الحقلية.

المهارات العملية والمهنية

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	مخرجات البرنامج / المهارات المهنية والعملية
بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر سيكون قادرا على :	بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المقرر سيكون قادرا على :
c1- يصمم ويعد الابحاث وبرامج العمل الميدانية وتنفيذها وفقا للمعايير العلمية	C1. يطبق إجراءات ومعايير تتبع وتفسير الظواهر الأثرية وتصنيف وتحليل المعثورات الأثرية في الميدان.
c2- يوظف معارفه العلمية لانجاز مشاريع دراسة العناصر الزخرفية والهندسية قديمة	C2. يكتب تقارير عن المقومات البيئية وعلاقتها بالمواقع الأثرية الإسلامية والمعالم التاريخية وإدارتها.
c3- ينفذ برامج باستخدام التقنيات الحديثة في العمل الأثري الحقلية	C3. يوظف مفاهيم قواعد البيانات الرقمية لدراسة المواقع الأثرية، وإعداد الخرائط الأثرية، والعمل المتحفي.
c4- يطبق برامج نظم المعلومات الجغرافية لحماية المدن والمباني الأثرية والمعالم السياحية	C4. ينجز مشاريع باستخدام برامج ونظم المعلومات الجغرافية، لمراقبة المواقع الأثرية وحمايتها.
المهارات العامة	
يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر	
مخرجات المقرر / المهارات العامة	مخرجات البرنامج / المهارات العامة

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



		والمعالم السياحية
مشاهدة وتحليل مادة مصورة بحث تطبيقي-إختبار نصفي	المحاضرة-الحوار-والنقاش داخل القاعة-نزول ميداني-مجموعات عمل	b3- يراجع واقع العمل الأثري والسياحي في تخصص

ثالثا: ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم :		
مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
c1- يصمم ويعد الأبحاث وبرامج العمل الميدانية وتنفيذها وفقا للمعايير العلمية	المحاضرة والعرض التقديمي- عصف ذهني-الحوار والنقاش داخل القاعة	تقييم العروض التطبيقية- تطبيق تحليلي
c2- يوظف معارفه العلمية لانجاز مشاريع دراسة العناصر الزخرفية والهندسية قديمة	المحاضرة والعرض التقديمي- النزول الميداني -تطبيق عملي حل المشكلات	العمل ضمن مجموعات- تقييم مشاركات الطلاب في القاعة - الملاحظة المباشرة
c3- ينفذ برامج باستخدام التقنيات الحديثة في العمل الأثري الحقلية	المحاضرة والعرض التقديمي- عصف ذهني- النزول التطبيقي مجموعة لنقاش داخل القاعة	الإختبار التحريري (نصفي) تقييم العروض التطبيقية تطبيقات عملية نقد وتحليل لها
c4- يطبق برامج نظم المعلومات الجغرافية لحماية المدن والمباني الأثرية والمعالم السياحية	المحاضرة والعرض التقديمي- عصف ذهني- تطبيق عملي-عمل جماعي	تقييم مشاركات الطلاب بالقاعة - أعمال مجموعات والملاحظة والمشاركة
رابعا : ربط مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم :		
مخرجات المقرر/ المهارات العامة	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
d1- يتعامل بلغة أجنبية للإستفادة من الأبحاث العالمية المنشورة في شبكة المعلومات	المحاضرة والعرض التقديمي- والتفكير الناقد-الحوار والنقاش	اختبارات شفوية- استمارة تقييم فردية
d2- يظهر قدرات التعلم الذاتي في مجال العمارة والفنون من خلال التقنيات الحديثة	المحاضرة النزول الميداني سمنار تطبيق عملي-عمل جماعي	اختبارات شفوية-تطبيق ميداني
d3- يظهر مهارات الإدارة ويكشف عن قدرات علمية اضافية اتقنها من العمل الميداني	المحاضرة النزول الميداني مجموعة نقاش-عمل جماعي	اختبارات شفوية مناقشة جماعية
d4- يتعامل بكفاءة مع الحاسب ويقترح حلول لمشاكل العمل الميداني	المحاضرة- التدريب الميداني الزيارات الميدانية سمنار تطبيق عملي-عمل جماعي	اختبارات شفوية مناقشة جماعية إختبار تحريري نهائي

عميد الكلية
أ.م.د. عبد الملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



٥- كتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة
للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها :

كتابة وحدات / مواضيع محتوى المقرر :					
اولا : الجانب النظري :					
الرقم	وحدات /موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الاسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
١.	مقدمة تعريفية عن العمارة والفنون اليمينية القديمة (١)	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية	١	٣	a1
٢.	مدخل عن المنشآت المعمارية والفنون التي تعود إلى العصر الحجري الحديث والنحاسي	طبيعة العمارة والفنون وانواعها	١	٣	a1+ a3
٣.	التطور الفئوي للفن والعمارة اليمينية القديمة(١)	العمارة والفنون اليمينية القديمة زمانياً ومكانياً، التخطيط والهندسة وتنوعها البدائي	١	٣	a1+a2+a4
٤.	القيم العمرانية للعمارة والفنون	الكيفية التي تُعبر بها العمارة والفنون عن معتقدات المجتمع وأفكارها وأساليب الحياة فيه ، وعلاقة العمارة بعقيدة المجتمع .	١	٣	b1+b2
٥.	المعايير الهندسية للعمارة والفنون في اليمن القديم	أهم المعايير والسمات الخاصة في العمارة والفنون اليمينية القديمة ، عوامل نشوء المدينة ومكوناتها المعمارية والفنون والوظائف ، وبداية التطور الهندسي والتحصين الدفاعي	١	٣	b1+b2+b3
٦.	الخصائص الأساسية للعمارة والفنون اليمينية القديمة	السمات المعمارية والفنية في اليمن القديم ، العصر السبئي المبكر ، والازدهار الحضاري ، والطابع الزخرفي	١	٣	b2+b3
٧.	المكونات التخطيطية للمدينة وطبيعة الفنون والزخرفة	مكونات تخطيطية للمدينة (الاسوار والمحافد، البوابات ، الاسواق ، المنشأة السكنية والدينية) الملحققات الاخرى (المنشأة المائية ، والزخارف الهندسية.	١	٣	c1+c2+c3
٨.	الإختبار النصفي		١	٣	c1+c2+

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



الرقم	انشطة التقويم	الاسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة الى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
١	الواجبات / الأنشطة/المشاركة/ التكاليف Homework/Tasks/Assignments	١٤-١	٢٠	%20	$a1+a2+a3+b1+b2+b3+c1+c2+c3+d1+d3$
٢	اختبار منتصف الفصل Midterm Exam	٨	١٠	%10	$a1+a2+a3+b1+b2+b3+c1+c2+c3+d1+d3$
٣	الاختبار النهائي Final Exam	١٦	٧٠	%70	$a1+a2+a3+b1+b2+b3+c1+c2+c3+d1+d3$
	Total المجموع	١٦	١٠٠	%100	

٩-مصادر التعلم Learning Resources:

اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر

المراجع الرئيسية : (لاتزيد عن مرجعين)

- الحابر، انور محمد- القصر في اليمن القديم، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صنعاء، ٢٠١٤م.
- حنشور، احمد ابراهيم- الخصائص المعمارية للمدينة اليمنية القديمة.رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عدن، ٢٠٠٧.

المراجع المساعدة:

- حنشور واخرون: احمد ابراهيم- تطور العمارة اليمنية القديمة في مملكة سبأ، كلية الاداب، جامعة عدن، ٢٠٠٥.

مواد إلكترونية وأترنت (إن وجدت)

١- لا يوجد

١٠- الضوابط والسياسات المتبعة في السياق :

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمساق فيما يتعلق بالآتي:

١ الحضور والغياب: Class Attendance

٢ الحضور المتأخر Tardy: تتاح فرصة للطالب بمقدار ربع ساعة بعد دخول استاذ المقرر الى القاعة الدراسية ويمنع دخول الطالب بعد مرور الربع الساعة منذ بدء المحاضرة .

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم

أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــــــــــراف



٣	ضوابط الاختبارات والامتحانات : يتم تحديد السياسة المتبعة في حالات تكرار تأخر الطالب عن حضور الفعاليات التعليمية
٤	التكليفات / المهام والمشاريع : تحدد السياسات المتبعة في حالات تأخر تسليم التكاليف والمشاريع ومتى يجب أن تسلم إلى الأستاذ.
٥	العش : تحدد السياسات المتبعة في حالات الغش في الإمتحان أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش
6	الانتحال (Plagiarism): في حال انتحال الشخصية يتم اتخاذ الاجراءات المتبعة في الكلية والجامعة .
7	سياسات أخرى (Other policies) : يمنع استخدام أي وسيلة من وسائل الاتصال الاجتماعي الحديثة داخل القاعات الاختبارية ، ويمنع استلام أي تكاليف بحثية بعد الانتهاء من المقررات الدراسية ويتخذ في ذلك الاجراءات المعمول بها في الكلية والجامعة المعهودة

خطة مقرر عمارة وفنون يمنية قديمة (١)

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم					أنور محمد الحابر	
المكان ورقم الهاتف					٧٧٥٦٥٥٦٢١	
البريد الإلكتروني					Alhaer2012@gmail.com	
الساعات المكتتبية (٣ / أسبوعيا)	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	✓					

