توصيف مقرر:التراث الشعبي والفنون والحرف في اليمن

i. معلومات عامة عن المقررGeneral information about the course:					
١.	اسم المقرر Course Title	االتراث الشعبي والفنون والحرف في اليمن			
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number	-			
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر Credit Hours	الساعات المعتمدة Credit Hours			الإجمالي Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial	
		٣	-	-	٣
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	المالرابع الفصل الأول			
٥.	المتطلبات السابقة المقرر (إن وجدت) Pre-requisites (if any)	لا يوجد			
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت) Co-requisites (if any)	لا يوجد			
٧.	البرنامج الذي يدرس له المقرر Program (s) in which the course is offered	الاثار والسياحة شعبة الآثار الإسلامية			
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية			
٩.	نظام الدراسة Study System	فصلي			
١٠.	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء			
١١.	معد(و) مواصفات المقرر Prepared By	أ.د/ علي سعيد سيف ، أ.م د / فهمي علي الأغبري			
١٢.	فصلي تاريخ اعتماد مواصفات المقرر Date of Approval	٢٠٢٠/٢٠٢١م			

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي والتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

ii. وصف المقررCourse Description:

يتناول المقرر تعريف الطالب بمفهوم التراث الشعبي ونشأة علم الفلكلور بشقيه المادي واللامادي، وأنواع التراث الشعبي مثل المعتقدات والعادات والتقاليد الشعبية ، الأدب الشعبي وفن المحاكاة ، والفنون الشعبية والثقافة المادية، ويتضمن دراسة الصناعات والحرف اليدوية، صناعة الذهب والفضة والعقيق والزجاج والأزياء التقليدية وحياكة النسيج والصباغة ودباغة الجلود والحباكة وقصب المدائع والنحاس، ومواد البناء والنجارة والحدادة وصناعة الفخار والعطارة ومعاصر الزيوت وأدوات الزينة وأدوات الحراثة والفلاحة ويعمل على إعادة تأهيل هذه الصناعات بما يخدم اقتصاد البلد

iii. مخرجات تعلم المقررCourse Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a 1 يتعرف الطالب على المفهوم وخصائص التراث الشعبي والحرف والصناعات اليدوية

a 2 يقدم الحلول المناسبة للقضايا والإشكاليات التي تعترض تنمية وتطوير وتحديث أنواع التراث الشعبي بأسلوب علمي وموضوعي.

b1. يساهم في تقديم الحلول المناسبة للمشكلات والقضايا المتعلقة بالتراث الشعبي بأسلوب علمي ومنهجي

رئيس القسم	نائب العميد لشئون الجودة	عميد الكلية
أ.د.	د. حسين أحمد الورد	أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة	رئيس الجامعة
أ.م.د. هدى العماد	أ.د. القاسم محمد عباس

b 2يستخلص الخطط بمهارات علمية لأعداد البرامج السياحية في مجال التراث الشعبي وعرضها بصورة لائقه
c 1 يحلل أنواع التراث الشغبين ودمجها بأنواع السياحة الأخرى لمزيد من الجذب السياحي
c 2 يطبق إجراءات العمل السياحي بعرض التراث الشعبي بأليات ومعايير لها صلة وعلاقة بعلم الآثار
c 3 يستخدم الخطوات المنهجية في تنفيذ البحوث والدراسات العلمية بأخلاقيات البحث العلمي
d 1 يتخذ القرار المناسب بكفاءة عالية ودراية في التخصص وفق ما تعلم
d 2 يستخدم شبكة المعلومات للاستفادة منها في مجال التراث الشعبي بتعلم ذاتي

iv. مواءمة مخرجات تعلم المقرر مع مخرجات التعلم للبرنامج:
Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)

مخرجات التعلم المقصودة من المقرر (Course Intended Learning Outcomes)		مخرجات التعلم المقصودة من البرنامج (Program Intended Learning Outcomes)
- a1	يتعرف الطالب على المفهوم وخصائص التراث الشعبي والحرف والصناعات اليدوية	**A1 تزويد الطلاب بالمعرفة والفهم بالمصطلحات التخصصية لعلم السياحة**
-a2	يقدم الحلول المناسبة للقضايا والإشكاليات التي تعترض تنمية وتطوير وتحديث أنواع التراث الشعبي بأسلوب علمي وموضوعي.	**A3 تقديم حلول للقضايا السياحية بمنهجية علمية وبصورة بناءة وموضوعية**
-b1	. يساهم في تقديم الحلول المناسبة للمشكلات والقضايا المتعلقة بالتراث الشعبي بأسلوب علمي ومنهجي	B1 الاسهام في تقديم حلول مناسبة للمشكلات والقضايا السياحية بمنهجية علمية
-b2	يستخلص الخطط بمهارات علمية لأعداد البرامج السياحية في مجال التراث الشعبي وعرضها بصورة لائقه	**B4 تزويد الخريجين بمهارات التخطيط لإعداد البرامج السياحية قبل تنفيذها**
c 1	يحلل أنواع التراث الشغبين ودمجها بأنواع السياحة الأخرى لمزيد من الجذب السياحي	C1اكساب الخرجين مهارات تحليل المعرفة التخصصية، ودمجها بالمعارف الأخرى ذات الصلة
c 2	يطبق إجراءات العمل السياحي بعرض التراث الشعبي بأليات ومعايير لها صلة وعلاقة بعلم الآثار	C2تزويد الخريجين باليات العمل بمعايير العمل السياحي المناسبة ذو الصلة بعلم الأثار
c3	يستخدم الخطوات المنهجية في تنفيذ البحوث والدراسات العلمية بأخلاقيات البحث العلمي	C3اكساب الخرجين مهارات تنفيذ البحوث والدراسات العلمية وفقاً لخطوات وأخلاقيات البحث العلمي
-d1	يتخذ القرار المناسب بكفاءة عالية ودراية في التخصص وفق ما تعلم	D1إعداد خريجين ذو كفاءة عالية في التخصص
-d2	يستخدم شبكة المعلومات للاستفادة منها في مجال التراث الشعبي بتعلم ذاتي	D2إكساب الخريجين مهارة الاستفادة من شبكة المعلومات في مجال التعليم الذاتي

مواءمةمخرجات التعلم باستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم
Alignment of CILOs to Teaching and Assessment Strategies

أولا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم)باستراتيجيةالتعليم والتعلموالتقويم:
First: Alignment of Knowledge and Understanding CILOs

مخرجات المقرر/ المعرفة والفهم KnowledgeandUnderstandingCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

a1 -	يتعرف الطالب على المفهوم وخصائص التراث الشعبي والحرف والصناعات اليدوية	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية . - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.
a2-	يقدم الحلول المناسبة للقضايا والإشكاليات التي تعترض تنمية وتطوير وتحديث أنواع التراث الشعبي بأسلوب علمي وموضوعي.	-المحاضرة -العرض العلمي -العصف الذهني -الحوار والنقاش داخل القاعة الدراسية	- الاختبارات التحريرية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف البحثية.

ثانيا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات الذهنية) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Second: Alignment of Intellectual Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية IntellectualSkillsCILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم Assessment Strategies
b1–	.يساهم في تقديم الحلول المناسبة للمشكلات والقضايا المتعلقة بالتراث الشعبي بأسلوب علمي ومنهجي	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
b2–	يستخلص الخطط بمهارات علمية لأعداد البرامج السياحية في مجال التراث الشعبي وعرضها بصورة لائقه	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.
c 1	يحلل أنواع التراث الشعبين ودمجها بأنواع السياحة الأخرى لمزيد من الجذب السياحي عالية	- المحاضرة - النقاش - العصف الذهني - حل المشكلات - العمل الجماعي التعاوني - الزيارات الميدانية	- ابحاث تطبيقية فردية /جماعية - زيارة المتاحف ودار المخطوطات. - تنفيذ حلقات نقاشية عبر المجتمعات أو المنظمات المحلية.