II. معلومات عامة عن المقرر:						
١.	اسم المقرر:	عمارة وفنون يمنية قديمة (١)				
٢.	رمز المقرر ورقمه:					
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر:	المجموع	نظري	سمنار	عملي	تدريب
		٣	٢		١	
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثاني - الفصل الاول				
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	مدخل الى عمارة وفنون العصر الحجري الحديث				
٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد				
٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:	بكالوريوس آثار وسياحة				
٨.	لغة تدريس المقرر:	عربي				
٩.	مكان تدريس المقرر:	قسم الاثار والسياحة				

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمالك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



III. وصف المقرر الدراسي:

يتناول هذا المقرر: مقدمة عن العمارة اليمنية المبكرة من خلال نماذج من المنشآت المعمارية التي تعود إلى العصر الحجري الحديث والبرونزي والحديدي، ويتضمن التعريف بالخصائص الأساسية للفن المعماري القديم، دراسة تطور العمارة اليمنية القديمة بمختلف أنواعها ووظائفها الدينية والدينيوية. ويتناول المقرر التعريف بالمعنى العام للفنون القديمة ودوائها وعناصرها والعوامل المؤثرة عليها

I. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر (CILOs):

- a1- يعرف المفاهيم الأساسية الخاصة بالفن المعماري والفنون وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى
a2 - يشرح تقنيات البناء والفنون والمواد الخام في اليمن القديم
a3 - يحدد معارف علمية عن العمارة والفنون وتقنيات البناء
a4 - ينجز التكاليف الخاصة بنشأة وطبيعة الموقع الأثري ومواد البناء والمعالم السياحية
b1 - يحلل بكفاءة مقومات العمارة والفنون اليمنية القديمة
b2 - يقدم أفكار إبداعية لمختلف مواضيع الأعمال الأثرية في مجال العمارة والفنون والمعالم السياحية
b3 - يراجع واقع العمل الأثري والسياحي في تخصص
c1 - يصمم ويعد الأبحاث وبرامج العمل الميدانية وتنفيذها وفقا للمعايير العلمية
c2 - يوظف معارفه العلمية لإنجاز مشاريع دراسة العناصر الزخرفية والهندسية قديمة
c3 - ينفذ برامج باستخدام التقنيات الحديثة في العمل الأثري الحقلية
c4 - يطبق برامج نظم المعلومات الجغرافية لحماية المدن والمباني الأثرية والمعالم السياحية
d1 - يتعامل بلغة أجنبية للإستفادة من الأبحاث العالمية المنشورة في شبكة المعلومات
d2 - يظهر قدرات التعلم الذاتي في مجال العمارة والفنون من خلال التقنيات الحديثة
d3 - يظهر مهارات الإدارة ويكشف عن قدرات علمية إضافية اتقنها من العمل الميداني
d4 - يتعامل بكفاءة مع الحاسب ويقترح حلول لمشاكل العمل الميداني

III

II. محتوى المقرر: Course Contents

اولا : الجانب النظري :

الرقم	وحدات/موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الاسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مقدمة تعريفية عن العمارة والفنون اليمنية القديمة (1)	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية	1	3	a1

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشؤون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



a3+a1	3	2	طبيعة العمارة والفنون في اليمن القديم	مدخل عن المنشآت المعمارية والفنون التي تعود إلى العصر الحجري الحديث والنحاسي	2.
+a1+a2 a4	3	3	وذلك مانيًا ومكانيًا ، التخطيط والهندسة وتنوعها البدائيًا لمصاحب للفن في اليمن القديم	التطور الفئوي للعمارة والفنون اليمنية القديمة(1)	3.
b1+b2	3	4	الكيفية التي تُعبر بها العمارة والفنون عن معتقدات المجتمع وأفكاره وأساليب الحياة فيه ، وعلاقة العمارة بعمق المجتمع.	القيم العمرانية للعمارة والفنون	4.
b1+b2+b3	3	5	أهم المعايير والسمات الخاصة في العمارة والفنون اليمنية القديمة ، عوامل نشوء المدينة ومكوناتها المعمارية الوظيفية ، وبداية التطور الهندسي والفني المصاحب للتحصين الدفاعي	المعايير الهندسية للعمارة والفنون في اليمن القديم	5.
b2+b3	3	6	الخصائص المعمارية والفنية في اليمن القديم ، العصر السبئي المبكر ، والازدهار الحضاري ، والطابع الزخرفي	الخصائص الأساسية للعمارة والفنون	6.
c1+c2+c3	3	7	العناصر المعمارية (الغرف والحجرات ، الصرح ، المحراب ، الأروقة) الملحقات الأخرى (الحدائق والمتنزهات ، الاسوار والمحافد ، السرايب ، خزانات المياه المدفونة تحت الأرض ، والعناصر الفنية المصاحبة لذلك .	المكونات التخطيطية والفنون والزخارف	7.
c1+c2+	3	8		الإختبار النصفي	8.
c1+c2+	3	9	أنواعها ووظائفها وإعدادها ، والتجهيز ، النقل ، وادوات البناء ، والادوات الهندسية	تقنيات ومواد البناء والفنون	9.
c1+c2+	3	10	(انواع الاعمدة والعقود والابواب والنوافذ ، ووظائفها والمؤثرات الخارجية في المرحلة الكلاسيكية)	العناصر المعمارية والزخرفية	10.