ثالثا:مواءمة مخرجات تعلم المقرر(المهارات المهنية والعملية)باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Third: Alignment of Professional and Practical Skills CILOs

	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills CILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
c 2	يطبق إجراءات العمل السياحي بعرض التراث الشعبي بأليات ومعايير لها صلة وعلاقة بعلم الآثار	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة - الملاحظة المباشرة

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

c 3	يستخدم الخطوات المنهجية في تنفيذ البحوث والدراسات العلمية بأخلاقيات البحث العلمي	- المحاضرة - العرض العلمي - العصف الذهني - الحوار والنقاش داخل القاعة.	- تقييم العروض التطبيقية. - المشاركة ضمن المجموعات - تقييم مشاركة الطلبة في قاعة المحاضرة الملاحظة المباشرة

رابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجيةالتدريس والتقويم:
Fourth: Alignment of Transferable (General) Skills CILOs

	مخرجات المقرر Transferable (General) Skills CILOs	استراتيجية التدريس TeachingStrategies	استراتيجية التقويم AssessmentStrategies
-d1	يتخذ القرار المناسب بكفاءة عالية ودراية في التخصص وفق ما تعلم	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة
-d2	يستخدم شبكة المعلومات للاستفادة منها في مجال التراث الشعبي بتعلم ذاتي	المحاضرة العصف الذهني العرض العلمي التطبيقات العملية.	المشاركة ضمن المجموعات التفاعل اثناء النقاش التقارير الملاحظة المباشرة

v. موضوعات محتوى المقررCourse Content

أولا: موضوعاتالجانبالنظري Theoretical Aspect

الرقم Order	الموضوعات الرئيسة/ الوحدات Topic List / Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics List	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم للمقرر (CILOs)
	التعريف بالمقرر مفهوم التراث	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية تعريف التراث ماهية التراث	1	3	a 1 a 2
1					
2	أهمية التراث	الهوية الوطنية الوعاء الحضاري	1	3	a 1 a 2
3	أنواع التراث	الأدب الشفوي أغاني اساطير	1	3	a 1 a 2

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

		سير أمثال			
4		التراث المادي كالفنون والحرفوأساليب التزيين والعمارة والأزياء ، وفن الطبخ وطرق الطهي.	1	3	a 1 a 2
5	المحافظة على التراث	العادات والمعتقدات: كالأعياد والاحتفالات والألعاب، والمعتقدات الدينية والشعبية	1	3	**b 2b1**
6		حماية التراث الثقافي والطبيعي والعمراني	1	3	b 2b1
7		التشريعات والقوانين الدولية والمحلية الخاصة بحماية التراث	1	3	**c1 c2 c3**
8	الحرف والصناعات اليدوية في اليمن	صناعة الذهب والفضة والعقيق	1	3	c1 c2 c3
9		والزجاج والأزياء التقليدية	1	3	c1 c2 c3
10		والغزل وحياكة النسيج والصباغة ودباغة الجلود والحباكة	1	3	c1 c2 c3
11		وقصب المدائع والنحاس	1	3	**d 1** d 2
12		ومواد البناء والنجارة والحدادة وصناعة الفخار	1	3	**d 1 d 2**
13		والعطارة ومعاصر الزيوت وأدوات الزينة وأدوات الحراثة والفلاحة	1	3	d 1 d 2
14	إعادة تأهيل الصناعات والحرف	كيفية إعادة تأهيل هذه الصناعات بما يخدم اقتصاد البلد	1	3	**d 1 d 2**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	اليدوية في اليمن			
اجمالي عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**		**14**	**42**	**===**

ثانيا:موضوعات الجانب العملي Practical Aspect

الرقم Order	التجارب العملية/ تدريبات Practical / Tutorials topics	عدد الأسابيع Number of Weeks	الساعات الفعلية Contact Hours	رموز مخرجات التعلم Course ILOs
١	===	===	===	===
اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**		==	==	===

استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير الناقد
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية
- العمل الجماعي التعاون
- مجموعة النقاش الصغيرة
- استخدام التعلم الالكتروني
- حل المشكلات
- السمنار
- الزيارات الميدانية
- المحاكاة
- الاستقراء والاستنتاج

vi. الانشطة والتكليفات Tasks and Assignments:

م No	الانشطة / التكليف Assignments/ Tasks	الدرجة المستحقة Mark	أسبوع التنفيذ Week Due	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الحضور والمشاركة	١٠	1-14	a1-c1-c2-d2
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	١٠	٣-14	a2-b1-c1-c2-c3-d1
	إجمالي الدرجة Total Score	٢٠	=	===

vii. تقييم التعلم Learning Assessment:

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

الرقم No.	أنشطة التقييم Assessment Tasks	أسوع التقييم Week due	الدرجة Mark	نسبة الدرجة إلى الدرجة النهائية Proportion of Final Assessment	مخرجات التعلم CILOs (symbols)
١	الأنشطة/ التكاليف	١-١٤	20	20%	a1-a2--b1-c1-c2-d1
٣	اختبار نصفي	٨	10	10%	a1- a2-b1- b2 -c1-c2c3-d1-d2
٤	الاختبار النهائي	١٦	70	70%	a1-a2-b1- b2-c1-c2c3 -d1 d2
	الإجمالي Total		100	100%	===

مصادر التعلم Learning Resources:

كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

١. المراجع الرئيسة Required Textbook(s): (لا تزيد عن مرجعين)

عبدالهادي، أحمد، ٢٠١٠م، الصِّنَاعات التقليدية والحرف في الجزائر، ورشة عمل حول الصِّنَاعات التقليدية في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس

الهياجي، ياسر هاشم عماد، ٢٠١٨م ،إدارة المواقع التُّرَاثيّة ودورها في التَّنْمِيَة السِّيَاحِيَّة المُسْتَدَامَة: مَدِينَة زبيد التّارِيخية دراسة حالة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الملك سعود،

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

الفريق الوطني للمسح ، ٢٠٠٩م ، مسح وتوثيق الحرف التقليدية في مدينة زبيد جزاءان ، الصندوق الأحتماعي للتنميه ، صنعاء مسح وتوثيق الحرف التقليدية في مدينة صنعاء

٢. المراجع المساندة Essential References:

١ ــ حمود العودي ، ١٩٨٦م ، التراث الشعبي وعلاقته بالتنمية في البلاد النامية ، دراسة تطبيقية على المجتمع اليمني دار العودة بيروت

٢ ـ جمال عليان ، ٢٠٠٥م الحفاظ على التراث الثقافي سلسلة عالم المعرفة ٣٢٢المحلس الوطني للثقافة والفنون والأداب الكويت

٣ ـ د / محمد عبد العزيز يسر ،٢٠٠٤م الموروث الحضاري لمدينة صنعاء منشورات جامعة صنعاء.

٣. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت.... Electronic Materials and Web Sites *etc*....