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد



c1+c2+	٣	١١	انواع اللوحات الجدارية، التماثيل الادمية، التماثيل الحيوانية، الاشكال الهندسية والنباتية،	الاشكال التزيينية وانواعها	١١.
c1+c2+	٣	١٢	الحصون والقلاع، الاسوار والمحافد ،البوابات الرئيسية والثانوية	العمارة التحصينية	١٢.
c1+c2+	٣	١٣	منشاة السدود والحواجز المائية، الابار،) كريف، ماجل، ()	العمارة المائية	١٣.
c1+c2+	٣	١٤	انواع المعادن في العمارة والفنون، ووظائفها الهندسية والبيئية	المعادن ووظائفها	١٤.
c1+c2+	٣	١٥	زيارة مواقع أثرية	نزول ميداني	١٥.
a1+a2+a3+b1+ b2+b3+c1+c2+c3				الإختبار النهائي	١٦.
	٤٨	١٦	الاجمالي للأسابيع والساعات		

ثانيا : الجانب العملي :

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	الموضوع	عدد الاسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
٧	النزول الميداني الى المتاحف	W7	١	C1+c2+c3
٩	النزول الميداني الى الموقع الاثري	W9	١	C1+c2+
١٠	النزول الميداني والتعرف على العمارة	W10	١	C1+c2
١١	النزول الميداني لمتحف الكلية وصف الطابع الزخرفي	W11	١	C1+c2
	اجمالي الاسابيع والساعات	٤	١٢	C1+c2+c3
	اجمالي الاسابيع والساعات للمقرر			

IV. استراتيجيات التدريس

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالمملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشـــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد



	%100	١٠٠	١٦	Total المجموع
--	------	-----	----	---------------

٩- مصادر التعلم Learning Resources :	
اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر	
المراجع الرئيسية : (لاتزيد عن مرجعين)	
• الحاير، انور محمد- القصر في اليمن القديم، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صنعاء، ٢٠١٤م.	
• حنشور، احمد ابراهيم- الخصائص المعمارية للمدينة اليمنية القديمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عدن، ٢٠٠٧.	
المراجع المساعدة: حنشور واخرون: احمد ابراهيم- تطور العمارة اليمنية القديمة في مملكة سبأ، كلية الاداب، جامعة عدن، ٢٠٠٥.	

الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر (تحدد مركزياً من قبل عمادة الكلية)	
١- الحضور والغياب:	
٢- الحضور المتأخر: تتاح فرصة للطالب بمقدار ربع ساعة بعد دخول استاذ المقرر الى القاعة الدراسية ويمنع دخول الطالب بعد مرور الربع الساعة منذ بدء المحاضرة .	
٣- ضوابط الاختبارات والامتحانات:	
٤- التكاليفات / المهام والمشاريع: تسلم التكاليفات والبحوث الموجهة قبل اخر محاضرة بعد ان يتم مناقشتها في كل محاضرة بحسب الخطة التي تم توزيعها من قبل عضو هيئة التدريس بداية اول لقاء .	
٥- الغش: يحرم الطالب الذي تلبس بحالة غش من النجاح في المادة ومن حقه الالتحاق في الدور الثاني من نفس العام .	
٦- الانتحال: في حال انتحال الشخصية يتم اتخاذ قرار بالفصل من قبل رئاسة القسم ويحرر محظر بهذه الحالة ويعلق قرار اللجنة في اللوحة العامة للقسم والكلية والجامعة	
٧- سياسات آخر: يمنع استخدام أي وسيلة من وسائل الاتصال الاجتماعي الحديثة داخل القاعات الاختبارية ، ويمنع استلام أي تكاليف بحثية بعد الانتهاء من المقررات الدراسية ويحرم الطالب من درجات التكاليف في حال تعثر في تسليمها في وقتها المحدد .	

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

رئيس القسم
أ.د.

إشــــــــــــــــــــــــــــــراف

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمان الجودة
أ.م.د. هدى العماد