١-

viii. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر Course Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** **- يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** **- يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** **- يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** **- لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

	- إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.
٤	**التعيينات والمشاريعAssignments & Projects:** - يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها. - إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه. -
٥	**الغشCheating:** - في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب. - في حال ثبوت قيام الطالببالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.
6	**الانتحالPlagiarism:** - في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك
7	**سياسات أخرىOther policies:** - أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ

العام الجامعي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

خطة مقرر:التراث الشعبي والفنون والحرف في اليمن

i. معلومات عن أستاذ المقررInformation about Faculty Member Responsible for the Course							
الاسم Name	أ.د/ علي سعيد سيف ، أ.م د / فهمي علي الأغبري	الساعات المكتبية (أسبوعيا) Office Hours					
المكان ورقم الهاتف Location&Telephone No.	قسم الآثار والسياحة ٧٧٧٠١٦٠٩٦	السبت SAT	الأحد SUN	الاثنين MON	الثلاثاء TUE	الأربعاء WED	الخميس THU
البريد الإلكتروني E-mail	aalobidi4@gmail.com						

ii. معلومات عامة عن المقرر General information about the course:				
١.	اسم المقرر Course Title	التراث الشعبي والفنون والحرف في اليمن		
٢.	رمز المقرر ورقمه Course Code and Number			
٣.	الساعات المعتمدة للمقرر CreditHours	الساعات المعتمدة CreditHours		المجموع Total
		محاضرات Lecture	عملي Practical	سمنار/تمارين Seminar/Tutorial
		3	-	-
٤.	المستوى والفصل الدراسي Study Level and Semester	الرابع _ الفصل الأول		
٥.	المتطلبات السابقة للمقرر (إن وجدت) Pre-requisites	لا يوجد		
٦.	المتطلبات المصاحبة (إن وجدت)Co –requisite	لا يوجد		

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

٧.	البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر Program (s) in which the course is offered	بكالوريوس آثار وسياحة
٨.	لغة تدريس المقرر Language of teaching the course	اللغة العربية
٩.	نظام الدراسة Study System	منتظم / فصلي
١٠	مكان تدريس المقرر Location of teaching the course	مبنى كلية الآداب-جامعة صنعاء

ملاحظة: الساعة المعتمدة للعملي وللتمارين تساوى ساعتين فعليتين خلال التدريس.

iii. وصف المقرر Course Description:

يتناول المقرر تعريف الطالب بمفهوم التراث الشعبي ونشأة علم الفلكلور بشقيه المادي واللامادي، وأنواع التراث الشعبي مثل المعتقدات والعادات والتقاليد الشعبية ، الأدب الشعبي وفن المحاكاة ، والفنون الشعبية والثقافة المادية، ويتضمن دراسة الصناعات والحرف اليدوية، صناعة الذهب والفضة والعقيق والزجاج والأزياء التقليدية وحياكة النسيج والصباغة ودباغة الجلود والحباكة وقصب المدائع والنحاس، ومواد البناء والنجارة والحدادة وصناعة الفخار والعطارة ومعاصر الزيوت وأدوات الزينة وأدوات الحراثة والفلاحة ويعمل على إعادة تأهيل هذه الصناعات بما يخدم اقتصاد البلد

iv. مخرجات تعلم المقرر Course Intended Learning Outcomes (CILOs):

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

a 1 يتعرف الطالب على المفهوم وخصائص التراث الشعبي والحرف والصناعات اليدوية
a 2 يقدم الحلول المناسبة للقضايا والإشكاليات التي تعترض تنمية وتطوير وتحديث أنواع التراث الشعبي بأسلوب علمي وموضوعي.
b1. يساهم في تقديم الحلول المناسبة للمشكلات والقضايا المتعلقة بالتراث الشعبي بأسلوب علمي ومنهجي
b 2 يستخلص الخطط بمهارات علمية لأعداد البرامج السياحية في مجال التراث الشعبي وعرضها بصورة لائقه
c 1 يحلل أنواع التراث الشغبين ودمجها بأنواع السياحة الأخرى لمزيد من الجذب السياحي
c 2 يطبق إجراءات العمل السياحي بعرض التراث الشعبي بأليات ومعايير لها صلة وعلاقة بعلم الآثار
c 3 يستخدم الخطوات المنهجية في تنفيذ البحوث والدراسات العلمية بأخلاقيات البحث العلمي
d 1 يتخذ القرار المناسب بكفاءة عالية ودراية في التخصص وفق ما تعلم
d 2 يستخدم شبكة المعلومات للاستفادة منها في مجال التراث الشعبي بتعلم ذاتي

v. محتوى المقرر Course Content:

أولا: الموضوعات النظرية Theoretical Aspect:

الرقم Order	الوحدات (الموضوعات الرئيسة) Units	الموضوعات التفصيلية Sub Topics	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Con. H
1	التعريف بالمقرر مفهوم التراث	خلفية عن المقرر عرض الخطة الدراسية تعريف التراث ماهية التراث	w1	3

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

2	أهمية التراث	الهوية الوطنية الوعاء الحضاري	w2	3
3	أنواع التراث	الأدب الشفوي أغاني اساطير سير أمثال	w3	3
4		التراث المادي كالفنون والحرفوأساليب التزيين والعمارة والأزياء ، وفن الطبخ وطرق الطهي.	w4	3
5		العادات والمعتقدات: كالأعياد والاحتفالات والألعاب، والمعتقدات الدينية والشعبية	w5	3
6	المحافظة على التراث	حماية التراث الثقافي والطبيعي والعمراني	w6	3
7		التشريعات والقوانين الدولية والمحلية الخاصة بحماية التراث	w7	3
8	اختبار نصفي		w8	
9	الحرف والصناعات اليدوية في اليمن	صناعة الذهب والفضة والعقيق	w9	3
10		والزجاج والأزياء التقليدية	w10	3
11		والغزل وحياكة النسيج والصباغة ودباغة الجلود والحباكة	w11	3
12		وقصب المدائع والنحاس	w12	3
13		ومواد البناء والنجارة والحدادة وصناعة الفخار	w13	3
14	صناعات	العطارة ومعاصر الزيوت وأدوات الزينة وأدوات الحراثة والفلاحة	w14	3
15	إعادة تأهيل الصناعات والحرف اليدوية في اليمن	كيفية إعادة تأهيل هذه الصناعات بما يخدم اقتصاد البلد	w15	3
16	**الاختبار النهائي**		w16	3
	عدد الأسابيع والساعات الفعلية **Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester**		**16**	**48**

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

ثانيا:خطة تنفيذ الجانب العملي Training/ Tutorials/ Exercises Aspects:			
الرقم Order	المهام / التمارين Tutorials/ Exercises	الأسبوع Week Due	الساعات الفعلية Cont. H
1	===	===	===
	اجمالي الأسابيع والساعات الفعلية Number of Weeks /and Contact Hours Per Semester		

vi. استراتيجيات التدريس Teaching Strategies:

- المحاضرة والعرض العلمي
- العصف الذهني
- التفكير النقدي
- الحوار والنقاش داخل الصف
- التدريبات العملية والتعاونية.
- الزيارات الميدانية.
- مناقشة التقارير
- حل المشكلات
- مجموعة النقاش الصغيرة
- العمل الجماعي التعاوني
- السمنار
- المحاكاة
- استخدام التعلم الالكتروني

م No	النشاط/ التكليف Assignments	أسبوع التنفيذ Week Due	الدرجة المستحقة Mark
١	الحضور والمشاركة	1-14	١٠
٢	إعداد عروض تقديمية وتكاليف بحثية	3-14	١٠
	إجمالي الدرجة Total Score0		20

vii. تقويم التعلم Learning Assessment:

م No	أساليب التقويم Assessment Method	موعد(أسبوع) التقويم Week Due	الدرجة Mark	الوزن النسبي% Proportion of Final Assessment
1	الأنشطة/ التكاليف	14-1	20	20%
2	اختبار نصفي	8	10	10%

رئيس القسم
أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس

3	الاختبار النهائي	16	70	70%
	المجموعTotal	**١٦**	**100**	**100 %**

مصادر التعلمLearning Resources: كتابة المراجع للمقرر (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

٤. المراجع الرئيسةRequired Textbook(s):(لا تزيد عن مرجعين)

١. محمد مفلح البكر ، ٢٠٠٩ م البحث الميداني في التراث الشعبي منشورات وزارة الثقافة ، دمشق سوريا
٢. ٢.الفريق الوطني للمسح ، ٢٠٠٩م ، مسح وتوثيق الحرف التقليدية في مدينة زبيد جزاءان ، الصندوق الأحتماعي للتنميه ، صنعاء و مسح وتوثيق الحرف التقليدية في مدينة صنعاء

٥. المراجع المساندةEssential References:

- المراجع المساعدة:

١ ـ حمود العودي ، ١٩٨٦م ، التراث الشعبي وعلاقته بالتنمية في البلاد النامية ، دراسة تطبيقية على المجنمع اليمني دار العودة بيروت
٢ ـ جمال عليان ، ٢٠٠٥م الخفاظ على التراث الثقافي سلسلة عالم المعرفة ٣٢٢المحلس الوطني للثقافة والفنون والأداب الكويت
٣ ـ د / محمد عبد العزيز يسر ،٢٠٠٤م الموروث الحضاري لمدينة صنعاء منشورات جامعة صنعاء ، الأردن

٦. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنتElectronic Materials and Web Sites *etc*....

.

ix. الضوابط والسياسات المتبعة في المقررCourse Policies

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١	**سياسة حضور الفعاليات التعليمية Class Attendance:** - **يلتزم الطالب بحضور ٧٥% من المحاضرات ويحرم في حال عدم الوفاء بذلك.** - **يقدم أستاذ المقرر تقريرا بحضور وغياب الطلاب للقسم ويحرم الطالب من دخول الامتحان في حال تجاوز الغياب ٢٥% ويتم اقرار الحرمان من مجلس القسم.**
٢	**الحضور المتأخر Tardy:** - **يسمح للطالب حضور المحاضرة إذا تأخر لمدة ربع ساعة لثلاث مرات في الفصل الدراسي، وإذا تأخر زيادة عن ثلاث مرات يحذر شفويا من أستاذ المقرر، وعند عدم الالتزام يمنع من دخول المحاضرة.**
٣	**ضوابط الامتحان Exam Attendance/Punctuality:** - **لا يسمح للطالب دخول الامتحان النهائي إذا تأخر مقدار (٢٠) دقيقة من بدء الامتحان** - **إذا تغيب الطالب عن الامتحان النهائي تطبق اللوائح الخاصة بنظام الامتحان في الكلية.**
٤	**التعيينات والمشاريع Assignments & Projects:** - **يحدد أستاذ المقرر نوع التعيينات في بداية الفصل ويحدد مواعيد تسليمها وضوابط تنفيذ التكليفات وتسليمها.** - **إذا تأخر الطالب في تسليم التكليفات عنالموعد المحدد يحرم من درجة التكليف الذي تأخر في تسليمه.**
٥	**الغشCheating:** - **في حال ثبوت قيام الطالب بالغش في الامتحان النصفي أو النهائي تطبق عليه لائحة شؤون الطلاب.** - **في حال ثبوت قيام الطالب بالغش او النقل في التكليفات والمشاريع يحرم من الدرجة المخصصة للتكليف.**
6	**الانتحال Plagiarism:** **- في حالة وجود شخص ينتحل شخصية طالب لأداء الامتحان نيابة عنه تطبق اللائحة الخاصة بذلك**
7	**سياسات أخرى Other policies:** - **أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكليفات ..... الخ**

رئيس القسم — أ.د.

نائب العميد لشئون الجودة
د. حسين أحمد الورد

عميد الكلية
أ.م.د. عبدالملك محمد عيسى

إشـــــــــــــــراف

عميد مركز التطوير الأكاديمي وضمن الجودة
أ.م.د. هدى العماد

رئيس الجامعة
أ.د. القاسم محمد عباس